

**CONCURSO PÚBLICO**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO VERDE - MT**

EDITAL Nº 001/2023

**ARTESÃO**

**Duração: 3h (três horas)**

**Leia atentamente as instruções abaixo:**

**01** Você recebeu do fiscal o seguinte material:

**a)** Este caderno, com 40 (quarenta) questões da Prova Objetiva, sem repetição ou falha, conforme distribuição abaixo:

CONHECIMENTOS BÁSICOS			CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS	
LÍNGUA PORTUGUESA	RACIOCÍNIO LÓGICO E MATEMÁTICO	CONHECIMENTOS GERAIS	NOÇÕES DE INFORMÁTICA	DISCIPLINA ESPECÍFICA DE ACORDO COM A HABILITAÇÃO
1 a 10	11 a 15	16 a 20	21 a 40	

**b)** Um Cartão de Respostas destinado às respostas das questões objetivas.

- 02** Verifique se este material está em ordem e se o seu nome, RG, cargo e número de inscrição conferem com os dados que aparecem no Cartão de Respostas. Caso contrário, notifique imediatamente o fiscal.
- 03** Após a conferência, o candidato deverá assinar no espaço próprio do Cartão de Respostas, com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta.
- 04** No Cartão de Respostas da prova objetiva, a marcação da alternativa correta deve ser feita cobrindo a letra correspondente ao número da questão e preenchendo todo o espaço interno, com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta, de forma contínua e densa.

Exemplo:  A  B  C  D

- 05** Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 4 (quatro) alternativas classificadas com as letras (A, B, C e D), mas só uma responde adequadamente à questão proposta. Você só deve assinalar uma alternativa. A marcação em mais de uma alternativa anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.
- 06** O candidato poderá entregar seu Cartão de Respostas, seu Caderno de Questões e retirar-se da sala de prova somente depois de decorrida 1 (uma) hora do início da prova. O candidato que insistir em sair da sala de prova, descumprindo o aqui disposto, deverá assinar o Termo de Ocorrência declarando sua desistência do Concurso, que será lavrado pelo Coordenador do Local.
- 07** Ao candidato, será permitido levar seu CADERNO DE QUESTÕES a partir de 1 (uma) hora para o término da prova e desde que permaneça em sala até esse momento.
- 08** Não será permitida a cópia de gabarito no local de prova. Ao terminar a prova de Conhecimentos, o candidato entregará obrigatoriamente o seu CARTÃO DE RESPOSTAS e o seu CADERNO DE QUESTÕES ao fiscal de sala, ressalvado o estabelecido em Edital.
- 09** Reserve os 30 (trinta) minutos finais para marcar seu Cartão de Respostas. Os rascunhos e as marcações assinaladas no Caderno de Questões não serão levados em consideração.
- 10** Os 3 (três) últimos candidatos permanecerão sentados até que todos concluem a prova ou que termine o seu tempo de duração, devendo assinar a ata de sala e retirar-se juntos.

## CONHECIMENTOS BÁSICOS

### LÍNGUA PORTUGUESA

#### Texto 1

#### A inteligência artificial pode superar a humana? Entenda o que é singularidade tecnológica

Por Amanda Lemos

O conceito da Singularidade Tecnológica, que descreve um momento futuro de aceleração tecnológica exponencial, é explorado neste texto. Nesse cenário, máquinas e sistemas com **inteligência artificial (IA)** podem superar a compreensão e o controle humanos, resultando em mudanças profundas na sociedade.

A Enciclopédia Britannica define a Singularidade Tecnológica como conceito que descreve um momento hipotético no futuro em que o progresso tecnológico atinge um ponto de rápida e exponencial aceleração.

O termo foi popularizado pelo matemático e cientista da computação e escritor de ficção científica Vernor Vinge. Ele introduziu o conceito pela primeira vez em seu ensaio "A Singularidade Tecnológica", publicado em 1993 na revista *Whole Earth Review*, no qual ele discutiu a ideia de um ponto iminente no futuro em que o rápido avanço da tecnologia poderia levar a mudanças drásticas na sociedade. Vinge ainda afirma que as futuras redes de informação e interfaces entre humanos e máquinas trarão consigo novas qualidades e uma realidade drasticamente alterada

No entanto, ele enfatiza que a chegada iminente da singularidade tecnológica é envolta em incerteza. Mesmo que possamos prever a sua aproximação, Vinge alega que é impossível antecipar de maneira específica como essa transformação se desenrolará. Ele utiliza a analogia de um "muro opaco através do futuro" para ilustrar isso.

Vinge descreve a singularidade como transcendental, indo além da compreensão humana. Ele argumenta que o resultado dessa transformação será tão radicalmente diferente que os parâmetros convencionais do bem e do mal não se aplicarão adequadamente.

O também americano Ray Kurzweil contribui para a discussão. Ele compartilha a visão de Vinge, mas acredita que o otimismo deste último sobre o avanço tecnológico foi exagerado. Kurzweil prevê uma inteligência artificial super-humana que liderará a jornada para a Singularidade.

Ele destaca a importância da biologia, criônica e medicina, prevendo que a convergência dessas áreas permitirá a superação de doenças e até a busca da imortalidade tecnológica. Além disso, Kurzweil explora a "ciberimortalidade", em que os registros digitais dos pensamentos humanos persistem após a morte. Ele explora a possibilidade de que os seres humanos possam continuar a existir de forma espiritual mesmo após a morte física, por meio do upload de registros digitais contendo seus pensamentos e emoções para sistemas de armazenamento de longa duração.

Segundo Vinge, dentro de 30 anos da publicação de seu texto, ou seja, 2023, teríamos os meios tecnológicos para criar uma inteligência super-humana. "Pouco depois, a era humana chegará ao fim", conclui.

Kurzweil prevê que até o ano de 2045 testemunharemos a mais significativa virada tecnológica na história da humanidade: uma que, em questão de poucos anos, poderá remodelar as bases institucionais e fundamentos da sociedade, redefinindo completamente nossa autoimagem como seres humanos.

Publicado em 20/08/2023. Adaptado de <https://exame.com/inteligencia-artificial/a-inteligencia-artificial-pode-superar-a-humana-entenda-o-que-e-singularidade-tecnologica/>. Acesso em: 22/08/23.

1. No texto, a autora apresenta algumas considerações sobre os avanços tecnológicos por meio da visão de Vernor Vinge e Ray Kurzweil. A partir dessa abordagem, é possível inferir que:

- A) os cientistas acreditam que as inteligências artificiais causarão leves mudanças ambientais
- B) os cientistas, por estudarem o assunto, conseguem precisar as mudanças específicas que ocorrerão no futuro
- C) os progressos tecnológicos farão com que a sociedade seja completamente diferente da que conhecemos hoje
- D) será possível manter a vida física dos humanos na Terra por meio de *uploads* digitais contendo os pensamentos das pessoas

2. Quanto ao modo de organização textual, o 2º parágrafo se apresenta como:

- A) narrativo
- B) expositivo
- C) comparativo
- D) argumentativo

3. Algumas partes do texto são marcadas pelo uso das aspas. O trecho do texto e sua função estão corretamente correlacionados em:

- A) Além disso, Kurzweil explora a "ciberimortalidade", em que os registros digitais dos pensamentos humanos persistem após a morte. (7º parágrafo) – ressalta um termo incomum
- B) Ele introduziu o conceito pela primeira vez em seu ensaio "A Singularidade Tecnológica" [...]. (3º parágrafo) – realiza uma reflexão
- C) Ele utiliza a analogia de um "muro opaco através do futuro". (4º parágrafo) – indica o título de uma obra
- D) "Pouco depois, a era humana chegará ao fim", conclui. (8º parágrafo) – indica uma ironia

4. Em "(...) **no qual** ele discutiu a ideia de um ponto iminente no futuro (...)", no 3º parágrafo, o termo destacado foi utilizado para fazer referência a:

- A) autor
- B) futuro
- C) ensaio
- D) conceito

5. Observe o trecho:

"Vinge ainda afirma **que** as futuras redes de informação e interfaces entre humanos e máquinas trarão consigo novas qualidades e uma realidade drasticamente alterada" (3º parágrafo)

O termo destacado é utilizado para introduzir uma oração com função de:

- A) sujeito
- B) objeto direto
- C) objeto indireto
- D) predicativo do sujeito

6. Nos fragmentos a seguir, há uma oração adjetiva destacada em:

- A) “No entanto, ele enfatiza **que a chegada iminente da singularidade tecnológica é envolta em incerteza.**” (4º parágrafo)
- B) “A Enciclopédia Britannica define a Singularidade Tecnológica como conceito **que descreve um momento hipotético no futuro**” (2º parágrafo)
- C) “Ele compartilha a visão de Vinge, mas acredita **que o otimismo deste último sobre o avanço tecnológico foi exagerado.**” (6º parágrafo)
- D) “Ele destaca a importância da biologia, criônica e medicina, prevendo **que a convergência dessas áreas permitirá a superação de doenças e até a busca da imortalidade tecnológica.**” (7º parágrafo)

7. No trecho “Ele compartilha a visão de Vinge, **mas** acredita que o otimismo deste último sobre o avanço tecnológico foi exagerado” (6º parágrafo), a conjunção sublinhada tem valor semântico de:

- A) contraste  
B) conclusão  
C) intensidade  
D) consequência

8. As normas sobre o uso do acento indicativo de crase estão corretamente empregadas na frase:

- A) Eles mencionaram àquilo que o autor disse.  
B) Os novos estudos devem ser acessíveis à todos.  
C) A inteligência artificial pode ser benéfica à sociedade.  
D) Os cientistas citam às consequências das inteligências artificiais.

9. O trecho “Mesmo que possamos prever a sua aproximação, Vinge alega que é impossível antecipar de maneira específica como essa transformação se desenrolará.” (4º parágrafo), pode ser reescrito, sem prejuízo de seu sentido original, em:

- A) Uma vez que podemos prever a sua aproximação, Vinge alega que é impossível antecipar de maneira específica como essa transformação se desenrolará.  
B) Quando pudermos prever a sua aproximação, Vinge alega que será impossível antecipar de maneira específica como essa transformação se desenrolará.  
C) Porque podemos prever a sua aproximação, Vinge alega que é impossível antecipar de maneira específica como essa transformação se desenrolará.  
D) Ainda que possamos prever a sua aproximação, Vinge alega que é impossível antecipar de maneira específica como essa transformação se desenrolará.

10. Para dizer que a agilidade das mudanças tecnológicas será de grande importância e significativa, a autora utiliza a palavra:

- A) iminente (3º parágrafo)  
B) hipotético (2º parágrafo)  
C) exagerado (6º parágrafo)  
D) exponencial (1º parágrafo)

## RACIOCÍNIO LÓGICO E MATEMÁTICO

11. Uma pesquisa foi realizada com 370 pessoas sobre o uso ou não uso dos sabões X e Y. Observou-se que 192 usam o sabão X, 142 usam o sabão Y e 78 não usam nenhum dos dois sabões. Pode-se concluir que a quantidade de pessoas que usam os dois sabões é um valor compreendido entre:

- A) 25 e 30  
B) 30 e 35  
C) 35 e 40  
D) 40 e 45

12. Uma pessoa lançará simultaneamente dois dados numerados de 1 a 6 e, em seguida, anotar os números obtidos nas faces superiores. Sabendo que todas as faces desses dois dados têm a mesma chance de sair, pode-se afirmar que a probabilidade de a soma obtida nessas duas faces ser igual ou menor do que 7 é um número que se encontra compreendido entre:

- A) 0 e 0,25  
B) 0,25 e 0,5  
C) 0,5 e 0,75  
D) 0,75 e 1

13. Escreve-se, em ordem crescente, todos os números naturais compreendidos entre 384 e 947 que deixam resto 23 ao serem divididos por 53. A quantidade total de números escritos é igual a:

- A) 10  
B) 11  
C) 12  
D) 13

14. Desenha-se em uma folha de papel 20 pontos, de modo que 3 deles nunca estão em uma mesma reta. A quantidade de triângulos que podem ser formados escolhendo 3 desses 20 pontos é um número compreendido entre:

- A) 1000 e 2500  
B) 2500 e 4000  
C) 4000 e 5500  
D) 5500 e 7000

15. Considere a seguinte proposição: “Todos os gatos gostam de peixe e de leite.” A negação lógica dessa proposição encontra-se em:

- A) “Nenhum gato gosta de peixe nem de leite.”  
B) “Nenhum gato gosta de peixe ou de leite.”  
C) “Alguns gatos gostam de peixe, mas não de leite.”  
D) “Pelo menos um gato não gosta de peixe ou não gosta de leite.”

## CONHECIMENTOS GERAIS

16. A pessoa que é do município de Campo Verde – MT recebe o gentílico de:

- A) campeiro  
B) campista  
C) campo-verdeiro  
D) campo-verdense

17. Um dos mais belos cenários do município de Campo Verde – MT está na região da comunidade histórica de Capim Branco, que tem casas centenárias e é cercada pelos morros:

- A) do Cabrito e do Boleiro
- B) da Cruz e da Rapadura
- C) do Espeto e do Caximbó
- D) da Espadinha e da Noiva

18. Inaugurada no dia 18 de agosto de 1995, a Biblioteca Municipal dispõe de um acervo formado por 8 mil livros que abordam os mais diversos temas e assuntos, sendo importante fonte de pesquisa para alunos e profissionais da Educação do município. Tal Biblioteca é denominada:

- A) Dom João Paulo II
- B) Dom Carmo Lopes
- C) Dona Maria Carlosso Finn
- D) Dona Efigênciada Anunciação

19. “A política do Império do Brasil em relação ao Paraguai buscou alcançar três objetivos. O primeiro deles foi o de obter a livre navegação do rio Paraguai, de modo a garantir a comunicação marítimo-fluvial da província de Mato Grosso com o restante do Brasil. O segundo objetivo foi o de buscar estabelecer um tratado delimitando as fronteiras com o país guarani. Por último, um objetivo permanente do Império, até o seu fim em 1889, foi o de procurar conter a influência argentina sobre o Paraguai, convencido de que Buenos Aires ambicionava ser o centro de um Estado que abrangesse o antigo vice-reino do Rio da Prata, incorporando o Paraguai.”

(Adaptado de Francisco Doratioto, *Maldita Guerra*: nova história da Guerra do Paraguai. São Paulo: Companhia das Letras, 2002, p. 471.)

O texto acima aborda um dos aspectos que originam a guerra do Paraguai, considerando o conflito resultante da:

- A) intervenção britânica na América do sul
- B) projeção geopolítica do Império brasileiro
- C) ditadura paraguaia e seu caráter expansionista
- D) formação de um mercado comum sul-americano

20. “Era comum ouvir-se dizer, em meados do século passado, não haver nada tão parecido com um saquarema como um luzia no poder.”

MATTOS, Ilmar Rohloff de. “O Tempo Saquarema”. São Paulo: HUCITEC/Instituto Nacional do Livro, 1987. p. 103.

O panorama descrito no texto sobre as elites locais revela uma das características políticas do Segundo Reinado (1840-1889). Tal característica é:

- A) o abandono de ideias liberais
- B) a aliança política entre liberais e conservadores
- C) a semelhança ideológica marcada por rivalidades
- D) a rivalidade inconciliável entre luzias e saquaremas

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

### NOÇÕES DE INFORMÁTICA

21. Pode-se dizer que um computador funciona pela combinação de hardware e software. Um elemento que compõe o ambiente de software de um computador é:

- A) a memória
- B) o disco rígido
- C) o processador
- D) o sistema operacional

22. O nome de uma fonte de caracteres que acompanha uma instalação padrão do editor de textos Microsoft Word em português é:

- A) Itálico
- B) Calibri
- C) Negrito
- D) Tachado

23. Em um computador instalado com uma configuração padrão do Windows 10, se alguém selecionar com o botão principal (esquerdo) do *mouse* um arquivo residente em uma pasta nomeada PASTA1 e arrastá-lo para outra pasta nomeada PASTA2, ambas localizadas no mesmo disco:

- A) o arquivo será movido da PASTA1 para a PASTA2
- B) o arquivo será copiado da PASTA1 para PASTA2
- C) será criado um atalho para o arquivo na PASTA1
- D) será criado um atalho para o arquivo na PASTA2

24. Na Internet, o servidor que fornece o serviço de conversão de nomes de computadores para endereços IP é o chamado:

- A) FTP
- B) TCP
- C) POP
- D) DNS

25. Ao utilizar os aplicativos do Microsoft Office, tais como Word e Excel, selecionar um item de um arquivo e usar as teclas de atalho Ctrl+C, esse item será:

- A) movido para a nuvem
- B) marcado para ser removido
- C) copiado para a área de transferência
- D) removido e transferido para a lixeira do Windows

## DISCIPLINA ESPECÍFICA DE ACORDO COM A HABILITAÇÃO

26. “As máscaras celebram as diferenças e se envolvem em diálogos entre o popular e a tradição local. Esta é uma manifestação religiosa que se hibridiza e se articula com outras representações da arte popular tradicional local e, nesta festa, as máscaras legitimam uma tradição cultural que expressa a identidade da cidade, principalmente a máscara de boi, por ser frequentemente utilizada para divulgação de eventos locais e do estado de Goiás, como símbolo identitário que legitima este patrimônio imaterial pirenopolino.” (BONETTI, 2017, p.133)

O texto acima se refere aos mascarados de Pirenópolis. Existem inúmeras técnicas de confecção de máscaras. A técnica muito empregada na região, em que são sobrepostas camadas de papel com cola denomina-se:

- A) papel artesanal
- B) papel machê
- C) marchetaria
- D) papietagem

27. “De acordo com a Portaria 1.007 – SEI de 11 de junho de 2018 –, o crochê é uma “técnica desenvolvida com o auxílio de agulha especial terminada em gancho e que produz um trançado semelhante a trama de uma renda”.

Os três pontos principais da técnica do crochê são:

- A) corrente, ponto baixo e ponto alto
- B) corrente, ponto atrás e ponto alto
- C) correntinha, ponto russo e ponto atrás
- D) ponto gancho, ponto baixo e ponto alto

**28.** Dentre as inúmeras técnicas centenárias de tingimento de tecidos, encontra-se uma que se faz tradicionalmente a partir da aplicação de cera derretida em determinadas partes do tecido, com o emprego de pincel, carimbos e/ou outras ferramentas. Essa cera isola as partes do tecido em que se encontra aplicada, permitindo, assim, que se formem desenhos e padrões a cada etapa do tingimento.

A técnica de tingimento descrita acima é conhecida como:

- A) *tie-dye*
- B) cerinha
- C) shibori
- D) batik

**29.** São exemplos de pontos de bordado:

- A) ponto correntinha, ponto lua, ponto atrás e ponto russo
- B) nó francês, ponto correntinha, ponto atrás e ponto mosca
- C) ponto correntinha, ponto atrás, ponto caseado e ponto círculo
- D) ponto correntinha, ponto caseado, ponto atrás e ponto boneca

**30.** “Além do vaqueiro, o couro faz parte da tradição cultural e do cotidiano de milhares de nordestinos, sendo matéria-prima para o desenvolvimento de artefatos artesanais diversos, como a produção de chapéus, calçados, bolsas, móveis, esculturas, dentre outros, cujas técnicas são passadas de pai para filho.” (ZUIM, 2014, p.64)

Múltiplas são as ferramentas empregadas na produção artesanal de artefatos de couro. Um exemplo de instrumento que normalmente pertence a essas técnicas é:

- A) o tear
- B) o serrote
- C) o brunidor
- D) o bastidor

**31.** Um tipo de fio, geralmente empregado na técnica de bordado, não vem no formato de novelo, mas tem seis fios entrelaçados, com apenas uma leve torção. Tais fios podem ser usados individualmente ou em grupos, de acordo com a espessura do ponto que se deseja obter. Esse fio é denominado:

- A) fio encerado
- B) fio de meada
- C) fio náutico
- D) lã

**32.** A renda Renascença, atualmente um dos produtos artesanais característicos da Região Nordeste, é feita a partir do uso de:

- A) fios, agulhas e lacê
- B) linha, almofada e bilros
- C) tear, lanceta e pente liço
- D) étamine, agulhas e linhas

**33.** A região do Vale do Jequitinhonha, localizada no estado de Minas Gerais, é famosa por seu artesanato em barro, reconhecido como Patrimônio Cultural do Estado desde 2018. Seus artesãos dominam desde a extração do barro até a última queima das peças. Sua produção, além de objetos utilitários, consta de objetos decorativos. Uma de suas artesãs pioneiras foi Dona Izabel Mendes, que acabou por ensinar e difundir sua arte para outras gerações. Essa artesã é famosa por produzir:

- A) bonecas
- B) jaqueiras
- C) retirantes
- D) bois bumbás

**34.** A arte do capim dourado emprega o saber artesanal unido ao uso do bioma local e aponta, além do valor cultural e artístico, a importância econômica desse artesanato. O artesanato em capim dourado é conhecido tradicionalmente como pertencente à cidade de:

- A) Santana do São Francisco – SE
- B) São Tomé das Letras – MG
- C) Jalapão – TO
- D) Vitória – ES

**35.** A execução de peças artesanais a partir do uso de linhas, fios e fibras é muito ampla e as peças são feitas a partir de técnicas e ferramentas distintas. A técnica que utiliza duas agulhas alongadas similares a varetas, sem furo ou ganchos, e que geralmente é feita com lã, é conhecida como:

- A) tricô
- B) crochê
- C) macramê
- D) tecelagem

**36.** Uma cor secundária se caracteriza como a:

- A) segunda camada de pintura em uma peça
- B) segunda cor mais usada em uma pintura
- C) soma de pigmento à tinta branca
- D) soma de duas cores primárias

**37.** Joana recebeu a encomenda de uma peça artesanal e percebeu que tinha muitas cores, mas faltava a tinta de cor laranja em seu estoque. Acostumada a misturar as cores, Joana fez o laranja a partir da soma das tintas vermelha e:

- A) azul
- B) verde
- C) branco
- D) amarelo

**38.** A portaria Nº 1.007 – SEI, de 11 de Junho de 2018, “Institui o Programa do Artesanato Brasileiro, cria a Comissão Nacional do Artesanato e dispõe sobre a base conceitual do artesanato brasileiro”.

De acordo com o documento, é considerado mestre artesão profissional:

- A) o artista que se notabilizou em seu ofício, legitimado pelas instituições de ensino, e que utiliza artefatos, ferramentas, máquinas e utensílios para auxílio ilimitado
- B) o indivíduo que trabalha na produção de itens de forma industrial, com o predomínio da máquina e da divisão do trabalho, do trabalho assalariado e da produção em série industrial
- C) aquele que ganhou notabilidade em seu ofício, legitimado pela comunidade que representa, e difunde para as novas gerações conhecimentos acerca dos processos e das técnicas do ofício artesanal
- D) qualquer pessoa física que, de forma individual ou coletiva, faz uso de uma ou mais técnicas no exercício de um ofício predominantemente manual, transformando matéria-prima em produto acabado que expresse identidades culturais brasileiras

**39.** O Art. 9º, da Portaria Nº 1.007 – SEI, de 11 de Junho de 2018, indica que o artesão, para ter acesso às políticas públicas do Programa do Artesanato Brasileiro, deverá previamente ser cadastrado no Sistema de Informações Cadastrais do Artesanato Brasileiro (SICAB).

Segundo a portaria, a categoria de registro que corresponde à “entidade e/ou instituição autônoma de pessoas que se unem, voluntariamente, com número variável de pessoas, não inferior a 20 participantes, para satisfazer aspirações e necessidades econômicas, sociais e culturais comuns, por meio de uma empresa de propriedade coletiva e democraticamente gerida (CLT)”, denomina-se:

- A) sindicato de artesão
- B) cooperativa de artesão
- C) confederação de artesão
- D) grupo de produção artesanal

**40.** De acordo com a Lei Municipal 152/92, Art. 35, um dos motivos para a vacância de um cargo público é a:

- A) promoção
- B) nomeação
- C) exoneração
- D) recondução