

CONCURSO PÚBLICO
PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO VERDE - MT

EDITAL Nº 001/2023

PROFESSOR - ENSINO FUNDAMENTAL: ARTES

Duração: 3h (três horas)

Leia atentamente as instruções abaixo:

- 01** Você recebeu do fiscal o seguinte material:
a) Este caderno, com 40 (quarenta) questões da Prova Objetiva, sem repetição ou falha, conforme distribuição abaixo:

CONHECIMENTOS BÁSICOS			CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS
LÍNGUA PORTUGUESA	CONHECIMENTOS GERAIS	NOÇÕES BÁSICAS DE POLÍTICAS EDUCACIONAIS	DISCIPLINA ESPECÍFICA DE ACORDO COM A HABILITAÇÃO
1 a 10	11 a 20	21 a 25	26 a 40

b) Um Cartão de Respostas destinado às respostas das questões objetivas.

- 02** Verifique se este material está em ordem e se o seu nome, RG, cargo e número de inscrição conferem com os dados que aparecem no Cartão de Respostas. Caso contrário, notifique imediatamente o fiscal.
- 03** Após a conferência, o candidato deverá assinar no espaço próprio do Cartão de Respostas, com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta.
- 04** No Cartão de Respostas da prova objetiva, a marcação da alternativa correta deve ser feita cobrindo a letra correspondente ao número da questão e preenchendo todo o espaço interno, com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta, de forma contínua e densa.

Exemplo: A B C D

- 05** Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 4 (quatro) alternativas classificadas com as letras (A, B, C e D), mas só uma responde adequadamente à questão proposta. Você só deve assinalar uma alternativa. A marcação em mais de uma alternativa anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.
- 06** O candidato poderá entregar seu Cartão de Respostas, seu Caderno de Questões e retirar-se da sala de prova somente depois de decorrida 1 (uma) hora do início da prova. O candidato que insistir em sair da sala de prova, descumprindo o aqui disposto, deverá assinar o Termo de Ocorrência declarando sua desistência do Concurso, que será lavrado pelo Coordenador do Local.
- 07** Ao candidato, será permitido levar seu CADERNO DE QUESTÕES a partir de 1 (uma) hora para o término da prova e desde que permaneça em sala até esse momento.
- 08** Não será permitida a cópia de gabarito no local de prova. Ao terminar a prova de Conhecimentos, o candidato entregará obrigatoriamente o seu CARTÃO DE RESPOSTAS e o seu CADERNO DE QUESTÕES ao fiscal de sala, ressalvado o estabelecido em Edital.
- 09** Reserve os 30 (trinta) minutos finais para marcar seu Cartão de Respostas. Os rascunhos e as marcações assinaladas no Caderno de Questões não serão levados em consideração.
- 10** Os 3 (três) últimos candidatos permanecerão sentados até que todos concluem a prova ou que termine o seu tempo de duração, devendo assinar a ata de sala e retirar-se juntos.

CONHECIMENTOS BÁSICOS

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto a seguir:

Cidade do Canadá ordena fuga de 20 mil habitantes por incêndios florestais ‘sem precedentes’

Ordem dada na quarta à noite para deixar Yellowknife, uma das maiores cidades dos Territórios do Noroeste, marcou o último capítulo de um terrível verão de queimadas no país

Milhares de pessoas que receberam ordens para fugir dos incêndios florestais que avançam no extremo-norte do Canadá se amontoaram nesta quinta-feira em um aeroporto local para embarcar em voos, enquanto uma longa fila de carros se dirigia para o sul na única estrada aberta para a retirada.

A ordem dada na quarta-feira à noite para deixar Yellowknife, uma das maiores cidades dos Territórios do Noroeste, marcou o último capítulo de um terrível verão de incêndios no Canadá, com dezenas de milhares de pessoas obrigadas a abandonar suas casas e vastas áreas queimadas.

— Estamos todos cansados do termo “sem precedentes”, mas não há outra forma de descrever essa situação — disse a primeira-ministra regional, Caroline Cochrane, na rede social X, anteriormente Twitter.

Até a manhã desta quinta-feira, mais de mil incêndios florestais estavam ativos, incluindo cerca de 230 nos Territórios do Noroeste do país.

Os mais de 20 mil moradores de Yellowknife, a capital regional, têm até o meio-dia de sexta-feira (horário local) para partir pela estrada ou em voos comerciais e militares.

A prefeita da cidade, Rebecca Alty, alertou os motoristas que as chamadas margeiam as poucas estradas que cruzam esse amplo território e que encontrariam visibilidade limitada pela fumaça.

Imagens compartilhadas nas redes sociais e na televisão canadense mostravam grandes extensões de mata queimada. Nos carros e caminhões que conseguiram sair antes que as vias ficassem intransitáveis, os faróis derreteram, e a pintura se desprendeu dos veículos.

— Minha irmã levou cinco horas [para percorrer 100 km] — contou Maggie Noble no X sobre a lenta fuga de Yellowknife no escuro.

A cidade decretou emergência no início desta semana, que logo se expandiu por todo o território do norte do país, com os bombeiros obrigados a se retirar em algumas áreas.

— Infelizmente, nossa situação de incêndios florestais piorou com fogo no oeste de Yellowknife que agora representa uma ameaça real para a cidade — disse aos jornalistas na quarta à noite o ministro do Meio Ambiente dos Territórios do Noroeste, Shane Thompson. — Sem chuvas, é possível que [o fogo] alcance os arredores da cidade no fim de semana.

Fonte: <https://oglobo.globo.com/mundo/noticia/2023/08/17/cidade-do-canada-ordena-fuga-de-20-mil-habitantes-por-incendios-florestais-sem-precedentes.ghml>

Acesso em 17/08/2023

1. De acordo com o texto, os moradores da cidade canadense atingida pelo fogo estão cansados do termo “sem precedentes”. Isso significa que os moradores:

- A) desconhecem o significado dessa expressão
- B) já viveram situações de queimadas muito piores em um passado recente
- C) estão exaustos com a situação vivida, devido à sua maior gravidade e intensidade
- D) estão impactados por conta de uma situação totalmente inédita de queimadas na região

2. O objetivo principal do texto anterior é:

- A) informar um fato
- B) aterrorizar os canadenses
- C) divertir os inimigos do Canadá
- D) ensinar as pessoas como se proteger de catástrofes

3. O primeiro parágrafo da notícia apresenta um conjunto de informações de forma clara e objetiva. Além disso, fornece dados de um fato da realidade, sem opiniões pessoais do autor. Devido a essas características, esse trecho é predominantemente:

- A) injuntivo
- B) narrativo
- C) expositivo
- D) argumentativo

4. No trecho “**Até** a manhã desta quinta-feira, mais **de** mil incêndios florestais estavam ativos, incluindo cerca de 230 nos **Territórios** do Noroeste do país” (4º parágrafo), as palavras destacadas são classificadas como:

- A) conjunção – conjunção – adjetivo
- B) preposição – conjunção – adjetivo
- C) conjunção – preposição – substantivo
- D) preposição – preposição – substantivo

5. Em “Estamos todos cansados do termo ‘sem precedentes’, mas não há outra forma de descrever essa situação — disse a primeira-ministra regional, **Caroline Cochrane**, na rede social X, anteriormente Twitter” (3º parágrafo), o trecho destacado é classificado como:

- A) sujeito
- B) aposto
- C) vocativo
- D) predicativo

6. No trecho “Imagens compartilhadas nas redes sociais e na televisão canadense **mostravam** grandes extensões de mata queimada. Nos carros e caminhões que conseguiram sair antes que as vias **ficassem** intransitáveis” (7º parágrafo), os verbos destacados estão, respectivamente, no:

- A) pretérito perfeito do indicativo e pretérito perfeito do indicativo
- B) pretérito perfeito do indicativo e pretérito imperfeito do indicativo
- C) pretérito imperfeito do indicativo e pretérito perfeito do subjuntivo
- D) pretérito imperfeito do indicativo e pretérito imperfeito do subjuntivo

7. “Imagens compartilhadas nas redes sociais e na televisão canadense mostravam grandes extensões de mata queimada” (7º parágrafo). Na voz passiva, essa frase seria:

- A) Grandes extensões de mata queimada eram mostradas por imagens compartilhadas nas redes sociais e na televisão.
- B) Grandes extensões de mata queimada foram mostradas por imagens compartilhadas nas redes sociais e na televisão.
- C) Grandes extensões de mata queimada são mostradas por imagens compartilhadas nas redes sociais e na televisão.
- D) Grandes extensões de mata queimada seriam mostradas por imagens compartilhadas nas redes sociais e na televisão.

8. “Sem chuvas, **é possível** que [o fogo] alcance os arredores da cidade no fim de semana” (10º parágrafo). O uso da expressão destacada colabora com a marcação de um determinado grau de certeza diante do fato noticiado. Essa expressão, no trecho, permite a inferência de que o fogo:

- A) não atingirá os moradores da cidade
- B) poderá atingir os moradores da cidade
- C) certamente atingirá os moradores da cidade
- D) muito seguramente atingirá os moradores da cidade

9. À luz da norma-padrão, a oração que apresenta erro no uso do sinal indicativo de crase é:

- A) “A compra foi feita à prazo.”
- B) “Ele comeu um frango à parmegiana.”
- C) “Todos chegaram pontualmente às 10h.”
- D) “Deram apoio àquele homem que apareceu em seguida.”

10. Na palavra **PINTURA**, o sufixo destacado tem a mesma função e o mesmo sentido encontrados em:

- A) fatura
- B) leitura
- C) cultura
- D) ternura

CONHECIMENTOS GERAIS

11. O nome do município de Campo Verde - MT foi escolhido após um plebiscito entre os moradores e faz referência:

- A) às árvores arbustivas presentes em todo município
- B) às arbóreas presentes na região, principalmente no período chuvoso
- C) às extensas plantações de soja que tomam conta da paisagem no período da safra
- D) às significativas plantações de milho que marcam a paisagem no período de estiagem

Leia o texto a seguir:

Prefeito questiona números do censo de 2022 apresentados pelo IBGE

29/6/23

O prefeito de Campo Verde, Alexandre Lopes de Oliveira, questionou na manhã desta quinta-feira (29) os números divulgados pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) relativo ao censo referente a 2022. Os números foram divulgados na última quarta-feira (28) e apontam o município com uma população de 44.585. Em 2021, Campo Verde contava 44.033 habitantes.

[...]“Nós entendemos que houve um contrassenso na leitura do censo”, disse o prefeito. “Em 2020 nós tínhamos uma estimativa de 44.050 pessoas”, arredondou. “Passaram-se dois anos e meio e hoje o censo coloca para nós que Campo Verde está com 44.550 pessoas. Um aumento apenas de 500 pessoas”, resignou-se.

“Sabemos que nesse meio tempo nós tivemos mais de 3 mil transferências de títulos eleitorais, nós tivemos mais de 1,2 mil nascimentos na nossa unidade hospitalar, tivemos diversas e diversas transferências e recebimentos de novas matrículas escolares. Então, esses números fazem com que a gente entenda o quanto Campo Verde cresceu”, destaca o prefeito. [...]

<https://novo.campoverde.mt.gov.br>

12. De acordo com a reportagem, um dos questionamentos do prefeito refere-se ao:

- A) déficit demográfico apresentado pelo IBGE, acompanhando a média nacional
- B) aumento da população do município desproporcionalmente maior, se comparado aos dados apresentados por ele
- C) decréscimo populacional do município, já que houve uma redução populacional, comparando-se à estimativa de 2021
- D) crescimento populacional inferior em relação às estimativas dos anos anteriores em função dos dados apresentados por ele

13. O BRICS refere-se a um agrupamento de países emergentes: Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul. O grupo estabelece mecanismos que permitem a articulação entre eles. A partir de janeiro de 2024, Arábia Saudita, Argentina, Egito, Etiópia, Irã e Emirados Árabes Unidos passarão a fazer parte do bloco. A adesão foi oficializada:

- A) na Declaração de Joanesburgo
- B) na Conferência de Mumbai
- C) no Protocolo de Nagóia
- D) no Acordo de Paris

14. Observe o mapa a seguir.



Fonte: https://www.gov.br/defesa/pt-br/arquivos/programa_calha_norte/pcn-estado-do-mato-grosso.pdf

O estado de Mato Grosso integra a região centro-oeste do Brasil, com uma superfície de 903.331,48 km² e faz divisa com os seguintes estados:

- A) Roraima, Acre, Amazonas, Tocantins, Maranhão e Pará
- B) Acre, Goiás, Roraima, Pará, Amapá e Mato Grosso do Sul
- C) Pará, Amazonas, Mato Grosso do Sul, Goiás, Tocantins e Rondônia
- D) Roraima, Amazonas, Amapá, Rondônia, Tocantins e Mato Grosso do Sul

15. A emancipação político-administrativa do município de Campo Verde - MT ocorreu em:

- A) 2 de outubro 1985
- B) 4 de julho de 1988
- C) 7 de setembro de 1994
- D) 15 de novembro de 1998

16. Em Viena, Stefan Zweig vibrou por ser parte de uma multidão, enquanto Josef Redlich ficou impressionado de ver trabalhadores se manifestando a favor da guerra contra a Sérvia em 26 de julho [de 1914]. Na noite anterior, haviam ocorrido as primeiras manifestações nacionalistas em Berlim. E. C. Powell, um bancário de 17 anos de idade recordava ter voltado a Londres, em 3 de agosto, depois de uma viagem aos Chilterns, durante o feriado bancário, e ter encontrado a cidade “em um estado de histeria. Uma vasta procissão ocupou a estrada de um lado a outro, todos agitando bandeiras. Fomos todos levados juntos, tomados pelo mesmo clima de histeria”.

(Adaptação de FERGUSON, Niall. *O horror da guerra: uma provocativa análise da Primeira Guerra Mundial*. São Paulo: Planeta, 2014, p. 287.)

Acerca do contexto histórico vivenciado pelas sociedades europeias durante as primeiras décadas do século XX, uma característica apresentada no texto pode ser evidenciada na:

- A) associação ao trabalhismo
- B) defesa do pan-eslavismo
- C) defesa do eurocentrismo
- D) ideia de nacionalismo

17. As relações entre Getúlio e os trabalhadores são tema de constantes debates entre os historiadores. Considerando as legislações trabalhistas criadas durante o varguismo, podemos fazer algumas considerações sobre o tema. Se as legislações que atendiam às demandas dos trabalhadores de alteração das relações de trabalho no período de crescimento da industrialização forem lidas como uma concessão pura e simplesmente, estaremos anulando o papel dos trabalhadores e sua participação política.

FREITAS NETO, José Alves de; TASINAFO, Célio Ricardo. *História Geral e do Brasil*. São Paulo: Harbra, 2006, p. 670.

A Consolidação das Leis Trabalhistas (CLT), que delimitou as relações laborais no Brasil, pode ser entendida a partir do seguinte contexto:

- A) autocracia
- B) Estado democrático
- C) liberalismo econômico
- D) liberdades consentidas

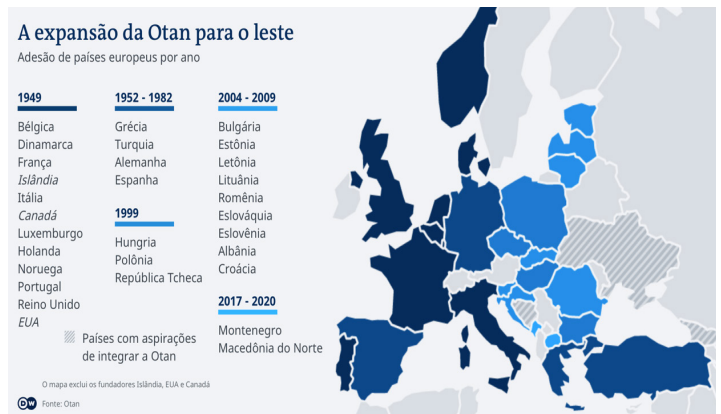
18. “Como presidente da República [Arthur Bernardes], fui apenas um chefe de polícia. E, chefe de polícia ante as pressões revolucionárias, só sabia fazer uma coisa: prender, perseguir, conter pelo terror.”

(DORIA, Pedro. *Tenentes: a guerra civil brasileira*. Rio de Janeiro: Record, 2016.)

A década de 1920 foi marcada por significativas tensões na história do Brasil. Nesse período, face à organização política de setores operários e médios da sociedade brasileira, surgia o Tenentismo como um movimento contestador da ordem política vigente, que teve como destaque:

- A) a Coluna Prestes
- B) a Revolta da Chibata
- C) a Sedição de Juazeiro
- D) a Intentona Comunista

19. Os Estados Partes no presente Tratado, reafirmando a sua fé nos intuítos e princípios da Carta das Nações Unidas e o desejo de viver em paz com todos os povos e com todos os Governos; decididos a salvaguardar a liberdade, herança comum e civilização dos seus povos, fundadas nos princípios da democracia, das liberdades individuais e do respeito pelo direito; desejosos de favorecer a estabilidade e o bem-estar na área do Atlântico Norte; resolvidos a congregar os seus esforços para a defesa coletiva e para a preservação da paz e da segurança, acordam no presente Tratado do Atlântico Norte.



OTAN. Tratado do Atlântico Norte, 1949. Disponível em: <https://www.nato.int>. Acesso em: 9 set. 2023.

Observe a figura a seguir.

Acerca do papel da OTAN no pós-guerra fria, percebe-se:

- A) a contração da OTAN em direção à Europa central
- B) a inserção de países do bloco socialista na OTAN
- C) uma nova ordem global focada no eurocentrismo
- D) o declínio do poder geopolítico norte-americano

20. Logo depois do “Grito do Ipiranga”, fazia-se imprescindível investir o novo governante do país com as suas reais atribuições. (...) Se D. Pedro era alçado à condição de cabeça e coração do império, era necessário que todo o corpo político (...) soubesse dessa mudança e se reconhecesse como parte desse mesmo corpo (...). Logo, urgia estabelecer um elo de continuidade entre o soberano e o súdito, a cabeça e os membros, o coração e o corpo, entre o Brasil e a sua gente.

SOUZA, Iara Lis Carvalho. *Pátria coroada*. São Paulo: Editora da UNESP, 1999. p. 256

O país que surge a partir do processo de independência em 1822 pode ser caracterizado:

- A) pelo fortalecimento econômico pautado na indústria
- B) pela concessão da liberdade aos escravizados do período colonial
- C) pela insipiência de conflitos internos entre as elites e setores populares
- D) pela ausência de cidadania plena aos indivíduos que compunham o corpo social do Estado

NOÇÕES BÁSICAS DE POLÍTICAS EDUCACIONAIS

21. De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB nº 9.394/96, a educação escolar brasileira está organizada em níveis e etapas. Além das etapas e níveis, há previsão legal das seguintes modalidades:

- A) Educação Básica (formada por educação infantil, ensino fundamental e ensino médio) e Ensino Superior
- B) Educação Especial, Educação de Jovens e Adultos, Educação do Campo, Educação Profissional e Tecnológica, Educação Básica
- C) Educação Básica (formada por educação infantil, ensino fundamental e ensino médio), Ensino Superior e Educação Especial
- D) Educação Especial, Educação de Jovens e Adultos, Educação do Campo, Educação Profissional e Tecnológica, Educação a Distância

22. O Plano Nacional de Educação (PNE), aprovado em 2014 e com vigência de 10 anos, estabelece uma meta específica sobre o investimento em educação, que é a seguinte:

- A) aperfeiçoar e ampliar os mecanismos de acompanhamento da arrecadação da contribuição social do salário-educação, de modo a propiciar o aumento anual do salário dos profissionais da educação, durante a vigência do plano
- B) aplicar, anualmente, nunca menos de 18% (dezoito por cento), da receita resultante de impostos, compreendidas as transferências constitucionais, na manutenção e desenvolvimento do ensino público, durante a vigência do plano
- C) ampliar o investimento público em educação pública de forma a atingir, no mínimo, o patamar de 7% (sete por cento) do Produto Interno Bruto - PIB do País no 5º (quinto) ano de vigência do plano, no mínimo, o equivalente a 10% (dez por cento) do PIB ao final do decênio
- D) garantir fontes de financiamento permanentes e sustentáveis para todos os níveis, etapas e modalidades da educação básica, observando-se as políticas de colaboração entre os entes federados, com vistas a atender suas demandas educacionais à luz do padrão de qualidade nacional, durante a vigência do plano

23. Como prevê o Estatuto da Criança e do Adolescente - Lei nº 8.069 de 1990, criança é:

- A) o menor de idade até dezoito anos de idade incompletos, que necessita ser representado perante a lei por seus pais biológicos ou tutores
- B) o sujeito de direito até dezoito anos completos, que detém primazia de receber proteção e socorro em quaisquer circunstâncias
- C) o indivíduo até doze anos de idade completos, que têm direito à proteção à vida e à saúde, mediante a efetivação de políticas sociais públicas
- D) a pessoa até doze anos de idade incompletos, que possui todos os direitos fundamentais inerentes à pessoa humana, sem prejuízo de sua proteção integral

24. Considerando o que se expressa nas Diretrizes Curriculares Nacionais - Resolução CNE/CEB 7/2010, o ensino fundamental, com duração de 9 (nove) anos, abrange a população na faixa etária dos 6 (seis) aos 14 (quatorze) anos de idade e estende-se, também, a todos os que, na idade própria, não tiveram condições de frequentá-lo. A carga horária mínima anual do ensino fundamental regular é de:

- A) 800 (oitocentas) horas-relógio, distribuídas em, pelo menos, 200 (duzentos) dias de efetivo trabalho escolar
- B) 800 (oitocentas) horas-aula, distribuídas em, pelo menos, 180 (cento e oitenta) dias de efetivo trabalho escolar
- C) 1.400 (mil e quatrocentas) horas, distribuídas, no mínimo, em 7 (sete) horas diárias e em 5 (cinco) dias por semana
- D) 1.200 (mil e duzentas) horas, distribuídas, no mínimo, em 200 (duzentos) dias, excluído o tempo reservado aos exames finais

25. De acordo com a Lei nº 2102, de 24 de junho de 2015, o Plano Municipal de Educação de Campo Verde tem como uma de suas diretrizes a:

- A) melhoria dos resultados nas avaliações institucionais externas
- B) promoção do princípio da gestão democrática da educação
- C) universalização do atendimento em classes especiais
- D) formação para o mundo acadêmico e profissional

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

DISCIPLINA ESPECÍFICA DE ACORDO COM A HABILITAÇÃO

26. Antes da atual LDB, “Educação artística” era a denominação da disciplina de Artes no currículo da educação básica e incluía todas as linguagens artísticas caracterizando a criticada polivalência. Atualmente a LDB - Lei 9.394/1996 determina a:

- A) concentração de três das linguagens artísticas em uma única disciplina
- B) dispensa da obrigatoriedade do ensino das artes no ensino fundamental e médio
- C) priorização das artes no ensino médio, facultando apenas aos estudantes que pretendem seguir as ciências exatas
- D) inclusão das artes visuais, da dança, da música e do teatro no currículo da educação básica em disciplinas distintas e específicas

27. Conforme a lei nº 152, de 19 de novembro de 1992, que dispõe sobre o regime jurídico dos servidores públicos do município de Campo Verde-MT e dá outras providências, adquire a estabilidade o servidor nomeado por concurso público, após 03 (três) anos de efetivo exercício, mediante aprovação em estágio probatório, onde será avaliada sua aptidão e capacidade para o desempenho no cargo. (Redação dada pela Lei nº 1304/2007). São considerados objetos de avaliação tratados no caput deste artigo:

- A) entusiasmo e presteza
- B) atendimento ao público e criatividade
- C) conhecimento e qualidade dos trabalhos atribuídos
- D) capacidade de trabalho em equipe e competitividade

28. As obras de Rodin têm características que escaparam do rigor acadêmico em vigor no seu tempo. As suas representações do corpo humano foram criadas com realismo anatômico aliado à expressão. Entre as suas importantes obras estão:

- A) "O Caminhante" e "Davi"
- B) "Porta do Inferno" e "Balzac"
- C) "Porta do Paraíso" e "A idade do bronze"
- D) "Cristo e Maria Madalena" e "A idade madura"

29. Os avanços tecnológicos e as novas descobertas no campo das ciências e da ótica influenciaram as artes do final do século XIX, marcando, inclusive, a pintura impressionista, que teve como características:

- A) a construção da imagem por meio da cor e o recurso aos efeitos da luz
- B) a temática voltada para eventos históricos e as narrativas mitológicas
- C) o destaque do desenho em detrimento da cor e a ênfase no realismo dos detalhes
- D) a elaboração da imagem por meio de áreas cromáticas bem definidas e o destaque dos planos por meio de linhas cheias e escuras

30. Vários movimentos artísticos surgiram durante o século XX, cada um com suas contrastantes propostas estéticas e poéticas. Para os artistas que aderiram ao Minimalismo, um desses movimentos, "a arte" seria:

- A) o resultado da inspiração do artista quando minimiza os efeitos da crítica especializada e valoriza a recepção do público
- B) um reflexo da ambivalência da existência contemporânea face à tecnologia e a circulação de imagens, interesses estéticos e culturais
- C) uma força pela qual a mente podia impor sua ordem racional às coisas, inteiramente concebida no pensamento antes de sua execução
- D) um impulso representacional que envolve minimamente imagens da cultura midiática trazidas da televisão, cinema, redes sociais e imprensa

31. Como professora de artes, ela inovou os métodos e as concepções da arte infantil, transformando a função do professor em espectador da obra da criança, ao qual competiria, sobretudo, preservar a sua ingênua e autêntica expressão. Essa afirmação faz referência a uma das mais destacadas artistas da Semana de 1922, a pintora:

- A) Maria Leontina da Costa
- B) Djanira da Motta e Silva
- C) Anita Catarina Malfatti
- D) Tarsila do Amaral

32. Um dos procedimentos do Desenho são as técnicas tonais, dentre as quais estão:

- A) sombra, linha e pressão
- B) sombreado, grisê e degradê
- C) fundos tonais, linhas e pontos
- D) modelagem, fusão e granulado

33. No teatro para as turmas do ensino Fundamental, três noções compõem os princípios fundamentais para a instalação da realidade cênica, ou seja, da realidade do signo teatral ou da existência propriamente dita do fenômeno teatral criado com base no jogo. Essas noções são:

- A) que, onde e quem
- B) quantos, que e onde
- C) quando, como e onde
- D) quem, quando e como

34. Bach foi mestre da fuga, técnica cuja forma específica são linhas melódicas independentes, mas entretecidas. Essa técnica utilizada na composição musical é denominada:

- A) harmonia
- B) andamento
- C) dissonância
- D) contraponto

35. Toda imagem visual é composta por um alfabeto e uma sintaxe próprios. Dentre os elementos que compõem o alfabeto visual, podemos apontar:

- A) o plano, o tema, a cor e a linha
- B) a figura, a cor, a linha e o ponto
- C) o ponto, a cor, a linha e a textura
- D) a imagem, o plano, a perspectiva e o contraste

36. O estilo Barroco no Brasil mostrou-se diferente nas diversas regiões do país onde floresceu. Essas diferenças se deram por conta de diversas condições, como:

- A) as condições econômicas e os recursos materiais disponíveis
- B) o intercâmbio de ideias e de propostas poéticas em toda a América Latina
- C) a influência da legislação da construção civil portuguesa e as prerrogativas laicas
- D) o gosto das autoridades locais e a importação dos padrões europeus ditos neoclássicos

37. Na História da Arte, as imagens figurativas são associadas a vários gêneros artísticos, e cada um tem seu significado específico. Um exemplo que descreve a aplicação de uma das propriedades da arte figurativa é:

- A) o Gênero Histórico, que narra mitos extraídos da literatura, do cinema e da cultura popular
- B) o Retrato de caráter, privado, real ou fictício destinado à circulação restrita às famílias nobres dos retratados
- C) a Natureza morta, que significa a degradação do meio ambiente e os efeitos negativos desse processo
- D) a Alegoria que, por meio de figuras e objetos, aporta significados simbólicos tanto na pintura quanto em outras linguagens

38. O Romantismo derrubou a tirania do gosto, caracterizou-se como um “problema de poetas” e sua música assumiu aspecto literário estranho à sua essência. Entre seus grandes compositores pode-se apontar:

- A) Serguei Sergueievitch Procofiev e Padre José Maurício
- B) Ludwig van Beethoven e Giacomo Puccini
- C) Niccolo Paganini e Karl Maria von Weber
- D) Villa Lobos e Arnold Schönberg

39. A cultura popular brasileira é conhecida pela diversidade inovadora de ritmos e pela influência marcante de arranjos afro-brasileiros. Junto a essas criações musicais, são também reconhecidos instrumentos, festividades e manifestações que, em sua produção, incorporam materiais locais e revivem histórias importantes para a população. Como exemplo, pode-se citar os maracatus recifenses que, em cortejo, percorrem a cidade em celebrações e encenam personagens comuns ao imaginário afro-brasileiro. São consideradas produções musicais especificamente brasileiras:

- A) o congado, a ciranda e o jongo
- B) o hip hop, o rap e o funk carioca
- D) o gospel, o louvor e o canto coral
- C) a salsa, o mambo e o samba de raiz

40. No século XIX, a mentalidade positivista que se instalou no Brasil aqui encontrou inúmeros adeptos. Ela penetrou pela Filosofia Matemática, principalmente nas Escolas Politécnica e Militar, e encarnou-se na figura de Benjamin Constant, professor da escola militar, proclamado, devido aos seus serviços, pela Assembleia Constituinte, “o fundador da República”. Considerando historicamente a perspectiva positivista no Ensino da Arte, é correto afirmar que:

- A) seu objetivo inicial foi apenas atuar na preparação de artistas
- B) a imaginação estaria, na arte, subordinada à observação, identificando leis que regem a forma
- C) o desenvolvimento intelectual era considerado supérfluo e dispensável ao progresso social e político
- D) a população deveria ser regenerada através dos instrumentos que, como a arte em âmbito moral, lhes educassem a mente