SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Pró-Reitoria de Graduação
Diretoria de Processos Seletivos

CONCURSO PÚBLICO PARA TÉCNICO-ADMINISTRATIVO EM EDUCAÇÃO

EDITAL PROGEP Nº 170/2023

TIPO 1

TÉCNICO DE LABORATÓRIO/CONSERVAÇÃO E RESTAURO DE DOCUMENTOS DE ACERVO BIBLIOGRÁFICO, DOCUMENTAL E FOTOGRÁFICO

SÓ ABRA ESTE CADERNO DE QUESTÕES QUANDO O FISCAL AUTORIZAR
LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO

PROVA OBJETIVA

1. Esta prova é composta de 40 questões objetivas de múltipla escolha.
2. Para se dirigir aos fiscais, levante o braço e aguarde ser atendido, sentado em sua carteira.
3. O candidato não poderá fazer qualquer anotação na Folha de Respostas ou no Caderno de Questões até que seja autorizado o início da prova pelo fiscal.
4. Após ser autorizado, abra o caderno, verifique o seu conteúdo e solicite imediatamente a troca caso faltem folhas ou haja falhas na impressão.
5. Assine seu nome conforme o documento de identificação, na declaração da capa do Caderno de Questões e na Folha de Respostas.
6. Transfira suas respostas para a Folha de Respostas, conforme as instruções lá contidas.
7. O preenchimento correto da Folha de Respostas é de responsabilidade do candidato e deverá ser realizado durante o período de realização da prova. Não haverá substituição dessa folha.
8. É de responsabilidade do candidato a entrega de sua Folha de Respostas.
9. O candidato que for flagrado portando quaisquer aparelhos eletrônicos ou de telecomunicações, mesmo desligados – inclusive telefone celular –, terá sua prova anulada.
10. O candidato que deixar aparelhos eletrônicos emitirem qualquer tipo de som durante a prova será eliminado do processo.
11. Ao término da prova, este caderno deverá ser levado pelo candidato.

OS FISCAIS NÃO ESTÃO AUTORIZADOS A DAR INFORMAÇÕES SOBRE ESTA PROVA

DECLARAÇÃO

Declaro que li e estou ciente das informações que constam na capa deste Caderno de Questões, nas Folhas de Respostas, bem como dos avisos que foram transmitidos pelos fiscais de sala.

_____

ASSINATURA

RASCUNHO

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto abaixo para responder às questões 01 a 03.

No Brasil fazemos muitos planos – faz parte da nossa cultura. Nossa dificuldade é de executá-los. Por exemplo, no setor de infraestrutura e transportes, há planos para melhorar o país desde o Plano da Comissão de 1890, que contempla projetos de infraestrutura para a Amazônia, que, até hoje, não saíram do papel.

Neste contexto, na semana passada, discuti o quanto é vago o termo bioeconomia para a Amazônia e recebi uma enxurrada de comentários, permitindo-me algumas reflexões adicionais, evoluindo o que pensava. [...]

Depois de mergulhar em vários dos documentos que pesquisei e dos adicionais que recebi, a sensação que tive é que não saímos do vago para o prático, da "bioeconomia" para a bioeconomia, de um faz de conta para a realidade, de um *greenwashing* para a sustentabilidade, da teoria para a prática. Mantive a sensação de uma distância grande do necessário para a transformação para um modo de vida mais próspero e equilibrado ou de uma similaridade ampla com o que vem sendo feito nos países mais avançados. Segue a lógica do "chutando a escada", prevalecem os modelos que mantêm desigualdades.

Em praticamente todos os planos há grande boa vontade e interesse pelo país. Em cada um deles há enorme mérito. A problemática não são os planos em si ou seus autores abnegados, são os poucos recursos alocados para eles serem realizados. Se fazemos planos maravilhosos, mas não executamos ou se apenas realizamos as pequenas partes negativas ou de baixo impacto, como esperar uma transformação? Será que se quer transformação? [...]

É uma tradição que temos: planejar e não fazer, em especial para a região Amazônica. Enquanto isso, ela é entrecortada por mais de 3 milhões de quilômetros de vias vicinais não oficiais, segundo estudo do Imazon, publicado em 2022. É como se estivéssemos em uma das zonas de exclusão "socioeconômica das pessoas", conforme estudado pelo geógrafo Rogerio Haesbaert e outros. [...]

Disponível em: https://jornalggn.com.br/. Acesso em 13 set. 2023. [Fragmento adaptado]

QUESTÃO 01

Nesse fragmento textual, o autor defende a ideia de que os planos feitos para o Brasil

A) não são realizados, apesar de serem muitos e apresentarem méritos.
B) não preveem uma transformação de fato, mesmo que objetivem inovação.
C) ancoram-se em modelos que mantêm desigualdades, embora busquem solução.
D) apresentam problemas estruturais de execução, ainda que haja boa vontade.

QUESTÃO 02

Assinale a alternativa que **NÃO** se constitui argumento para a defesa da tese apresentada no texto.

A) "(...) no setor de infraestrutura e transportes, há planos para melhorar o país desde o Plano da Comissão de 1890 (...), que, até hoje, não saíram do papel."
B) "É como se estivéssemos em uma das zonas de exclusão 'socioeconômica das pessoas'."
C) "A problemática não são os planos em si ou seus autores abnegados, são os poucos recursos alocados para eles serem realizados."
D) "É uma tradição que temos: planejar e não fazer, em especial para a região Amazônica."

QUESTÃO 03

No trecho "Se fazemos planos maravilhosos, mas não executamos ou se apenas realizamos as pequenas partes negativas ou de baixo impacto, como esperar uma transformação? Será que se quer transformação?", os questionamentos têm por função

A) polemizar argumentativamente sobre o tema apresentado pelo autor do texto.
B) confundir propositadamente o leitor, para que adira ao ponto de vista do autor textual.
C) direcionar e confirmar ao leitor a tese desenvolvida pelo produtor de texto.
D) sensibilizar o leitor a um novo argumento para a defesa da tese do produtor textual.

QUESTÃO 04

A série documental “Todos Os Olhos Em Mim”, produzida por Kalifa LXXI junto com apoio do Instituto FALA!, lança luz sobre a influência profunda dos circuitos de rimas improvisadas e da cultura *hip hop* na vida dos jovens negros e periféricos de Salvador, a cidade com a maior concentração negra fora da África.

A série revela a realidade dessa juventude, que, embora seja uma força cultural poderosa, ainda enfrenta graves desafios relacionados ao racismo e à violência estatal que gera apagamento das suas subjetividades. [...]

Do surgimento de nomes como Baco Exú do Blues à influência direta da DJ Nai Kiese na cena da discotecagem soteropolitana, a série documental visa mostrar como os circuitos de oralidades improvisadas contribuem para a ascensão de novos nomes no cenário musical, assim como desenvolve o letramento social, construindo microrrevoluções na estrutura da sociedade, estimulando a reverberação da criatividade e diversidade de corpos e vozes às margens capazes de criar novas rotas de emancipação e protagonismo. [...]

No primeiro episódio, intitulado “O Nascimento do Circuito – Rimas Como Alforria”, os espectadores são conduzidos ao universo do Circuito de Oralidade Urbana – o 3º Round – o catalisador desse movimento na Bahia. [...] No segundo episódio, a série adentra o mundo do protagonismo negro e periférico, destacando os desafios enfrentados devido ao embranquecimento do hip hop e à apropriação cultural. [...] No terceiro episódio, a série explora o legado deixado pelo 3º Round, um movimento afrocultural que promove a diversidade de corpos e rostos no cenário das rimas improvisadas na Bahia. [...] No último episódio, “Sementes e Frutos”, a série mergulha nas raízes profundas da cultura hip hop em Salvador e mostra como essas sementes cresceram e floresceram nas batalhas de MCs. Os espectadores descobrirão como essas batalhas se tornaram uma estratégia poderosa para a visibilidade dos artistas periféricos e como o 3º Round moldou um DNA de superação e abriu caminhos para futuras gerações. Este episódio encerra a série com uma reflexão sobre o legado deixado para as gerações futuras.

“Todos Os Olhos Em Mim” é uma série que não apenas narra a história do hip hop em Salvador, mas também celebra a resiliência, a criatividade e o poder de transformação dessa comunidade.

Disponível em: https://ponte.org/. Acesso em 14 set. 2023. [Fragmento adaptado]

Esse texto tem por objetivo primordial apresentar

A) um compilado das ideias principais de um objeto cultural.
B) uma descrição pormenorizada de um objeto cultural.
C) uma crítica pessoal sobre um objeto cultural.
D) uma exposição dos pontos mais controversos de um objeto cultural.

Leia o texto seguinte e responda às questões 05 a 07.

A palavra “sertão” é curiosa. A sonoridade sugere o verbo “ser” numa dimensão empolada. Ser tão, existir tanto. Os portugueses levaram a palavra para África e tentaram nomear assim a paisagem da savana. Não resultou. A palavra não ganhou raiz. Apenas nos escritos coloniais antigos se pode encontrar o termo “sertão”. Quase ninguém hoje, em Moçambique e Angola, reconhece o seu significado.

João Guimarães Rosa criou este lugar fantástico, e fez dele uma espécie de lugar de todos os lugares. O sertão e as veredas de que ele fala não são da ordem da geografia. O sertão é um mundo construído na linguagem. “O sertão”, diz ele, “está dentro de nós”. Guimarães Rosa não escreve sobre o sertão. Ele escreve como se ele fosse o sertão.

Em Moçambique nós vivíamos e vivemos ainda o momento épico de criar um espaço que seja nosso, não por tomada de posse, mas porque nele podemos encenar a ficção de nós mesmos, enquanto criaturas portadoras de História e fazedoras de futuro. Era isso a independência nacional, era isso a utopia de um mundo sonhado.

Disponível em: https://jornalggn.com.br/. Acesso em 11 set. 2023. [Fragmento]

QUESTÃO 05

No texto, o termo “sertão” só **NÃO** foi referenciado por

A) “um espaço que seja nosso”.
B) “este lugar fantástico”.
C) “lugar de todos os lugares”.
D) “um mundo construído na linguagem”.

QUESTÃO 06

Conforme o texto, a expressão “A palavra não ganhou raiz” indica que a palavra

A) não se encaixou morfologicamente no vocabulário da África.
B) sofreu mudanças em sua estrutura, alterando seu radical, ou seja, sua raiz.
C) foi usurpada dos falantes da região africana após um determinado tempo de uso.
D) não foi acolhida pelos falantes da região africana em seu vocabulário cotidiano.

QUESTÃO 07

O fragmento de texto evidencia uso de linguagem

A) persuasiva, porque argumenta em defesa do termo “sertão”.
B) expressiva, uma vez que extrapola os sentidos denotativos de uso da língua.
C) publicitária, já que enaltece a escrita de João Guimarães Rosa.
D) preditiva, pois diz de um “sertão” que não existe na África.

QUESTÃO 08

_____ a internet tenha possibilitado que as pessoas seguissem suas atividades e interagissem umas com as outras, essa imersão profunda no mundo digital gerou consequências irreversíveis para a sociedade. Estar o tempo todo conectado com o mundo digital provocou um cansaço excessivo e, com isso, uma série de distúrbios de saúde, como sedentarismo, miopia, transtorno de desvio de atenção, depressão, dismorfia corporal e ansiedade.

_____, esse contato constante com as redes sociais promove cada vez mais a “sociedade do igual” que tenta se homogeneizar, seja pela comparação nas mídias, seja pela tentativa (bem sucedida) capitalista de vender sempre os mesmos produtos.

Disponível em: https://jornalistaslivres.org/. Acesso em 03 set. 2023. [Fragmento adaptado]

Conforme a leitura do texto, os operadores discursivos que completarão corretamente os tracejados apresentam, respectivamente, sentido

A) temporal e opositivo.
B) causal e consecutivo.
C) concessivo e aditivo.
D) conformativo e proporcional.

QUESTÃO 09

Disponível em: https://www.malvados.com.br/tirinha1712.jpg. Acesso em 12 set. 2023.

Em geral, a tira apresenta uma sequência de quadrinhos cujo objetivo é o humor, provocado pela quebra de expectativa. Nessa tira, a quebra de expectativa acontece por meio de um(a)

A) pressuposto.
B) contrassenso.
C) devaneio.
D) intempérie.

QUESTÃO 10

Fim

Este texto tem por fim discorrer sobre os usos da palavra “fim”. Busquei a palavra no dicionário a fim de defini-la melhor.

O fim pode ser um limite no tempo, como o “fim do mundo”, o dia em que o mundo deixará de existir (Ailton Krenak tem ideias para adiá-lo). Ou um limite no espaço, como o “fim de mundo”, que é um lugar isolado, o cafundó.

“Fim” também é sinônimo de ruína e morte. “Dar fim” a alguma coisa é acabar com ela, fazê-la sumir. Daquilo que desapareceu, perguntamos “que fim levou?”.

Disponível em: https://www.nexojornal.com.br/. Acesso em: 06 set. 2023.

De acordo com a leitura, esse texto utiliza a

A) ironia para subverter a explicação da palavra “fim” em diferentes contextos de uso.
B) irreverência para construir novos sentidos para a palavra “fim”.
C) metalinguagem para explicar a palavra “fim” em diferentes contextos de uso.
D) estética para representar as diversas manifestações da palavra “fim”.

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

QUESTÃO 11

As unidades de entrada e/ou saída, I/O, são responsáveis pela comunicação do computador com seu ambiente externo e permitem que dados e programas sejam fornecidos ao computador como também que informações processadas ou armazenadas em um computador sejam disponibilizadas. Considerando as unidades e dispositivos de entrada/saída, analise as afirmativas a seguir e assinale a **INCORRETA**.

A) Alguns dispositivos são utilizados tanto para a entrada quanto para a saída de dados; esses dispositivos incluem unidades de armazenamento, monitores, *scanners* e dispositivos para transferência de dados por conexões de rede.
B) As unidades de saída de um computador disponibilizam informações processadas ou armazenadas em um computador; algumas dessas unidades podem ser utilizadas para controlar outros dispositivos ou equipamentos.
C) As unidades de entrada podem receber diversos tipos de informações, tais como textos, imagens e áudios, e essas informações podem ser armazenadas ou processadas por outras unidades.
D) As impressoras 3D também são classificadas como dispositivos de saída; elas imprimem objetos em três dimensões, podendo utilizar polímeros para imprimir objetos.

QUESTÃO 12

De maneira geral, a Internet é um conjunto de redes interligadas mundialmente, em que computadores são endereçados e se comunicam seguindo diferentes protocolos de aplicação usados sobre TCP/IP para a comunicação dos usuários. O www (*World Wide Web*) é uma dessas aplicações. Considerando os diferentes recursos, serviços e protocolos utilizados na Internet, analise as afirmativas a seguir e assinale a **INCORRETA**.

A) O *HyperText Transfer Protocol* (HTTP) é um protocolo utilizado por navegadores e servidores *web* para a transferência de diferentes tipos de arquivos, tais como imagem, áudio, vídeo e textos.
B) O *Uniform Resource Locator* (URL) é uma forma sintática utilizada para localizar recursos na Internet, tais como páginas web, documentos, objetos, programas, etc. A forma geral da URL pode ser apresentada como “*protocol://computer_name:port/document_name?parameters*”.
C) Um servidor *Proxy* é responsável por gerenciar um banco de dados de informações sobre cada usuário, como um conjunto de endereços IP, os serviços aos quais o usuário está vinculado e as suas preferências.
D) O *File Transfer Protocol* (FTP) é um protocolo que oferece um serviço padrão de transferência de arquivos na internet, que permite a recuperação de arquivos armazenados em outros computadores remotos e o envio de arquivos.

QUESTÃO 13

O uso do sumário fornece aos leitores uma visão geral das informações contidas em um documento e os ajudam a localizar tópicos dentro do texto. O Microsoft Word 2013 é um dos editores de texto que disponibiliza recursos para realizar boas formatações de documentos e possibilita a inclusão de sumários de forma automática. Considerando a versão do Microsoft Word 2013, analise as afirmativas abaixo sobre sumário.

I. É possível criar um sumário quando se utilizam parágrafos do documento com a formatação de estilos de título padrão, tais como o estilo “Título 1“ e “Título 2”.
II. Para gerar um sumário automático no documento, é necessário inserir referências cruzadas no texto, que incluem um *hiperlink* para parágrafo ou tópico desejado.
III. A galeria Sumário está disponível na guia “Referências” do Word. Acessando o controle de Sumário e clicando em “Sumário automático 1”, o sumário será inserido no documento.
IV. A galeria Sumário está disponível na guia “Inserir” do Word. Acessando o controle de Sumário e clicando em “Sumário automático”, o sumário será inserido no documento.

Assinale a alternativa que apresenta apenas itens corretos.

A) II e IV
B) II e III
C) I e IV
D) I e III

QUESTÃO 14

A maioria dos aplicativos de e-mail, como o Outlook, pode configurar automaticamente as configurações de servidor de e-mail. Considerando o uso do Microsoft Outlook 2013 e o uso de protocolos e servidores no serviço de e-mail, analise as afirmativas abaixo.

I. Pode-se criar regras que informem ao Outlook como lidar com mensagens de e-mail recebidas. Com esse recurso, é possível filtrar mensagens que possuam determinada palavra-chave no assunto ou no corpo do e-mail para serem excluídas automaticamente.
II. O POP3 é um protocolo, utilizado pelos serviços de correio eletrônico, que originalmente fazia uso da porta 25 e atualmente faz uso da porta 587 para transmissões de e-mails criptografados.
III. O IMAP e SMTP são dois métodos para receber e-mail, no entanto, com o uso do método SMTP, o usuário pode consultar seus e-mails, de vários dispositivos diferentes.
IV. A utilização do S/MIME permite criptografar e assinar digitalmente uma mensagem de e-mail que poderá ser aberta somente pelos destinatários que possuírem a chave correta.

Assinale a alternativa que apresenta apenas itens corretos

A) III e IV.
B) I e II.
C) II e III.
D) I e IV.

QUESTÃO 15

Os computadores são uma parte essencial do nosso cotidiano, sendo eles equipamentos utilizados para armazenar informações pessoais e profissionais. Para proteger a integridade dessas informações e sua privacidade, é importante controlar quem pode acessar o computador. Considerando o gerenciamento de contas de usuário do Microsoft Windows 10, é correto afirmar que

A) o gerenciamento de contas de usuário do Microsoft Windows 10 não permite a utilização de imagens como credencial de entrada para a proteção de uma conta de usuário.
B) um endereço de e-mail registrado no serviço de contas da Microsoft possibilita ao usuário entrar em múltiplos computadores e permite a ele compartilhar configurações e arquivos entre todos os dispositivos.
C) o Controle de Conta de Usuário (UAC – *User Account Control*) exige que um usuário de conta padrão dê permissão explícita para certos tipos de mudança, de modo a proteger seu computador de mudanças nas configurações do sistema do Windows.
D) alterações na configuração do UAC (*User Account Control*) podem ser realizadas acessando a barra de tarefas do Microsoft Windows 10, botão Iniciar, depois clicando no botão Configurações e acessando o ícone “Contas”. A opção “Alterar configurações de Controle Conta de Usuário” será listada na janela carregada.

LEGISLAÇÃO

QUESTÃO 16

No âmbito da Administração Pública Federal, as decisões administrativas que exijam a participação de 3 (três) ou mais setores, órgãos ou entidades poderão ser tomadas mediante decisão coordenada. De acordo com a Lei nº 9.784/1999, que regula o processo administrativo no âmbito da Administração Pública Federal, considere as disposições abaixo.

I. A conclusão dos trabalhos da decisão coordenada será consolidada em ata, ficando cada órgão ou entidade participante dispensado da elaboração de documento específico sobre o tema atinente à respectiva competência.
II. O eventual dissenso na solução do objeto da decisão coordenada deverá ser manifestado durante as reuniões, de forma fundamentada, podendo ser arguida matéria estranha ao objeto da convocação.
III. A decisão coordenada obedecerá aos princípios da legalidade, da eficiência e da transparência, com utilização, sempre que necessário, da simplificação do procedimento e da concentração das instâncias decisórias.
IV. A participação na reunião, que poderá incluir direito a voz, será deferida por decisão irrecorrível da autoridade responsável pela convocação da decisão coordenada.

Assinale a alternativa composta apenas por disposições **INCORRETAS**, de acordo com a referida norma.

A) II e III
B) I e II
C) III e IV
D) I e IV

QUESTÃO 17

A Lei nº 8.429/1992 dispõe sobre as sanções aplicáveis em virtude da prática de atos de improbidade administrativa. Acerca das penas, assinale a alternativa que **NÃO** esteja de acordo com a norma.

A) Na hipótese de ato de improbidade administrativa que importe em enriquecimento ilícito, fica o responsável sujeito à perda dos bens ou valores acrescidos ilicitamente ao patrimônio, perda da função pública, suspensão dos direitos políticos até 14 (catorze) anos, pagamento de multa civil equivalente ao valor do acréscimo patrimonial e proibição de contratar com o poder público ou de receber benefícios ou incentivos fiscais ou creditícios, direta ou indiretamente, ainda que por intermédio de pessoa jurídica da qual seja sócio majoritário, pelo prazo não superior a 14 (catorze) anos.
B) Na hipótese de ato de improbidade administrativa que cause lesão ao erário, fica o responsável sujeito à perda dos bens ou valores acrescidos ilicitamente ao patrimônio; se concorrer esta circunstância, perda da função pública, suspensão dos direitos políticos até 12 (doze) anos, pagamento de multa civil equivalente ao valor do dano e proibição de contratar com o poder público ou de receber benefícios ou incentivos fiscais ou creditícios, direta ou indiretamente, ainda que por intermédio de pessoa jurídica da qual seja sócio majoritário, pelo prazo não superior a 12 (doze) anos.
C) Na hipótese de ato de improbidade administrativa que atenta contra os princípios da administração pública, fica o responsável sujeito ao pagamento de multa civil de até 24 (vinte e quatro) vezes o valor da remuneração percebida pelo agente e proibição de contratar com o poder público ou de receber benefícios ou incentivos fiscais ou creditícios, direta ou indiretamente, ainda que por intermédio de pessoa jurídica da qual seja sócio majoritário, pelo prazo não superior a 4 (quatro) anos.
D) Na hipótese de efetivo ressarcimento integral do dano patrimonial, bem como do cumprimento das sanções comuns e de responsabilidades civis e administrativas previstas em legislação específica, fica o responsável pelo ato de improbidade administrativa isento de outras penalidades que venham a ser aplicadas de forma isolada ou cumulativa, em observação ao princípio constitucional do *non bis in idem*.

QUESTÃO 18

Submetem-se ao regime jurídico instituído pela Lei 8.112 de 1.990, na qualidade de servidores públicos, os servidores dos Poderes da União, dos ex-territórios, das autarquias, inclusive as em regime especial, e das fundações públicas, exceto os contratados por prazo determinado, cujos contratos não poderão ser prorrogados após o vencimento do prazo de prorrogação. Sobre disposições transitórias e finais do regime jurídico instituído por essa lei, considere os itens abaixo.

I. Os empregos ocupados pelos servidores incluídos no regime instituído pela Lei 8.112 de 1.990 ficam transformados em cargos, na data de sua publicação.
II. As funções de confiança exercidas por pessoas não integrantes de tabela permanente do órgão ou entidade onde têm exercício ficam extintas na data da vigência dessa Lei.
III. As Funções de Assessoramento Superior (FAS), exercidas por servidor integrante de quadro ou tabela de pessoal, ficam mantidas na data da vigência dessa Lei.
IV. O regime jurídico dessa Lei é extensivo aos serventuários da Justiça, remunerados com recursos da União, no que couber.

Assinale a única alternativa composta por disposições corretas, de acordo com a referida norma.

A) I e III
B) II e III
C) I e IV
D) II e IV

QUESTÃO 19

O Decreto nº 1.171 de 22 de junho de 1994 aprova o Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal. Acerca das Comissões de Ética, assinale a alternativa que **NÃO** esteja de acordo com a norma.

A) Para fins de apuração do comprometimento ético, entende-se por servidor público todo aquele que, por força de lei, contrato ou de qualquer ato jurídico, preste serviços de natureza permanente, temporária ou excepcional, ainda que sem retribuição financeira, desde que ligado direta ou indiretamente a qualquer órgão do poder estatal, como as autarquias, as fundações públicas, as entidades paraestatais, as empresas públicas e as sociedades de economia mista, ou em qualquer setor onde prevaleça o interesse do Estado.
B) A pena aplicável ao servidor público pela Comissão de Ética é a de censura e sua fundamentação constará do respectivo parecer, assinado por todos os seus integrantes, com ciência do faltoso.
C) Em todos os órgãos e entidades da Administração Pública Federal direta, indireta autárquica e fundacional, ou em qualquer órgão ou entidade que exerça atribuições delegadas pelo poder público, deverá ser criada uma Comissão de Ética, encarregada de orientar e aconselhar sobre a ética profissional do servidor, no tratamento com as pessoas e com o patrimônio público, competindo-lhe conhecer concretamente de imputação ou de procedimento susceptível de censura.
D) À Comissão de Ética incumbe fornecer, aos organismos encarregados da execução do quadro de carreira dos servidores, os registros sobre sua conduta ética, para o efeito de instruir e fundamentar todos os procedimentos próprios da carreira do servidor público, exceto promoções.

QUESTÃO 20

A Lei 8.112 de 1.990 dispõe sobre o regime jurídico dos servidores públicos civis da União, das autarquias e das fundações públicas federais. Sobre o Auxílio-Moradia, considere as disposições abaixo.

I. Consiste no ressarcimento das despesas comprovadamente realizadas pelo servidor com aluguel de moradia ou com meio de hospedagem administrado por empresa hoteleira, no prazo de até dois meses após a comprovação da despesa pelo servidor.
II. Não será concedido caso o servidor ou seu cônjuge ou companheiro não seja ou tenha sido proprietário, promitente comprador, cessionário ou promitente cessionário de imóvel no município aonde for exercer o cargo, incluída a hipótese de lote edificado sem averbação de construção, nos doze meses que antecederem a sua nomeação.
III. O valor mensal é limitado a 25% (vinte e cinco por cento) do valor do cargo em comissão, função comissionada ou cargo de Ministro de Estado ocupado.
IV. Independentemente do valor do cargo em comissão ou função comissionada, fica garantido a todos os que preencherem os requisitos o ressarcimento até o valor de R$ 1.800,00 (mil e oitocentos reais).

Assinale a alternativa composta apenas por disposições corretas, de acordo com a referida norma.

A) I e II
B) I e IV
C) III e IV
D) II e III

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 21

A preservação de acervos é fundamental para a manutenção dos documentos e livros de arquivos e bibliotecas. Na obra *Como Fazer conservação Preventiva em Arquivos e Bibliotecas* (2000), Norma Cianflone Cassares conceitua "preservação" como um conjunto de

A) ações estabilizadoras que visam desacelerar o processo de degradação de documentos ou objetos, por meio de controle ambiental e de tratamentos específicos (higienização, reparos e acondicionamento).
B) medidas que objetivam a estabilização ou a reversão de danos físicos ou químicos adquiridos pelo documento ao longo do tempo e do uso, intervindo de modo a não comprometer sua integridade e seu caráter histórico.
C) medidas e estratégias de ordem administrativa, política e operacional que contribuem direta ou indiretamente para a preservação da integridade dos materiais.
D) ações que visam garantir aos documentos e livros um ambiente que propicie a durabilidade de seu suporte por pelo menos 300 anos.

Questão 22

A desacidificação aquosa é aplicada em documentos que se encontram visivelmente ácidos, ou seja, cuja tonalidade do papel está escura. A desacidificação branqueia o documento, fornece reserva alcalina, remove impurezas e aumenta a maleabilidade (Barros, 2009). Nesse processo, para a desacidificação aquosa de documentos e livros, indica-se a utilização de água deionizada, porque ela

A) é livre de íons e tem carga elétrica negativa, o que impede que ocorram reações químicas com o papel.
B) tem um aumento de íons e carga elétrica negativa, o que impede que ocorram reações químicas com o papel.
C) é livre de íons e tem carga elétrica neutralizada, o que impede que ocorram reações químicas com o papel.
D) tem um aumento de íons e carga elétrica neutralizada, o que impede que ocorram reações químicas com o papel.

Questão 23

Existem várias possibilidades de tratamento de itens de acervo infestados por insetos. Na obra *Insetos bibliófagos: identificação, prevenção e controle* (2018), Márcio Félix e Jane Costa consideram como um desses tratamentos

A) a superoxigenação, em que objetos menores, como livros individuais, podem ser selados em embalagens contendo um otimizador de oxigênio (*Ageless*™ ou ZerO2™). Esses produtos contêm substâncias que reagem com o ambiente e produzem oxigênio, o que deixa o microambiente fora do padrão mínimo para a sobrevida dos insetos.
B) a exposição à baixa temperatura, em que os livros devem ser selados em polietileno e expostos a temperaturas de -30°C por três dias ou -18°C por um a dois dias. Os livros não devem ser removidos do saco até que eles tenham retornado à temperatura da sala, sem risco de condensação. Esse tratamento não é indicado para itens frágeis como manuscritos com iluminuras.
C) a exposição à temperatura elevada, em que todas as pragas de insetos são mortas em temperaturas acima de 40°C. Livros podem ser tratados em 24 horas, sem serem embalados, em uma câmara de umidade controlada a 42°C. Esse tratamento não é indicado para materiais termossensíveis, como fotografias e plásticos.
D) a anóxia em nitrogênio, em que se colocam os livros em uma atmosfera de nitrogênio para matar os insetos privando-os de oxigênio. Esse tratamento é efetivo somente em concentrações de nitrogênio maiores que 99,9%. Períodos longos de exposição de 4 a 5 semanas são necessários em altas temperaturas, entre 42 a 45°C, embora os insetos possam ser mortos em 1 ou 2 semanas em temperaturas de 47°C a 50°C. O tratamento deve ser realizado em câmaras especialmente construídas ou recintos feitos de uma barreira com pouca permeabilidade ao oxigênio.

Questão 24

Segundo Seripierre (2005), em relação à exposição dos documentos à luz, considera-se que os danos são

A) cumulativos e irreversíveis.
B) cumulativos e reversíveis por meio da conservação dos documentos.
C) reversíveis por meio da restauração dos documentos.
D) reversíveis com a realização de higienização mecânica e controle ambiental.

Questão 25

De acordo com Cassares (2000, p.14), "o calor e a umidade contribuem significativamente para a destruição dos documentos, principalmente quando em suporte-papel". Os materiais encontrados nos acervos que absorvem e liberam umidade muito facilmente podem ser considerados

A) termossensíveis.
B) higroscópicos.
C) hidroabsorventes.
D) termoumidores.

Questão 26

Consideram-se procedimentos para a conservação preventiva de documentos textuais avulsos e encadernados, conforme o disposto pelo *Manual de conservação preventiva de documentos: papel e filme* (2005), os processos de

A) higienização, restauração, digitalização, acondicionamento e armazenamento adequado.
B) higienização, pequenos reparos, acondicionamento e armazenamento adequados.
C) higienização, digitalização, arquivamento do representante digital em nuvem e acondicionamento e armazenamento adequados para o documento em meio analógico.
D) higienização, digitalização, transcrição, acondicionamento e armazenamento adequados.

Questão 27

De acordo com a obra *Estudo das Estruturas das Encadernações de Livros do Século XIX na Coleção Rui Barbosa: uma contribuição para a conservação-restauração de livros raros no Brasil* (2008), assinale a alternativa que apresenta associação correta entre os estilos de encadernação, listados à esquerda, e suas características, listadas à direita.

I.	Encadernação a la Fanfarre	A.	caracterizada pelo emprego do marfim esculpido, metais dourados e esmaltes de cores vivas, brilhantes, com figuras de santos e outros motivos religiosos.
II.	Encadernação Bizantina	B.	estilo inspirado nos trabalhos dos célebres Clóvis e Nicolau Eve, caracterizados por motivos dedicados e simples, formados quase unicamente de linhas curvas, representando flores, folhas e ramos espiralados cobrindo a capa por inteiro.
III.	Encadernação Simbólica	C.	de origem alemã, feita com costura sobre cadarços em vez do uso de nervos ou barbantes, o que permite uma melhor abertura do livro.
IV.	Encadernação à Bradel	D.	a partir da segunda guerra (metade do século XIX), encadernação em que a ornamentação da capa se relacionava com o assunto tratado no livro.

A) II-A, I-B, IV-C, III-D
B) I-A, II-B, III-C, IV-D
C) III-A, I-B, IV-C, II-D
D) II-A, IV-B, III-C, I-D

Questão 28

De acordo com a obra *Como Fazer Conservação Preventiva em Arquivos e Bibliotecas* (2000), agentes biológicos podem ser um problema para os acervos. São agentes biológicos

A) térmitas, fungos e roedores.
B) iluminação inadequada, falta de controle da umidade e insetos.
C) anobídios, poeiras e acidificação do suporte.
D) manuseio inadequado, poeiras e fungos.

Questão 29

A Política de Conservação e Preservação de Acervos é de suma importância para arquivos e bibliotecas. Em relação a essa política e de acordo com a obra *Subsídios para uma Política de Preservação e Conservação de Acervos em Bibliotecas Universitárias Brasileiras*, considera-se que

A) as atividades de Conservação e de Preservação de Acervos em Bibliotecas só podem ser executadas após a elaboração de uma política que irá regrar as atividades de cada profissional em seu ambiente laboral.
B) a sensibilização para a necessidade e a importância do desenvolvimento de uma política não é uma tarefa fácil. Bibliotecários e gerentes de bibliotecas devem estar conscientes de que o material bibliográfico, dada a sua a natureza, requer cuidados especiais.
C) só existirá, de fato, uma Política de Conservação e Preservação de Acervos em Bibliotecas se ela for concebida em forma de lei.
D) a Política de Conservação e Preservação de Acervos em Bibliotecas só é aplicada às obras raras.

Questão 30

Entre os procedimentos de reintegração mecânica com reforço, Barros (2009) cita a velatura, que pode ser compreendida como o(a)

A) ato de colar, sobre o verso de documentos executados sobre suporte de papel, uma folha de papel japonês com o uso de cola metilcelulose, tendo o objetivo de conferir-lhe maior resistência física.
B) ação de recompor uma área faltante do papel com pedaços de papel similar em cor e textura. O papel mais utilizado para esta finalidade é o ingris, sempre na cor mais próxima do papel do livro.
C) ato de colar sobre o verso de documentos executados sobre suporte de papel uma folha de papel ácida com o uso de cola PVA, tendo o objetivo de conferir-lhe maior resistência física.
D) ação de retirar do verso de documentos o papel japonês utilizado em procedimentos anteriores, realizados no suporte.

Questão 31

[...] Os documentos que sofrem algum tipo de dano apresentam um processo de deterioração que progressivamente vai levá-los a um estado de perda total. Para se evitar esse desfecho, interrompe-se o processo através de intervenções que levam à estabilização do documento.

Disponível em: https://www.arqsp.org.br/arquivos/oficinas_colecao_como_fazer/cf5.pdf . Acesso em 6 jul. 2023

Entende-se que o ato de estabilizar um documento consiste em

A) restaurar o seu suporte com procedimentos de níveis elevados de intervenção, promovendo assim a sua integridade.
B) interromper um processo que esteja deteriorando o suporte e/ou seus agregados, através de procedimentos mínimos de intervenção.
C) propiciar aos documentos do acervo um acondicionamento adequado às suas dimensões físicas.
D) propiciar o restauro e o acondicionamento aos documentos.

Questão 32

De acordo com Valle (1991), as responsabilidades da preservação de acervos

A) devem ser de responsabilidade dos profissionais de conservação e restauração.
B) devem ser compartilhadas entre as diversas instituições públicas e privadas, bem como pelos órgãos governamentais das três esferas de poder.
C) devem ser compartilhadas por todos: desde bibliotecários a engenheiros e arquitetos que construam bibliotecas.
D) são de competência do administrador da instituição, seguido dos profissionais de conservação e de restauração, bibliotecários, arquivistas e museólogos.

Questão 33

O Controle Integrado de Pragas (CIP) é uma ação preventiva utilizada para a proteção de acervos. De acordo com a obra *Insetos Bibliófagos: identificação, prevenção e controle* (2018), considera-se, como um dos procedimentos relativos ao CIP, o(a)

A) manipulação dos itens do acervo com luvas, máscaras, touca, jalecos e óculos de proteção.
B) estabelecimento de uma estratégia de quarentena para livros que chegam.
C) estabelecimento de um cronograma de limpeza dos livros e mobiliário com uma mistura de água com cloro.
D) realização do descarte dos itens infectados a fim de que a praga não se espalhe para os outros itens do acervo.

Questão 34

A limpeza dos espaços físicos de arquivos e bibliotecas, realizada da forma correta, é fundamental para a preservação do acervo. Em relação ao processo de limpeza, de acordo com a obra *Como Fazer conservação Preventiva em Arquivos e Bibliotecas* (2000), considera-se que

A) as estantes podem ser limpas com aspirador de pó. Caso seja necessário remover a sujidade muito intensa (incrustada) da superfície, pode ser usada uma solução de água + álcool a 50%, passada com pano muito bem torcido. Em seguida, deve ser passado outro pano seco.
B) a forma mais eficiente e adequada de limpeza do piso é a em que se utiliza uma mistura de água com cloro, pois, além de remover as sujidades, promove a assepsia do ambiente.
C) deve-se utilizar produtos químicos, pois eles, além de potencializarem a limpeza, irão afastar insetos que poderão causar danos ao acervo.
D) não se deve utilizar produtos químicos para a limpeza dos pisos. O correto é lavar o chão com água em abundância, pois, além da limpeza, esse procedimento irá contribuir para a umidificação do ambiente, principalmente em períodos de baixa umidade relativa do ar.

Questão 35

As condições de armazenamento de materiais bibliográficos vão determinar o seu tempo de vida útil (Valle, 1991). São consideradas mobiliário ideal para material bibliográfico, estantes

A) deslizantes de aço, tratadas contra oxidação, com pintura à tinta óleo e em tamanho padronizado.
B) e arquivos de aço, por serem imunes ao cupim e não combustíveis, tratadas contra oxidação com pintura sintética, em tamanho adequado ao material que irá abrigar.
C) de madeira em aglomerado e/ou compensado que contenham resina natural ou sintética e em tamanho adequado ao material que irão abrigar.
D) fabricadas com material reciclado, tratadas contra oxidação, com pintura à tinta óleo e em tamanho padronizado.

Questão 36

Vários são os fatores que contribuem para a degradação dos documentos. De acordo com o *Manual de Conservação Preventiva de Documentos: papel e filme* (2005), são responsáveis pela degradação de documentos os agentes

A) químicos, físicos, materiais e ergonômicos.
B) físicos, biológicos, ergonômicos e de sinistro.
C) humanos, materiais, ergonômicos e físicos.
D) químicos, físicos, biológicos e humanos.

Questão 37

Conforme Seripierri (2005), considera-se que os equipamentos de proteção individual (EPI)

A) são dispensáveis para a manipulação de itens históricos.
B) devem ser oferecidos a todos os usuários da biblioteca para a manipulação dos livros nas estantes.
C) resguardam a saúde e a integridade física do trabalhador.
D) indicados para o trabalho em acervo são somente os de proteção para a cabeça (máscara, touca e óculos).

Questão 38

De acordo com Valle (1991), a atividade química do ácido presente nos materiais é medida em termos do pH (símbolo abreviado de Potencial Hidrogênio). Para que um documento seja considerado ácido, é necessário que o índice de pH

A) seja maior que 14.
B) esteja entre 0 e 6,9.
C) esteja entre 7,1 e 14.
D) esteja entre - 0,1 e - 6,9.

Questão 39

Considerando os apontamentos de Beck (1985), os documentos ainda recentes, produzidos em nosso século, são as maiores vítimas de deterioração acelerada, enquanto diversos manuscritos do período colonial encontram-se em bom estado de conservação. Nesse sentido, é correto afirmar que

A) a deterioração acelerada dos documentos recentes resulta da má qualidade da matéria-prima e do processamento com produtos químicos agressivos.
B) os documentos antigos, percebidos como históricos, eram produzidos em papel com reserva ácida, o que promovia a sua maior longevidade.
C) a deterioração dos documentos recentes é resultado da falta de normas que regrem atividades pertinentes às suas necessidades específicas.
D) é de suma importância que os documentos estejam armazenados em Instituições preparadas para recebê-los.

Questão 40

De acordo com Cassares (2000), quando indicado o procedimento de pequenos reparos nos documentos, eles devem utilizar materiais reversíveis e de qualidade

A) bibliográfica.
B) museológica.
C) histórica.
D) arquivística.

RASCUNHO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

PROGRAD *– Pró-Reitoria de Graduação*

DIRPS *– Diretoria de Processos Seletivos*

www.portalselecao.ufu.br