

### PROFESSOR DE ARTE

#### LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO

- Os Cadernos de Prova de cada cargo possuem 4 tipos diferentes, sendo o conteúdo das questões o mesmo para todos, diferenciando-se apenas a ordem das questões e alternativas.
- Verifique acima o tipo do seu Caderno de Prova e preencha no Cartão Resposta, em campo específico, o número correspondente ao tipo do seu Caderno de Prova.
- Deixe sobre a carteira apenas documento de identificação, caneta esferográfica de tinta azul ou preta feita de material transparente e recipiente com água sem qualquer etiqueta ou rótulo.
- Confira se este Caderno de Prova corresponde ao cargo para o qual você se inscreveu e se o mesmo contém **20** questões, numeradas de **1** à **20**.
- Não serão consideradas reclamações posteriores ao término da prova.
- Assine o Cartão Resposta.
- Cada questão da prova objetiva constitui-se de quatro alternativas, identificadas pelas letras A, B, C e D das quais apenas uma é a resposta correta.
- Todas as respostas julgadas como corretas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o Cartão Resposta, o qual será o único documento válido para a correção das provas objetivas e não será substituído em hipótese alguma.
- A marcação da alternativa julgada como correta deve ser feita conforme orientado no Cartão Resposta.
- Ao terminar sua prova, entregue o Cartão Resposta ao fiscal de sala e retire-se imediatamente do local de aplicação das provas.

#### TEMPO DE PROVA

- A prova objetiva terá duração máxima de **2h30min**, incluído o tempo para preenchimento do Cartão Resposta.
- O candidato somente poderá retirar-se do local de prova após 30 minutos de seu início e poderá levar o caderno de provas.
- Os 3 (três) últimos candidatos somente poderão retirar-se da sala de prova simultaneamente e devem fazê-lo após o encerramento da ata de sala.

#### NÃO É PERMITIDO

- Folhear o Caderno de Prova antes da autorização do fiscal.
- Qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova, sob qualquer forma ou alegação.
- Qualquer tipo de consulta sejam por meio de recursos didáticos, elétricos ou eletrônicos.
- Sair da sala durante a realização da sua provas sem o acompanhamento do fiscal de corredor.
- Uso do banheiro após entregar seu Cartão Resposta.
- A permanência de candidatos no local de realização das provas após o término e a entrega do Cartão Resposta.

## Conhecimentos Específicos

### Questão 01

Acerca da Lei Complementar nº 38 de 2011 que dispõe sobre o plano de carreira e remuneração do pessoal do Magistério Público Municipal, julgue as frases abaixo:

I.As funções do Magistério Público compreendem o exercício da regência de classe e de atividades técnico-pedagógicas que dão diretamente suporte as atividades de ensino, e que requerem formação específica.

II.O plano de carreira é constituído de quatro partes: quadro de pessoal dos profissionais do magistério, ingresso, progressão e formas de associação.

III.A progressão funcional ocorrerá, dentro do mesmo cargo e só após o cumprimento do estágio probatório, nas seguintes modalidades: pela progressão por cursos de aperfeiçoamento e por nova titulação ou habilitação.

Está(ão) CORRETA(S) a(s) seguinte(s) proposição(ões):

- (A) Apenas, II e III.
- (B) Apenas, I e III.
- (C) I, II e III.
- (D) Apenas, I.

### Questão 02

O Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) estabelece diversos direitos e garantias para crianças e adolescentes no Brasil, conforme texto abaixo:

"Art. 16. O direito à liberdade compreende os seguintes aspectos:

I - Ir, vir e estar nos logradouros públicos e espaços comunitários, ressalvadas as restrições legais.

II - Opinião e expressão.

III - Crença e culto religioso.

IV - Brincar, praticar esportes e divertir-se.

V - Participar da vida familiar e comunitária, sem discriminação.

VI - Participar da vida política, na forma da lei.

VII - Buscar refúgio, auxílio e orientação."

De acordo com o ECA, qual é a principal finalidade dos direitos mencionados?

- (A) Garantir a autonomia total das crianças e adolescentes em todas as decisões pessoais e familiares.
- (B) Assegurar que crianças e adolescentes tenham direitos e liberdades fundamentais reconhecidos e respeitados, dentro dos limites legais estabelecidos, visando seu desenvolvimento integral e proteção.
- (C) Estabelecer diretrizes para o comportamento das crianças e adolescentes, garantindo que sigam normas para melhor convívio em sociedade.

- (D) Oferecer orientações específicas para os pais sobre como devem permitir que seus filhos exerçam sua liberdade.

### Questão 03

Acerca do ensino de Teatro, julgue as frases abaixo.

I.Nas décadas de 1950 e 1960, houve um aumento significativo no interesse pelo teatro como forma artística e educacional, em especial com o movimento do Teatro Amador que uma trouxe uma abordagem política e econômica.

II.Durante o século XIX, o teatro no Brasil se tornou uma forma popular de entretenimento, principalmente no Rio de Janeiro. No entanto, o ensino formal de teatro ainda não estava institucionalizado.

III.Em 1926, foi fundada a Escola de Arte Dramática (EAD) em São Paulo, uma das primeiras instituições dedicadas ao ensino de teatro no país.

Está(ão) CORRETA(S) a(s) seguinte(s) proposição(ões):

- (A) Apenas, II.
- (B) Apenas, II e III.
- (C) Apenas, I e III.
- (D) Apenas, III.

### Questão 04

Ao escolher métodos de avaliação, os educadores enfrentam o desafio de medir não apenas o conhecimento, mas também as habilidades, atitudes e competências dos alunos de maneira precisa e equitativa. No que tange à avaliação formativa, assinale a alternativa correta.

- (A) A avaliação formativa é uma forma de avaliação que ocorre apenas ao final de um curso ou unidade, focando nas notas e no desempenho dos alunos.
- (B) A avaliação formativa é um processo contínuo e interativo, incorporado às atividades diárias de ensino, destinado a fornecer feedback aos alunos para melhorar o aprendizado.
- (C) A avaliação formativa é aplicada aos alunos com dificuldades de aprendizagem, visando oferecer suporte adicional.
- (D) A avaliação formativa faz uso prioritário de provas escritas de forma a medir as habilidades dos alunos.

### Questão 05

A Educação Artística desempenha um papel crucial na formação da percepção e da sensibilidade do aluno, estimulando habilidades críticas e criativas. Dentre os seguintes princípios, qual melhor reflete o impacto da Educação Artística na formação da percepção e da sensibilidade do aluno?

- (A) Foca na técnica em detrimento da interpretação pessoal do aluno.

- (B) Amplia a criatividade do aluno para seguir um currículo padronizado.
- (C) Estimula a experimentação e a diversidade artística para manter a conformidade.
- (D) Encoraja a observação cuidadosa e promove a exploração sensorial.

### Questão 06

Entre as opções abaixo, qual é considerada uma das características marcantes da arquitetura barroca na arte colonial brasileira?

- (A) Abundância de decorações florais e padrões geométricos.
- (B) Minimalismo e simplicidade nas formas arquitetônicas.
- (C) Utilização de materiais como aço e vidro.
- (D) Uso exagerado de ouro, talha dourada e elementos decorativos elaborados.

### Questão 07

Na década de 1980, um grupo de artistas contemporâneos iniciou um movimento artístico conhecido como *Appropriation Art* (Arte de Apropriação). Este movimento envolveu a prática de incorporar elementos de obras de arte existentes em novos contextos, muitas vezes questionando noções de autoria e originalidade. Um dos artistas mais proeminentes associados a esse movimento é:

- (A) Jeff Koons.
- (B) Sherrie Levine.
- (C) Cindy Sherman.
- (D) Jean-Michel Basquiat.

### Questão 08

Na Filosofia da Arte, a relação entre o homem, a natureza e o trabalho é frequentemente explorada como um meio de compreender a transformação social. A teoria artística que sugere que a arte é um reflexo do processo de transformação do homem com a natureza através do trabalho, destacando a interconexão entre o homem, seu ambiente e a produção artística é denominada:

- (A) Estética Formalista.
- (B) Estética Marxista.
- (C) Estética Pós-Modernista.
- (D) Estética Existencialista.

### Questão 09

Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS (V) ou FALSAS (F):

1.( ) Na publicidade e no design, as cores são usadas estrategicamente para influenciar o comportamento do consumidor. Em ambientes hospitalares, tons de verde e azul são frequentemente usados para transmitir uma

sensação de calma.

2.( ) As cores têm efeitos psicológicos e emocionais significativos. Por exemplo, o vermelho é frequentemente associado a paixão e energia, enquanto o azul é relacionado a tranquilidade e confiança.

3.( ) As cores muitas vezes carregam significados culturais profundos. Por exemplo, o branco simboliza pureza em todas as culturas.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) 1.F, 2.V, 3.V.
- (B) 1.V, 2.F, 3.V.
- (C) 1.V, 2.V, 3.F.
- (D) 1.V, 2.F, 3.F.

### Questão 10

No que concerne ao Ensino Fundamental a partir da Lei nº 9.394/96 – Lei de Diretrizes e Base da Educação Nacional, assinale a alternativa INCORRETA:

- (A) É facultado aos sistemas de ensino desdobrar o ensino fundamental em ciclos.
- (B) O ensino fundamental, atendida a formação geral do educando, poderá prepará-lo para o exercício de profissões técnicas.
- (C) Os estabelecimentos que utilizam progressão regular por série podem adotar no ensino fundamental o regime de progressão continuada, sem prejuízo da avaliação do processo de ensino-aprendizagem, observadas as normas do respectivo sistema de ensino.
- (D) O ensino fundamental, com duração mínima de oito anos, obrigatório e gratuito na escola pública, terá por objetivo a formação básica do cidadão.

### Questão 11

Ao planejar atividades de ensino de arte, é crucial considerar uma variedade de fatores para garantir uma experiência educacional enriquecedora. Qual dos seguintes elementos é essencial ao desenvolver um plano de aula eficaz para o ensino de arte?

- (A) A complexidade das técnicas artísticas, priorizando métodos avançados para desafiar os alunos.
- (B) A utilização de materiais caros e sofisticados para garantir a autenticidade das obras dos alunos.
- (C) A aplicação de temas específicos para todas as atividades, assegurando a consistência no trabalho dos alunos.
- (D) A consideração das habilidades e interesses dos alunos, adaptando as atividades para atender às necessidades individuais e promover a aprendizagem significativa.

## Questão 12

Na teoria musical, os elementos do som desempenham um papel fundamental na criação e na compreensão das composições. Dentre os seguintes elementos do som, qual é responsável pela qualidade tonal ou timbre de um som musical?

- (A) Altura.
- (B) Duração.
- (C) Frequência.
- (D) Forma de Onda.

## Questão 13

De acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), a **X** refere-se ao deleite, ao prazer, ao estranhamento e à abertura para se sensibilizar durante a participação em práticas artísticas e culturais. Essa dimensão implica disponibilidade dos sujeitos para a relação continuada com produções artísticas e culturais oriundas das mais diversas épocas, lugares e grupos sociais.

Marque a alternativa que substitui corretamente o **X** no texto acima:

- (A) Expressão.
- (B) Crítica.
- (C) Estesia.
- (D) Fruição.

## Questão 14

A Pedagogia Montessoriana foi desenvolvida pela médica e educadora italiana Maria Montessori no final do século XIX e início do século XX. Assinale a alternativa que não apresenta um dos princípios essenciais da Pedagogia Montessoriana.

- (A) Respeito pelo Currículo.
- (B) Ambiente Preparado.
- (C) Estímulo à Autonomia e Liberdade da Criança.
- (D) Uso de Materiais Didáticos Específicos.

## Língua Portuguesa

### Questão 15

Dois advogados trabalhistas entrevistados pela BBC News Brasil foram enfáticos sobre a inadequação quanto ao uso de boxes como ambiente de trabalho.

(Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/cq5d5wqg18wo>. Adaptado)

Sintaticamente, é correto afirmar que o(a):

- (A) Sujeito é composto formado pela expressão 'dois advogados trabalhistas entrevistados pela BBC News Brasil'.
- (B) Expressão 'sobre a inadequação quanto ao uso de boxes como ambiente de trabalho' é o predicado da oração.
- (C) Predicado é nominal e seu núcleo é o vocábulo 'enfáticos'.
- (D) Predicado é verbo-nominal, cujos núcleos são 'foram' e 'enfáticos', respectivamente.

### Questão 16

Calcini aponta que a situação pode ser considerada irregular sob a Norma Regulamentadora nº 15 do Ministério do Trabalho e Emprego (MTE), que 'aborda' a inadequação do ambiente de trabalho.

(Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/cq5d5wqg18wo>. Adaptado)

O verbo destacado da oração trata-se, nesta frase, de um verbo:

- (A) Bitransitivo.
- (B) Intransitivo.
- (C) Transitivo indireto.
- (D) Transitivo direto.

### Questão 17

Nos quatro prédios de storage que a reportagem visitou na região metropolitana de São Paulo/SP, observou-se que o uso de boxes como ambiente de trabalho não é o que predomina, mas eles estavam sempre ali.

(Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/cq5d5wqg18wo>. Adaptado)

Assinale a opção correta quanto à nova pontuação sem alteração do sentido original da frase:

- (A) O uso de boxes como ambiente de trabalho não é o que predomina, mas eles estavam sempre ali, observou-se, que nos quatro prédios de storage, que a reportagem visitou, na região metropolitana de São Paulo/SP.

- (B) O uso de boxes como ambiente de trabalho não é o que predomina, mas eles estavam sempre ali; observou-se que, nos quatro prédios de storage que a reportagem visitou na região metropolitana de São Paulo/SP.
- (C) Observou-se que nos quatro prédios de storage que, a reportagem visitou na região metropolitana de São Paulo/SP, o uso de boxes como ambiente de trabalho não é o que predomina, mas eles estavam sempre ali.
- (D) Observou-se que, nos quatro prédios de storage que a reportagem visitou na região metropolitana de São Paulo/SP, o uso de boxes como ambiente de trabalho não é o que predomina, mas eles estavam sempre ali.

## **Conhecimentos Gerais**

---

### **Questão 18**

Situado no oeste de Santa Catarina, o município de Barra Bonita, assim como a grande maioria das outras cidades deste estado, guarda até hoje a cultura e os costumes de seus principais colonizadores, que foram:

- (A) Descendentes de imigrantes italianos e portugueses, oriundos do Paraná.
- (B) Descendentes de imigrantes alemães e poloneses, oriundos do Rio Grande do Sul.
- (C) Descendentes de imigrantes portugueses e poloneses, oriundos do Paraná.
- (D) Descendentes de imigrantes italianos e alemães, oriundos do Rio Grande do Sul.

### **Questão 19**

No dia 05 de outubro foram celebrados os 35 anos do mais importante documento jurídico do nosso país, que é chamado de Carta Magna. Esse documento é:

- (A) O Código Eleitoral.
- (B) A Constituição da República Federativa do Brasil.
- (C) O Compêndio das Leis Orgânicas Municipais do Brasil.
- (D) O Código Penal.

### **Questão 20**

Segundo a Lei Orgânica de Barra Bonita/SC, para efeito de benefício previdenciário, no caso de afastamento, os valores serão determinados:

- (A) Como se no exercício estivesse.
- (B) Proporcionalmente ao tempo de serviço.
- (C) Pela média dos recebidos nos últimos 12 meses.
- (D) No valor de 90% do último recebido.