

### PROFESSOR DE ARTES

#### LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO

- Os Cadernos de Prova de cada cargo possuem 4 tipos diferentes, sendo o conteúdo das questões o mesmo para todos, diferenciando-se apenas a ordem das questões e alternativas.
- Verifique acima o tipo do seu Caderno de Prova e preencha no Cartão Resposta, em campo específico, o número correspondente ao tipo do seu Caderno de Prova.
- Deixe sobre a carteira apenas documento de identificação, caneta esferográfica de tinta azul ou preta feita de material transparente e recipiente com água sem qualquer etiqueta ou rótulo.
- Confira se este Caderno de Prova corresponde ao cargo para o qual você se inscreveu e se o mesmo contém **20** questões, numeradas de **1** à **20**.
- Não serão consideradas reclamações posteriores ao término da prova.
- Assine o Cartão Resposta.
- Cada questão da prova objetiva constitui-se de quatro alternativas, identificadas pelas letras A, B, C e D das quais apenas uma é a resposta correta.
- Todas as respostas julgadas como corretas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o Cartão Resposta, o qual será o único documento válido para a correção das provas objetivas e não será substituído em hipótese alguma.
- A marcação da alternativa julgada como correta deve ser feita conforme orientado no Cartão Resposta.
- Ao terminar sua prova, entregue o Cartão Resposta ao fiscal de sala e retire-se imediatamente do local de aplicação das provas.

#### TEMPO DE PROVA

- A prova objetiva terá duração máxima de **2h30min**, incluído o tempo para preenchimento do Cartão Resposta.
- O candidato somente poderá retirar-se do local de prova após 30 minutos de seu início e poderá levar o caderno de provas.
- Os 3 (três) últimos candidatos somente poderão retirar-se da sala de prova simultaneamente e devem fazê-lo após o encerramento da ata de sala.

#### NÃO É PERMITIDO

- Folhear o Caderno de Prova antes da autorização do fiscal.
- Qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova, sob qualquer forma ou alegação.
- Qualquer tipo de consulta sejam por meio de recursos didáticos, elétricos ou eletrônicos.
- Sair da sala durante a realização da sua provas sem o acompanhamento do fiscal de corredor.
- Uso do banheiro após entregar seu Cartão Resposta.
- A permanência de candidatos no local de realização das provas após o término e a entrega do Cartão Resposta.

## Conhecimentos Específicos

### Questão 01

Friedrich Nietzsche (1844-1900) foi um filósofo alemão conhecido por suas ideias revolucionárias. Assinale a alternativa que melhor representa a visão de Friedrich Nietzsche sobre a arte:

- (A) Nietzsche acreditava que a arte deveria ser desprovida de qualquer expressão individual do artista, a fim de evitar conflitos com as normas sociais.
- (B) Nietzsche argumentava que a arte deveria ser uma imitação fiel da realidade, mantendo-se alinhada com os valores culturais estabelecidos.
- (C) Nietzsche sustentava que a arte deveria ser uma expressão genuína da vontade individual do artista, desafiando as normas e valores convencionais.
- (D) Nietzsche via a arte como uma ferramenta para reforçar e fortalecer as normas e valores estabelecidos, promovendo a conformidade.

### Questão 02

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) de Arte propõe que a abordagem das linguagens articule seis dimensões do conhecimento que, de forma indissociável e simultânea, caracterizam a singularidade da experiência artística. Sobre esse assunto, assinale a alternativa INCORRETA:

- (A) A dimensão da estesia diz respeito à capacidade dos estudantes de experimentar e apreciar a arte por meio dos sentidos.
- (B) A dimensão da crítica envolve a capacidade dos estudantes de analisar e avaliar obras de arte, incluindo as suas próprias e as de outros artistas.
- (C) A dimensão da criação enfatiza o desenvolvimento da capacidade dos estudantes de criar obras de arte.
- (D) A dimensão da reflexão se refere à capacidade dos estudantes de apreciar e desfrutar da arte.

### Questão 03

Em uma aula de Artes, os alunos estão estudando a obra de um famoso pintor expressionista que utiliza cores vibrantes e formas abstratas em suas pinturas. O professor deseja que os alunos desenvolvam sua alfabetização visual e a capacidade de interpretar obras de arte de maneira crítica. Qual das seguintes abordagens de análise visual seria mais apropriada para alcançar esse objetivo?

- (A) Fornecer aos alunos uma lista de características da pintura e pedir-lhes para identificar essas características na obra.
- (B) Pedir aos alunos que descrevam a pintura em termos gerais, como "bonita" ou "interessante", de modo a analisar detalhadamente as cores, formas e composição.

- (C) Solicitar que os alunos pesquisem a biografia do pintor antes de discutir a obra em si.
- (D) Orientar os alunos a examinar cuidadosamente a obra, identificar as cores, formas, padrões e a composição, e discutir como esses elementos contribuem para a expressão emocional da pintura.

### Questão 04

Jean Piaget e Lev Vygotsky foram importantes teóricos do desenvolvimento infantil, mas suas teorias apresentam diferenças e semelhanças fundamentais. Qual das seguintes afirmações descreve uma diferença significativa entre as teorias de Piaget e Vygotsky?

- (A) Piaget introduziu o conceito de Zona de Desenvolvimento Proximal (ZDP), que se refere à diferença entre o nível de desenvolvimento atual de uma criança e seu potencial de desenvolvimento, enquanto Vygotsky não desenvolveu um conceito similar em sua teoria.
- (B) Vygotsky descreveu o desenvolvimento cognitivo em termos de estágios discretos, enquanto Piaget não propôs estágios específicos em sua teoria.
- (C) Piaget acreditava que o desenvolvimento cognitivo ocorre em estágios fixos e universais, enquanto Vygotsky enfatizava a importância das influências culturais no desenvolvimento.
- (D) Piaget enfatizou o papel do ambiente social na formação do conhecimento da criança, enquanto Vygotsky destacou a importância do desenvolvimento cognitivo individual.

### Questão 05

Doris Salcedo nasceu em Bogotá, Colômbia, em 1958, e desde então conquistou reconhecimento internacional por seu trabalho provocativo e emocionalmente carregado. Acerca das obras de Doris Salcedo, julgue as frases abaixo:

I. Doris Salcedo frequentemente utiliza materiais comuns e domésticos, como cadeiras, roupas e utensílios de cozinha, para criar suas instalações.

II. Grande parte do trabalho de Salcedo lida com a memória coletiva e o esquecimento.

III. Ela é conhecida por criar esculturas monumentais que ocupam grandes espaços e frequentemente parecem se fundir com a arquitetura circundante.

Está(ão) CORRETA(S) a(s) seguinte(s) proposição(ões):

- (A) Apenas, III.
- (B) Apenas, II e III.
- (C) I, II e III.
- (D) Apenas, I e III.

### Questão 06

De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), qual é o principal princípio que deve orientar a educação escolar no Brasil?

- (A) Universalidade do ensino.
- (B) Gratuidade do ensino em todas as esferas.
- (C) Autonomia no ensino e aprendizagem.
- (D) Hierarquia dos currículos.

### Questão 07

Embora tenha se originado na Europa, o Art Nouveau teve influência significativa em grande parte o mundo. Assinale a alternativa que apresenta uma característica do estilo Art Nouveau:

- (A) Incorporação de elementos da natureza, como flores e curvas sinuosas.
- (B) Uso predominante de linhas retas e ângulos retos.
- (C) Promoção da ideia de uma arte setorizada com enfoque em pinturas e esculturas.
- (D) Ênfase na simplicidade e minimalismo.

### Questão 08

Em uma aula de Arte, um professor está buscando formas eficazes de avaliar o progresso dos alunos em uma atividade de escultura. Os alunos foram instruídos a criar esculturas de argila com base em temas de natureza e sustentabilidade. O professor deseja avaliar não apenas a qualidade estética das esculturas, mas também a compreensão conceitual dos alunos em relação aos temas. Qual das seguintes abordagens de avaliação seria mais apropriada para atender a esses objetivos?

- (A) Uma avaliação baseada no tempo gasto pelos alunos na conclusão de suas esculturas, com alunos mais rápidos recebendo notas mais altas.
- (B) Uma avaliação baseada em discussões em grupo, onde os alunos apresentam suas esculturas e explicam como suas obras refletem os temas de natureza e sustentabilidade.
- (C) Uma avaliação baseada na aparência visual das esculturas, onde os alunos são classificados com base na estética das obras.
- (D) Uma avaliação baseada em questionários escritos que os alunos respondem sobre os conceitos de natureza e sustentabilidade antes e depois da atividade.

### Questão 09

A Escola Nova, um movimento educacional do século XX, é conhecida por enfatizar uma abordagem específica para a educação. Qual das seguintes opções melhor representa o princípio fundamental da Escola Nova?

- (A) Ressaltar a autoridade do professor como principal fonte de conhecimento.
- (B) Promover a aprendizagem ativa e a participação dos alunos no processo educacional.
- (C) Colocar ênfase no desenvolvimento socioemocional dos alunos.

- (D) Priorizar disciplinas acadêmicas em detrimento de um currículo baseado em atividades práticas.

### Questão 10

Podemos afirmar que o principal objetivo do planejamento educacional em um sistema de ensino é:

- (A) Garantir que todos os alunos obtenham boas notas nos exames internos e externos.
- (B) Desenvolver um currículo flexível e adaptável.
- (C) Fornecer materiais didáticos atualizados e de qualidade.
- (D) Estabelecer metas e diretrizes para alcançar os objetivos educacionais.

### Questão 11

Na prática teatral, o corpo do ator desempenha um papel fundamental na comunicação e na expressão artística. Considerando a relação entre o corpo do ator e o espaço do teatro, qual dos seguintes conceitos teatrais se refere à técnica que envolve o movimento do corpo pelo espaço cênico de maneira fluida e significativa:

- (A) Coreografia.
- (B) Sincronia.
- (C) Ritmo.
- (D) Estesia.

### Questão 12

De acordo com a Lei Complementar nº 16 de 20 de novembro de 2015 que dispõe sobre o Regime Jurídico e o Estatuto dos Servidores Públicos do Município de Belmonte/SC, o provimento do cargo público se formaliza por ato do Chefe do Poder Executivo, do Presidente da Câmara Municipal de Vereadores, do Presidente de Autarquia ou de Fundação Pública, quando for o caso. Sobre as formas de provimento de cargo público, assinale a alternativa CORRETA:

- (A) A nomeação precederá a posse e far-se-á em caráter efetivo, quando se tratar de cargo de provimento efetivo ou em comissão, para cargos de livre nomeação e exoneração por parte do respectivo Chefe dos Poderes Executivo e Legislativo, bem como do dirigente superior de Autarquia ou de Fundação Pública.
- (B) O exercício é o desempenho provisório das atribuições do cargo e deve ter início no mesmo dia ou no dia seguinte ao da posse do servidor.
- (C) A posse ocorrerá no prazo de 30 (trinta) dias, contados da publicação do ato de nomeação, não podendo ser prorrogado.
- (D) A lotação pessoal do servidor é identificada no ato de posse, sendo baixada a partir da escolha do servidor com anuência da autoridade nomeante.

### Questão 13

Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS (V) ou

FALSAS (F), com base no Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA):

1.( )O ECA estabelece que as medidas de proteção à criança e ao adolescente são aplicáveis sempre que os direitos reconhecidos forem ameaçados ou violados por ação ou omissão da sociedade ou do Estado; por falta, omissão ou abuso dos pais ou responsável; e em razão de sua conduta.

2.( )O ECA prevê que nenhuma criança ou adolescente menor de 18 (dezoito) anos poderá viajar para fora da comarca onde reside desacompanhado dos pais ou dos responsáveis sem expressa autorização judicial.

3.( )O ECA determina que é proibida a venda à criança ou ao adolescente de bilhetes lotéricos.

Após a análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) 1.V, 2.F, 3.V.
- (B) 1.V, 2.F, 3.F.
- (C) 1.V, 2.V, 3.V.
- (D) 1.V, 2.V, 3.F.

### Questão 14

No contexto do desenvolvimento do ensino de música no Brasil durante o século XIX, identificar o marco histórico mais significativo é fundamental para compreender como a música foi moldada e promovida ao longo desse período. Diversos eventos históricos tiveram impacto no cenário musical brasileiro, mas um marco em particular destacou-se como um divisor de águas nesse contexto que foi:

- (A) A Proclamação da República em 1889.
- (B) A chegada da Família Real Portuguesa ao Brasil em 1808.
- (C) A Revolução Federalista de 1893.
- (D) A Independência do Brasil em 1822.

## Língua Portuguesa

### Questão 15

'A descoberta deste chac mool é a ponta do iceberg' que nos permitirá compreender realmente essas peças.

Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/cg6g4v9k6n4o>. Adaptado

articles/cg6g4v9k6n4o. Adaptado

Na oração destacada, é correto afirmar que, sintaticamente, o:

- (A) verbo é transitivo direto seguido de seu complemento.
- (B) sujeito é a expressão 'a descoberta deste chac mool'.
- (C) núcleo do sujeito é o substantivo composto 'chac mool'.
- (D) predicado é verbo-nominal composto por dois núcleos.

### Questão 16

Há especulações sobre muitas coisas, mas não temos dados científicos, diz o arqueólogo José à BBC News Mundo. Ele é o responsável por liderar uma equipe.

Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/cg6g4v9k6n4o>. Adaptado

articles/cg6g4v9k6n4o. Adaptado

Assinale a opção correta quanto à acentuação gráfica.

- (A) O vocábulo 'responsável' recebe acento pela regra das paroxítonas terminadas em 'vel'.
- (B) Existem dois vocábulos acentuados por serem monossílabos tônicos terminados em 'a', 'e' respectivamente.
- (C) Os vocábulos 'José – é' são acentuados por serem oxítonos terminados em 'e'.
- (D) Há três vocábulos presentes na frase acentuados por serem proparoxítonos.

### Questão 17

Ao longo de décadas, os arqueólogos tentam responder algumas perguntas, qual a origem da imagem e por que essas esculturas aparecem em tantos locais diversos.

Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/cg6g4v9k6n4o>. Adaptado

/articles/cg6g4v9k6n4o. Adaptado

Assinale a opção que contenha a nova pontuação correta sem alteração do sentido original da frase.

- (A) Qual a origem da imagem e por que os arqueólogos tentam responder algumas perguntas, essas esculturas aparecem em tantos locais diversos ao longo de décadas.
- (B) Qual a origem da imagem e por que os arqueólogos tentam responder algumas perguntas? Essas esculturas aparecem em tantos locais diversos ao longo de décadas.
- (C) Os arqueólogos tentam responder algumas perguntas ao longo de décadas: qual a origem da imagem e por que essas esculturas aparecem em tantos locais diversos.
- (D) Os arqueólogos, tentam responder algumas perguntas ao longo de décadas: qual a origem da imagem e essas esculturas aparecem em tantos locais diversos por que?

## Conhecimentos Gerais

### Questão 18

O Brasil foi escolhido para sediar a COP 30, uma edição do mais importante evento internacional sobre o clima, que será em novembro de 2025. O evento acontecerá:

- (A) no Rio de Janeiro/RJ
- (B) em Belém/PA.
- (C) em Belo Horizonte/MG.
- (D) em Vitória/ES.

### **Questão 19**

Em 17 de maio de 1964 o território que deu origem a Belmonte/SC foi elevado à condição de distrito da cidade da qual veio a se desmembrar posteriormente tornando-se município, qual é essa cidade?

- (A) Tunápolis.
- (B) Descanso.
- (C) Bandeirante.
- (D) Itajubá.

### **Questão 20**

De acordo com a Lei Orgânica de Belmonte/SC, o servidor estável cujo cargo for declarado extinto ou desnecessário pelo órgão a que servir, ficará:

- (A) Em disponibilidade remunerada com vencimentos proporcionais ao tempo de serviço, podendo ser aproveitado em cargo compatível à critério da administração.
- (B) Em disponibilidade não remunerada, podendo ser aproveitado em qualquer outro cargo.
- (C) Impedido de exercer função pública.
- (D) Impedido de prestar concurso público.