

## Professor – Arte

### Antes de iniciar a prova, leia as instruções:

#### 1. Para fazer a prova, você recebeu:

- este caderno de prova;
- um cartão de respostas.

#### 2. Confira:

- **no cartão de respostas:** nome, número e cargo, emprego ou função da sua inscrição.
- **no caderno de prova:** cargo, emprego ou função da sua inscrição e quantidade de questões.

Este caderno contém: **50 questões**

Duração da prova: **4 horas**

- Incluído o tempo para o preenchimento do cartão de respostas.
- Levar caderno: após **1 hora de prova**.
- Por questões de segurança, o candidato que sair antes desse tempo devolverá ao fiscal da sala, além do cartão de respostas, o caderno de prova.

#### 3. Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e se a sequência e a quantidade de questões estão corretas.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

4. **Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade! Não serão admitidas reclamações posteriores.**

5. A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas relacionadas ao conteúdo aos fiscais.

6. Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova, tampouco empréstimo de materiais e comunicação entre os candidatos.

7. **O cartão de respostas é o único documento válido e utilizado para a correção da prova objetiva.** Preencha-o com cuidado, marcando apenas uma alternativa para cada questão.

8. Não rabisque, rasure, amasse ou dobre o cartão de respostas. É vedada a substituição do cartão de respostas.

9. Ao terminar a prova, **devolva ao fiscal da sala, o cartão de respostas e o caderno de questões**, devidamente preenchido e assinado, sendo-lhe permitido copiar suas respostas em meio apropriado e disponibilizado.

10. Ao concluir a prova, permaneça em seu lugar e comunique ao fiscal de sala, aguardando autorização para entregar o material.

11. Os três últimos candidatos devem permanecer em sala a fim de acompanhar o fechamento do material.

Fraudar ou tentar fraudar concursos públicos é crime previsto no art. 311-A do Código Penal.

**Sequencial** (número que consta do cartão de respostas)

## Da calma e do silêncio

Quando eu morder  
a palavra,  
por favor,  
não me apressem,  
quero mascar,  
rasgar entre os dentes,  
a pele, os ossos, o tutano  
do verbo,  
para assim versejar  
o âmago das coisas.

Quando meu olhar  
se perder no nada,  
por favor,  
não me despertem,  
quero reter,  
no adentro da íris,  
a menor sombra,  
do ínfimo movimento.

Quando meus pés  
abrandarem na marcha,  
por favor,  
não me forcem.  
Caminhar para quê?  
Deixem-me quedar,  
deixem-me quieta,  
na aparente inércia.  
Nem todo viandante  
anda estradas,  
há mundos submersos,  
que só o silêncio  
da poesia penetra.

(Fonte: Conceição Evaristo — adaptado.)

**1)** Considerando-se o texto, analisar os itens abaixo:

- I. Em “quero mascar,/rasgar entre os dentes,/a pele, os ossos, o tutano/do verbo”, a autora recorre à comparação da palavra ao corpo de um animal ou de um ser humano, atribuindo um caráter visceral e orgânico ao fazer poético.
  - II. O título “Da calma e do silêncio” faz alusão aos aspectos necessários para a produção poética, bem como à contemplação da escrita.
- a) Os itens I e II estão corretos.
  - b) Somente o item I está correto.
  - c) Somente o item II está correto.
  - d) Os itens I e II estão incorretos.

**2)** De acordo com o texto, assinalar a alternativa CORRETA:

- a) Para reter, dentro da íris, o movimento ínfimo, a autora pede que a despertem, uma forma de conservar a menor sombra de poesia.
- b) A autora pede que a deixem quieta, na aparente inércia, para mergulhar em mundos submersos que só a poesia permite penetrar.
- c) Ao rasgar a palavra entre os dentes, a autora evita o versejar do âmago das coisas, uma vez que o sentimento a causa sofrimento.
- d) De acordo com a autora, o abrandar do passo impede a produção de seus versos, expresso em “Caminhar para quê? Deixem-me quedar”.

**3)** No trecho “Quando meu olhar se perder no nada, por favor, não me despertem [...]”, se a palavra sublinhada fosse flexionada para o plural, quantas outras palavras precisariam ser obrigatoriamente alteradas também?

- a) Uma.
- b) Duas.
- c) Três.
- d) Quatro.

4) No trecho “Deixem-me quedar, deixem-me quieta, na aparente inércia.”, as palavras sublinhadas podem ser substituídas, sem prejuízo de sentido, por:

- a) Rastejar | Investigação.
- b) Correr | Pressa.
- c) Parar | Inação.
- d) Caminhar | Cinesia.

5) Com relação à acentuação gráfica, assinalar a alternativa em que a palavra é acentuada pelo mesmo motivo que a palavra “âmago”:

- a) Refém.
- b) Pólen.
- c) Cálice.
- d) Café.

6) A colocação pronominal foi feita CORRETAMENTE em:

- a) Não pode-se argumentar de modo simplista, pois é necessário que evidências científicas sempre sejam observadas.
- b) Conforme consta, ali tem-se um solo que mantém-se congelado ao longo de todo o ano, independentemente da estação.
- c) Se sabe que as mutações podem ser boas para todos, pois são muitas as pesquisas desenvolvidas no campo das ciências.
- d) Em relação a alguns seres, é possível destacar que muitos se encontram em processo de extinção.

7) Assinalar a alternativa que preenche as lacunas do texto abaixo CORRETAMENTE:

*Uma das principais dicas apontadas pelos astrônomos para isso é a cor do ponto de interrogação. A tonalidade mais avermelhada indica que o objeto \_\_\_\_\_ bastante afastado e lembra outras galáxias do espaço profundo detectadas no último ano pelas câmeras do \_\_\_\_\_. A cor do objeto é semelhante \_\_\_\_\_ cor de outras galáxias de fundo que aparecem na imagem. Isso indica que estão mais ou menos na mesma distância e se formaram na mesma época.*

(Fonte: G1 — adaptado.)

- a) está | telescópio | à
- b) estão | telescópio | à
- c) está | telescópio | a
- d) estão | telescópio | a

8) Em relação à concordância verbal, assinalar a alternativa CORRETA:

- a) Muitos plásticos tem sido utilizados para a produção de materiais diversos, sem a correta preocupação com seu descarte.
- b) Nossa conduta intervém tanto na natureza que há formações rochosas plásticas.
- c) É necessário que hajam condutas ambientais adequadas para evitar maiores prejuízos ao meio ambiente.
- d) Fazem anos que pesquisadores das áreas relacionadas ao meio ambiente são surpreendidos pelo ecossistema.

9) Para evitar a repetição, pode-se substituir elementos de um texto por um pronome. Assinalar a alternativa em que há a CORRETA substituição da expressão sublinhada por um pronome:

*Nossa legislação ambiental tem falhas estruturais, sendo necessário revisar nossa legislação ambiental.*

- a) revisar-a
- b) revisá-lhe
- c) revisá-la
- d) revisar-na

10) Assinalar a alternativa que apresenta uma frase na qual o uso das preposições está CORRETO e as conjunções correspondem ao sentido indicado entre parênteses:

- a) O artigo a que me referi é uma ótima referência para aprofundar este assunto. (tempo)
- b) Os documentos que preciso estão prontos, de sorte que posso prosseguir com a ação. (condição)
- c) Na medida que surgem estudos na área, necessitamos os maiores aprofundamentos acadêmicos. (proporção)
- d) Desde que soube da nova descoberta, procurei artigos científicos sobre o assunto. (causa)

## INFORMÁTICA | 5 QUESTÕES

Atenção! Para responder às questões de Informática, a menos que seja informado o contrário, considerar os programas em sua versão Português-BR; configuração padrão de instalação, com licença de uso; mouse configurado para destros; um clique ou duplo clique pelo botão esquerdo do mouse; e teclar como pressionar uma tecla uma vez e rapidamente liberá-la.

**11)** Entre os mecanismos de segurança utilizados em sistemas computacionais, qual das seguintes opções NÃO está corretamente relacionada à sua função?

- a) Identificação: permitir que uma entidade se identifique, ou seja, diga quem ela é.
- b) Autorização: evitar que uma entidade possa negar que foi ela quem executou uma ação.
- c) Confidencialidade ou sigilo: proteger uma informação contra acesso não autorizado.
- d) Disponibilidade: garantir que um recurso esteja disponível sempre que necessário.

**12)** Geralmente, para o envio de mensagens, os correios eletrônicos disponibilizam os campos "Para", "Cc" e "Cco", conforme ilustrado abaixo:



 Enviar	Para...	
	Cc...	
	Cco...	

Ao enviar uma mensagem, um usuário inseriu o endereço eletrônico A no campo "Para"; o endereço eletrônico B no campo "Cc"; e o endereço eletrônico C no campo "Cco", todos distintos entre si. Sendo assim, analisar os itens abaixo:

- I. O endereço eletrônico A ficará oculto para todos os destinatários da mensagem.
- II. O remetente ficará oculto somente para o destinatário C.
- III. O destinatário B verá somente o endereço eletrônico C.

Está(ão) CORRETO(S):

- a) Nenhum dos itens.
- b) Somente um item.
- c) Somente dois itens.
- d) Todos os itens.

**13)** A respeito das configurações e das funcionalidades do sistema operacional Windows 10, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- ( ) Por ser multiusuário, o Windows 10 permite que sejam criadas várias contas de acesso ao sistema operacional.
- ( ) Ao inserir usuário e senha corretos na tela de logon do sistema e acionar a opção "Entrar", o usuário será redirecionado para a área de trabalho do Windows.
- ( ) A barra de tarefas não está presente na área de trabalho do Windows 10, sendo necessário configurar sua apresentação caso o cliente da conta tenha a intenção de utilizá-la.

- a) C - C - E.
- b) E - E - C.
- c) C - E - E.
- d) E - C - C.

**14)** A respeito da inserção de equações e fórmulas no Word 2019, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- ( ) Para digitar uma equação do zero, é necessário pressionar Alt + D no teclado.
- ( ) A opção "Equação à Tinta", presente ao selecionar o comando Alt + = no teclado, permite que a pessoa escreva sua própria fórmula em um dispositivo sensível ao toque.
- ( ) O Word 2019 permite que seus usuários adicionem novas equações à galeria de equações.

- a) C - C - E.
- b) E - E - C.
- c) C - E - E.
- d) E - C - C.

**15)** Qual é o termo usado para descrever um tipo de vírus que se modifica a cada infecção, tornando-se diferente o suficiente para evitar a detecção com base na "assinatura" do vírus?

- a) Vírus de arquivos.
- b) Vírus de boot.
- c) Vírus criptografado.
- d) Vírus polimórfico.

---

**MATEMÁTICA | 5 QUESTÕES**

---

**16)** Em relação aos conceitos de Geometria, assinalar a alternativa CORRETA:

- a) Quadrado é o nome dado a um objeto que tem todos os lados iguais, como um dado.
- b) Área é o nome dado ao cálculo da capacidade de algo, como a água de uma piscina.
- c) A soma da medida dos lados de um polígono é chamada de perímetro.
- d) Uma figura com três lados é um triângulo, e uma figura com quatro lados é um quadrângulo.

---

**17)** Assinalar a alternativa que preenche a lacuna abaixo CORRETAMENTE:

*Dois conjuntos  $A$  e  $B$ , disjuntos, sendo que  $A$  possui quatro elementos e  $B$  possui seis elementos. O conjunto resultante da união dos conjuntos  $A$  e  $B$  terá \_\_\_\_\_ elementos.*

- a) 4
- b) 6
- c) 8
- d) 10

---

**18)** Qual o valor da mediana do conjunto de dados {8 – 9 – 11 – 13 – 9 – 10 – 8}?

- a) 9
- b) 9,3
- c) 9,5
- d) 9,7

**19)** Janete e Rejane foram fazer um lanche em uma padaria. Ao pedirem seus lanches, elas escolheram fazer as contas separadas. Janete pediu uma fatia de pizza e um suco, e sua conta deu R\$ 13,50. Já Rejane pediu duas fatias de pizza, e sua conta deu R\$ 16,00. Depois disso, Sérgio chegou à padaria e pediu três fatias de pizza e dois sucos. Ao pagar a conta, Sérgio utilizou uma nota de R\$ 50,00. O troco devido foi de:

- a) R\$ 15,00
- b) R\$ 12,00
- c) R\$ 10,50
- d) R\$ 9,50

---

**20)** Em uma reforma, um pintor gastou 7,5 litros de tinta para pintar uma parede de  $45\text{m}^2$ . Quantos litros de tinta seriam necessários caso a parede tivesse  $180\text{m}^2$ ?

- a) 15
- b) 20
- c) 30
- d) 25

---

**LEGISLAÇÃO MUNICIPAL | 10 QUESTÕES**

---

**21)** Remoção é o deslocamento do servidor de uma para outra repartição. Em conformidade com a Lei Municipal nº 531/2001 — Regime Jurídico dos Servidores Públicos do Município, a remoção poderá ocorrer:

I. A pedido, atendida a conveniência do serviço.

II. De ofício, no interesse da Administração.

- a) Os itens I e II estão corretos.
- b) Somente o item I está correto.
- c) Somente o item II está correto.
- d) Os itens I e II estão incorretos.

---

**22)** De acordo com a Lei Orgânica do Município, aplica-se aos servidores ocupantes de cargo ou emprego público, podendo a lei estabelecer requisitos diferenciados de admissão quando a natureza do cargo o exigir, os seguintes direitos sociais:

- I. Décimo terceiro salário com base na remuneração integral ou no valor da aposentadoria.
- II. Licença-gestante, sem prejuízo do cargo ou de remuneração, com a duração de 150 dias.
- III. Redução dos riscos inerentes ao trabalho, por meio de normas de saúde, higiene e segurança.
- IV. Garantia de salário, sempre inferior ao mínimo, para os que percebem remuneração variável.

Estão CORRETOS:

- a) Somente os itens I e II.
- b) Somente os itens I e III.
- c) Somente os itens II, III e IV.
- d) Todos os itens.

**23)** Considerando-se a Lei Orgânica do Município, analisar a sentença abaixo:

*São estáveis após 1 ano de efetivo exercício os servidores nomeados para cargo de provimento efetivo em virtude de concurso público (1ª parte). O servidor público estável poderá perder o cargo mediante procedimento de avaliação periódica de desempenho, na forma de lei específica, assegurada ampla defesa (2ª parte). Como condição para aquisição da estabilidade, é obrigatória a avaliação especial de desempenho por comissão instituída para essa finalidade (3ª parte).*

A sentença está:

- a) Totalmente correta.
- b) Correta somente em suas 1ª e 2ª partes.
- c) Correta somente em suas 1ª e 3ª partes.
- d) Correta somente em suas 2ª e 3ª partes.

---

**24)** Em conformidade com a Lei Orgânica do Município, a entidade dotada de personalidade jurídica de direito privado, com patrimônio e capital do Município, criada por lei, para exploração de atividades econômicas que o Município seja levado a revestir de qualquer das formas admitidas em direito é chamada de:

- a) Fundação Pública.
- b) Sociedade de Economia Mista.
- c) Empresa Pública.
- d) Autarquia.

---

**25)** Considerando-se a Lei Orgânica do Município, são de iniciativa exclusiva do Prefeito as leis que disponham sobre:

- I. Criação, transformação ou extinção de cargos, funções ou empregos públicos na administração direta e indireta ou aumento de sua remuneração.
- II. Matéria orçamentária, e a que autorize a abertura de crédito ou conceda auxílios, prêmios e subvenções.

- a) Os itens I e II estão corretos.
- b) Somente o item I está correto.
- c) Somente o item II está correto.
- d) Os itens I e II estão incorretos.

**26)** De acordo com a Lei Municipal nº 531/2001 — Regime Jurídico dos Servidores Públicos do Município, a respeito do serviço extraordinário, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- ( ) O serviço extraordinário não será remunerado.
- ( ) A prestação de serviços extraordinários só poderá ocorrer por expressa determinação da autoridade competente, mediante solicitação fundamentada do chefe da repartição, ou de ofício.
- ( ) O plantão extraordinário visa à substituição do plantonista titular legalmente afastado ou em falta ao serviço.

- a) C - C - E.
- b) E - C - C.
- c) C - E - E.
- d) E - C - E.

---

**27)** Segundo a Lei Municipal nº 531/2001 — Regime Jurídico dos Servidores Públicos do Município, constituem gratificações e adicionais dos servidores municipais:

- I. Gratificação de Aniversário.
- II. Adicional Noturno.
- III. Adicional pelo exercício de atividades em condições penosas, insalubres ou perigosas.
- IV. Gratificação Natalina.

Estão CORRETOS:

- a) Somente os itens I e II.
- b) Somente os itens I e III.
- c) Somente os itens II, III e IV.
- d) Todos os itens.

---

**28)** Em conformidade com a Lei Municipal nº 531/2001 — Regime Jurídico dos Servidores Públicos do Município, sem qualquer prejuízo, poderá o servidor ausentar-se do serviço por um dia, em cada doze meses de trabalho, para:

- a) Função gratificada.
- b) Serviço militar.
- c) Doação de sangue.
- d) Cumprimento de convênio.

**29)** Considerando-se a Lei Municipal nº 531/2001 — Regime Jurídico dos Servidores Públicos do Município, analisar a sentença abaixo:

*A critério da administração, poderá ser concedida ao servidor estável licença para tratar de assuntos particulares, pelo prazo de até dois anos consecutivos, sem remuneração (1ª parte). A licença poderá ser interrompida a qualquer tempo, a pedido do servidor ou no interesse do serviço (2ª parte). Não se concederá a licença a servidor nomeado ou removido, antes de completar um ano de exercício no novo cargo ou repartição (3ª parte).*

A sentença está:

- a) Totalmente correta.
- b) Correta somente em suas 1ª e 2ª partes.
- c) Correta somente em suas 1ª e 3ª partes.
- d) Correta somente em suas 2ª e 3ª partes.

---

**30)** De acordo com a Lei Municipal nº 531/2001 — Regime Jurídico dos Servidores Públicos do Município, sobre os casos em que será aplicada a pena de demissão ao servidor, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- ( ) Inassiduidade ou impontualidade habituais.
- ( ) Lesão aos cofres públicos e dilapidação do patrimônio municipal.
- ( ) Acumulação legal de cargos, empregos ou funções.

- a) C - C - E.
- b) C - C - C.
- c) C - E - E.
- d) E - C - E.

---

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS | 20 QUESTÕES**

---

**31)** Em conformidade com a Lei nº 14.113/2020 — FUNDEB, é permitida a utilização dos recursos dos Fundos para:

- a) Ações de marketing destinadas à divulgação das atividades e dos projetos de ensino das escolas.
- b) Pagamento de aposentadorias e de pensões.
- c) Pagamento da remuneração dos profissionais da Educação Básica em efetivo exercício.
- d) Garantia ou contrapartida em operações de crédito, contraídas pelos Estados, pelo Distrito Federal ou pelos Municípios para o financiamento de projetos, de ações ou de programas na área da saúde.

---

**32)** Os artigos 9º, 10º e 11º da Lei nº 9.394/1996 — Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional definem a incumbência de cada ente da federação no campo educacional.

*Oferecer a educação infantil em creches e pré-escolas, e, com prioridade, o ensino fundamental, permitida a atuação em outros níveis de ensino somente quando estiverem atendidas plenamente as necessidades de sua área de competência e com recursos acima dos percentuais mínimos vinculados pela Constituição Federal à manutenção e desenvolvimento do ensino.*

A previsão acima citada é incumbência:

- a) Dos Estados.
- b) Dos Municípios.
- c) Da União.
- d) Do Ministério da Educação.

---

**33)** Em conformidade com a resolução CNE/CP nº 2/2017, que institui e orienta a implantação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), analisar a sentença abaixo:

*Os currículos da educação básica devem ser complementados em cada sistema de ensino, por uma parte diversificada, as quais devem ser consideradas como dois blocos distintos justapostos, devendo ser planejadas, executadas e avaliadas separadamente (1ª parte). Os currículos escolares relativos a todas as etapas e as modalidades da educação básica podem utilizar a BNCC de forma facultativa, e a participação das instituições escolares deve ser definida através de votação do conselho escolar (2ª parte).*

A sentença está:

- a) Totalmente incorreta.
- b) Correta somente em sua 1ª parte.
- c) Correta somente em sua 2ª parte.
- d) Totalmente correta.

**34)** Ser professor é uma atividade complexa e desafiadora, que requer uma série de competências e habilidades. Uma das competências mais importantes do professor é cuidar para que o aluno aprenda de forma significativa e efetiva, e existem diversas estratégias que o professor pode utilizar para o processo de aprendizagem dos alunos. Considerando-se isso, assinalar a alternativa que contém uma dessas estratégias:

- a) Desestimular a curiosidade e o interesse dos alunos pelo conteúdo.
- b) Utilizar metodologias passivas que não envolvam os alunos no processo de aprendizagem.
- c) Não fornecer *feedback* sobre o desempenho dos alunos, deixando-os sem orientação para o desenvolvimento de suas habilidades.
- d) Fornecer *feedback* constante sobre o desempenho dos alunos e orientá-los para o desenvolvimento de suas habilidades.

---

**35)** Em relação às metas previstas no Plano Nacional de Educação, até o final do período de vigência deste, assinalar a alternativa CORRETA:

- a) Oferecer, para a população de quatro a dezessete anos com deficiência e transtornos globais do desenvolvimento, o acesso à Educação Básica, preferencialmente na rede especializada de ensino, com a garantia de salas de recursos multifuncionais, classes e serviços especializados.
- b) Universalizar, até 2016, o atendimento escolar para toda a população de quinze a dezessete anos e elevar a taxa líquida de matrículas no Ensino Médio para 85%.
- c) Garantir a oferta do Ensino Fundamental de nove anos para toda a população de seis a quatorze anos, assim como garantir que pelo menos 45% dos alunos conclua essa etapa na idade recomendada.
- d) Ampliar, até 2016, a oferta de Educação Infantil em escolas para as crianças de quatro a cinco anos e reduzir em 50% a oferta em creches para as crianças de até três anos.



**36)** Uma escola reflexiva é uma organização que continuamente pensa sobre si própria, na sua missão social e na sua organização e se confronta com o desenrolar da sua atividade em um processo heurístico simultaneamente avaliativo e formativo. Sendo assim, gerir uma escola reflexiva implica:

- I. Nortear-se pelo regramento social, em que a comunicação é verticalizada, com grande ênfase nos resultados coletivos e não tanto nas relações interpessoais.
- II. Ser capaz de mobilizar as pessoas para a utilização de recursos pedagógicos que facilitem o processo de ensino, proporcionando maior competitividade e inovação tecnológica.
- III. Ter um pensamento e uma atuação sistêmica que permitem integrar cada atividade no quebra-cabeça global e não se deixar navegar ao sabor dos interesses individuais ou das influências de grupos instituídos.

Está(ão) CORRETO(S):

- a) Somente o item I.
- b) Somente o item III.
- c) Somente os itens I e II.
- d) Somente os itens II e III.

**37)** Toda aprendizagem é ativa em algum grau, pois exige do aprendiz e do docente formas diferentes de movimentação interna e externa, motivação, seleção, interpretação, comparação, avaliação e aplicação. A aprendizagem mais profunda requer espaços de prática frequentes (aprender fazendo) e ambientes ricos em oportunidades. Por isso, são importantes o estímulo multissensorial e a valorização dos conhecimentos prévios dos estudantes para “ancorar” os novos conhecimentos. Essa linha de pensamento discorre sobre:

- a) Metodologias passivas.
- b) Metodologias tradicionais.
- c) Metodologias ativas.
- d) Pedagogia tradicional.

**38)** Os conceitos presentes na imagem a seguir remetem a qual teórico?



- a) Jean Piaget.
- b) George Siemens.
- c) Humberto Maturana.
- d) Lev Vygotsky.

**39)** Os atos avaliativos na escola permitem ao educador saber como está se dando a aprendizagem do educando individualmente, seus sucessos e suas dificuldades, ao mesmo tempo que indicam o que fazer para ultrapassar os impasses emergentes. Nessa perspectiva, assinalar a alternativa CORRETA:

- a) O ato de avaliar auxilia o educador a acompanhar a aprendizagem dos educandos de modo que sirva somente para saber onde estão suas dificuldades.
- b) O ato de avaliar subsidia o educador em suas decisões e seus encaminhamentos na busca do sucesso dos resultados estabelecidos como metas no planejamento da atividade que administra.
- c) A avaliação não indica as dificuldades dos educandos, sendo um instrumento de controle de comportamento.
- d) O educador acompanha a aprendizagem dos educandos por meio de atos avaliativos, para poder dar notas.

**40)** Considerando-se a importância das tecnologias da informação e da comunicação na Educação Pública, a qual torna preciso ampliar as reflexões sobre as suas possíveis contribuições para o avanço do ensino, assinalar a alternativa que preenche as lacunas abaixo CORRETAMENTE:

A grande maioria dos professores afirma que a \_\_\_\_\_ atual é positiva e eleva a qualidade de ensino, o que demonstra que a aceitação das TICs no meio escolar está crescendo e que, além de serem vistas como mídias tecnológicas, estão sendo vistas e usadas como \_\_\_\_\_ aprovado tanto por alunos quanto por professores.

- a) sociedade instrumental | recurso didático
- b) progressão técnica | mapa mental
- c) evolução tecnológica | instrumento pedagógico
- d) instrumentalidade profissional | objeto de aprendizagem

**41)** A respeito da unidade temática Artes Visuais do 1º ao 5º ano, na BNCC, no que tange aos objetos de conhecimento e suas habilidades, numerar a 2ª coluna de acordo com a 1ª e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- (1) Contextos e práticas.
- (2) Sistemas da linguagem.
- (3) Materialidades.

- ( ) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
- ( ) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores, etc.).
- ( ) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

- a) 1 - 2 - 3.
- b) 1 - 3 - 2.
- c) 2 - 1 - 3.
- d) 3 - 2 - 1.

**42)** Considerar a seguinte atividade pedagógica:

*Escolher uma obra do artista Alfredo Volpi de sua fase "Bandeirinha" e mostrá-la de maneira que todos os alunos possam observar. Em uma cartolina ou papel canson, reproduzir a obra de arte em preto, branco e tons de cinza, como uma foto em preto e branco. Para isso, cada aluno deverá ter em sua "paleta" o preto em uma extremidade e o branco em outra para explorar, com pequenas misturas, os tons intermediários. Orientá-los para que percebam que os tons de cinza não são aleatórios, portanto devem estabelecer uma relação com as cores da pintura observada, mesmo que de forma totalmente intuitiva.*

Com base na atividade acima, é CORRETO afirmar que essa metodologia usada é chamada de:

- a) Releitura com contraste.
- b) Releitura com recortes.
- c) Pintura de observação.
- d) Pintura de memória.

**43)** É considerado o pioneiro da arte abstrata e, por alguns, o primeiro pintor totalmente não representativo a obter composições complexas apenas com objetos quase irreconhecíveis:

- a) George Seurat.
- b) Joseph Beuys.
- c) Salvador Dalí.
- d) Wassily Kandinsky.

**44)** Para a pesquisadora norte-americana Rhoda Kellogg (1985), todos os futuros desenhos de um indivíduo serão construídos a partir dos movimentos iniciados na infância e registrados no papel ou na massinha. Sobre o assunto, assinalar a alternativa INCORRETA:

- a) Dos rabiscos iniciais nascem as formas circulares, triangulares, quadrangulares, irregulares, a cruz e o X, denominados por ela diagramas básicos.
- b) A cruz e o X parecem simples, mas a construção das duas perpendiculares, com horizontal/vertical ou com linhas oblíquas, é uma ação importante.
- c) A criança passa de um primeiro interesse inicial, quando mexer com a tinta é menos importante do que deixar seu registro no papel.
- d) As formas vão se tornando cada vez mais complexas e surgem as mandalas, os sóis e radiais. São as gêneses das primeiras figuras humanas.

**45)** Assinalar a alternativa que preenche as lacunas abaixo CORRETAMENTE:

*Acreditando em um novo \_\_\_\_\_ para a arte, os surrealistas pintavam o mundo dos sonhos querendo revelar as verdades escondidas dentro de cada pessoa. \_\_\_\_\_ (1893-1983) afirmou que sua vontade era "expressar com precisão todas as fagulhas douradas que a alma solta".*

- a) estilo | Dalí
- b) papel | Miró
- c) movimento | Miró
- d) olhar | Dalí

**46)** Quanto mais claros forem os conteúdos e os objetivos, quanto mais palpáveis, mais fácil será para o educador intervir e encaminhar o trabalho para que eles sejam alcançados. Nesse sentido, são possíveis intervenções que podem ser oferecidas como situações de aprendizagem, instigando a criação, a percepção e o contato com a Arte:

- I. Variar a postura corporal para o fazer, ficando em pé, deitado ou sentado no chão.
- II. Mudar o espaço físico; entrar na sala trazendo uma surpresa.
- III. Oferecer aos aprendizes suportes diferentes em cor, tamanho, textura.

Estão CORRETOS:

- a) Somente os itens I e II.
- b) Somente os itens I e III.
- c) Somente os itens II e III.
- d) Todos os itens.

---

**47)** Considerando-se alguns conceitos da educação infantil, assinalar a alternativa que preenche as lacunas abaixo CORRETAMENTE:

*Conceitos como \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ podem ser apresentados à criança desde a educação infantil, por intermédio de imagens, e sua assimilação dar-se-á por aproximações sucessivas.*

- a) colorido | concretismo
- b) cores | renascimento
- c) figurativo | hieróglifos
- d) figurativo | abstrato

---

**48)** Na imagem abaixo, temos a chamada Casa de Ópera de Sydney, conhecida também como Teatro de Sydney. Assinalar a alternativa que apresenta o nome de quem projetou essa arquitetura:



- a) Hélio Oiticica.
- b) Manabu Mabe.
- c) Jørn Utzon.
- d) Caciporé Torres.

**49)** Antes do Movimento Modernista de 1922, foi o primeiro artista que proporcionou ao Brasil o primeiro contato com a arte europeia mais inovadora. Nasceu na Lituânia e estudou pintura na Alemanha, para onde se mudou em 1906. Em 1912, esteve nos Países Baixos e, em 1913, veio ao Brasil, onde expôs sua pintura já com nítidas características expressionistas. O trecho refere-se ao artista:

- a) Di Cavalcanti.
- b) Vicente do Rego Monteiro.
- c) Lasar Segall.
- d) Cândido Portinari.

---

**50)** Esse estilo persistiu por algum tempo até ser superado, nos anos 1920 e 1930, pelo Movimento Modernista e pela industrialização e modernização da vida urbana. Valorizava os elementos ornamentais e caracterizava-se pelo uso de linhas curvas semelhantes às linhas das formas vegetais. O trecho refere-se a:

- a) Arte Conceitual.
- b) Art Nouveau.
- c) Land Art.
- d) Rococó.