Município de Canela/RS
Concurso Público - Edital nº 30/2023

https://concursos.objetivas.com.br

CADERNO DE PROVA

Profissional do Magistério – Artes

Direitos autorais reservados à Objetiva Concursos Ltda. Proibida reprodução, ainda que parcial, sem autorização prévia.

Antes de iniciar a prova, leia as instruções:

1. Para fazer a prova, você recebeu:
   - este caderno de prova;
   - um cartão de respostas.
2. Confira:
   - **no cartão de respostas:** nome, número e cargo, emprego ou função da sua inscrição.
   - **no caderno de prova:** cargo, emprego ou função da sua inscrição e quantidade de questões.

Este caderno contém: **40 questões**

Duração da prova: **3 horas**

- Incluído o tempo para o preenchimento do cartão de respostas.
- Levar caderno: após **1 hora de prova**.
- Por questões de segurança, o candidato que sair antes desse tempo devolverá ao fiscal da sala, além do cartão de respostas, o caderno de prova.

3. Verifique, no caderno de prova, se:
   - faltam folhas e se a sequência e a quantidade de questões estão corretas.
   - há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.
4. **Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade! Não serão admitidas reclamações posteriores.**
5. A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas relacionadas ao conteúdo aos fiscais.
6. Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova, tampouco empréstimo de materiais e comunicação entre os candidatos.
7. **O cartão de respostas é o único documento válido e utilizado para a correção da prova objetiva**. Preencha-o com cuidado, marcando apenas uma alternativa para cada questão.
8. Não rabisque, rasure, amasse ou dobre o cartão de respostas. É vedada a substituição do cartão de respostas decorrente de erro do candidato.
9. Ao concluir a prova, permaneça em seu lugar e comunique ao fiscal de sala, aguardando autorização para entregar o material.
10. Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o cartão de respostas devidamente preenchido e assinado.
11. Os três últimos candidatos devem permanecer em sala a fim de acompanhar o fechamento do material.

Fraudar ou tentar fraudar concursos públicos é crime previsto no art. 311-A do Código Penal.

Nome do Candidato: Nº de Inscrição:

Objetiva CONCURSOS

LÍNGUA PORTUGUESA | 10 QUESTÕES

A parceria intersetorial pode ser entendida como uma integração intensa, de longo prazo, deliberada e contínua entre dois ou mais setores que se unem voluntariamente na forma de arranjos de trabalho, formados por organizações com e sem fins lucrativos. Essas organizações identificam interesses e preocupações mútuos e trocam, compartilham ou desenvolvem em conjunto produtos, tecnologias e serviços que visam responder a demandas econômicas, sociais e ambientais ainda não atendidas pela agenda de políticas públicas. Entre seus benefícios estão medidas sociais avançadas relacionadas ao desenvolvimento econômico, à educação, à segurança, ao saneamento, à saúde, à redução da pobreza, à infraestrutura e à sustentabilidade ambiental. Ainda, existem os esforços para alcançar benefícios comunitários, removendo barreiras à inclusão social e mitigando os efeitos nocivos decorrentes de atividades e comportamentos socioeconômicos e socioambientais indesejáveis.

Duas características de gestão aumentam o potencial da parceria intersetorial para promover a transformação social. A primeira é a colaboração, que permite configurar e otimizar recursos e habilidades de todos os parceiros, levando a resultados mais eficientes. A segunda é o desenvolvimento de inovações que possam impactar a vida das pessoas de maneira sustentável. As parcerias intersetoriais reposicionam responsabilidades sistêmicas antes isoladas no mercado, no Estado ou na sociedade civil. Elas integram a expertise estratégica de agentes sociais comprometidos com projetos dessa natureza, superam barreiras inerentes à colaboração não gerenciada e oferecem um caminho alternativo para o desenvolvimento comunitário.

As intenções de parcerias intersetoriais e sua natureza unem instituições formais e grupos sociopolíticos informais. A estrutura de tais parcerias depende de seus integrantes e de como são selecionados, de sua motivação para o trabalho em conjunto, de seu foco principal nos processos decisórios relacionados às atividades compartilhadas (ambientais, de desenvolvimento, geográficas e jurisdicionais), dos setores representados na parceria (público, privado e sociedade civil), dos objetivos e funções dela, entre outros aspectos.

Inicialmente qualificadas como "o paradigma colaborativo do século XXI", as parcerias intersetoriais são fortemente debatidas nos meios envolvidos na coordenação da vida social: governo, Estado, setor público, empresariado, setor privado, organizações não governamentais e sociedade civil, entre outros. A princípio, eles correspondiam a três segmentos institucionais presentes na sociedade: o institucional exclusivamente público representado pelo governo, o Estado e o setor público; o aspecto institucional exclusivamente privado representado pelo empresariado e pelo setor privado; e o aspecto institucional exclusivamente civil no setor da sociedade civil e das organizações não governamentais.

A evolução desse contexto resultou na hibridização organizacional, particularmente em virtude do número de organizações, com fins lucrativos ou não, pertencentes a membros direta e simultaneamente ligados a organizações públicas, privadas e da sociedade civil. Como resultado dessa miscigenação, a maioria dos debates contemporâneos analisa as parcerias intersetoriais com base nos ideais e objetivos dos parceiros envolvidos.

(Fonte: BORIM-DE-SOUZA, Rafael. 2023. — adaptado.)

---

1) No quarto parágrafo do texto, os autores:

a) Trazem uma definição de parceria intersetorial e os benefícios dessa prática.
b) Apresentam como estava organizada a configuração das parcerias em termos de segmentos envolvidos.
c) Mostram alterações ocorridas nas parcerias com a mistura de setores.
d) Caracterizam a parceria intersetorial, discriminando aspectos determinantes para potencializar o desenvolvimento social.

---

2) Em "As intenções de parcerias intersetoriais e sua natureza <u>unem</u> instituições formais e grupos sociopolíticos informais.", a expressão sublinhada:

a) Concorda, em número e pessoa, com o núcleo do sujeito simples: "parcerias".
b) Se transposta para a voz passiva, resulta em "foram unidas".
c) Configura-se, em termos sintáticos, como um verbo transitivo direto e indireto.
d) É uma forma verbal na 3ª pessoa do plural no presente do modo indicativo.

---

3) Em "A parceria intersetorial pode ser entendida como uma integração intensa, de longo prazo, deliberada e contínua entre dois ou mais setores que <u>se</u> unem voluntariamente na forma de arranjos de trabalho [...]", o termo sublinhado:

a) Indica emprego da voz reflexiva.
b) É uma partícula expletiva.
c) Indica emprego da voz passiva sintética.
d) Indica que o sujeito da oração em que se encontra é indeterminado.

---

4) Assinalar a alternativa em que a palavra sublinhada está empregada como adjetivo no texto:

a) "[...] entre dois ou mais setores que se unem <u>voluntariamente</u> na forma de arranjos de trabalho [...]".
b) "A primeira é a colaboração, que permite configurar e otimizar recursos e habilidades de todos os parceiros, levando a resultados <u>mais</u> eficientes".
c) "A evolução desse contexto resultou na <u>hibridização</u> organizacional [...]".
d) "A parceria intersetorial pode ser entendida como uma integração intensa, de <u>longo</u> prazo, deliberada e contínua [...]".

5) Com relação à correção gramatical e à coerência das substituições propostas para vocábulos e trechos sublinhados, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

( ) Em "[...] removendo barreiras à inclusão social e mitigando os efeitos nocivos decorrentes de atividades e comportamentos socioeconômicos e socioambientais indesejáveis [...]", não há prejuízo em se substituir os termos sublinhados por "que decorrem em".
( ) Em "A primeira é a colaboração, que permite configurar e otimizar recursos e habilidades de todos os parceiros, levando a resultados mais eficientes", não há prejuízo em se substituir os termos sublinhados por "à obtenção de resultados".
( ) Em "[...] superam barreiras inerentes à colaboração não gerenciada e oferecem um caminho alternativo para o desenvolvimento comunitário", não há prejuízo em se substituir os termos sublinhados por "à formas de colaboração".

a) C - C - E.
b) E - E - C.
c) C - E - C.
d) E - C - E.

---

6) Considerando-se que o sujeito é um termo da oração, assinalar a alternativa em que o termo sublinhado é classificado como sujeito:

a) A aluna gabaritou a prova.
b) Choveu durante a noite toda.
c) Fernanda, traz a bolsa da mamãe!
d) Meus filhos, João e Pedro, chegaram da escola.

---

7) De acordo com o emprego dos porquês, assinalar a alternativa CORRETA:

a) Ele não fez a tarefa de casa, porque não anotou na agenda.
b) Você não me ligou porquê?
c) Porque você acordou tão cedo hoje?
d) Ele não sabe o por quê de tamanha tristeza.

---

8) Homônimos são palavras que têm a mesma pronúncia e, algumas vezes, a mesma grafia, mas significados diferentes. Assinalar a alternativa em que ambos os termos apresentam essa relação:

a) Cavaleiro | Cavalheiro.
b) Tacha | Taxa.
c) Estada | Estadia.
d) Flagrante | Fragrante.

9) Com relação à pluralização dos adjetivos compostos, assinalar a alternativa CORRETA:

a) Seus olhos são castanho-escuros.
b) Maria vestia lindos vestidos cores-de-rosa.
c) Aquela moça calçava sapatos cor-de-rosas.
d) Adoro roupões cinzas-escuros.

---

10) Assinalar a classe gramatical da palavra sublinhada em "Precisamos de mais casas.":

a) Numeral.
b) Adjetivo.
c) Advérbio.
d) Pronome.

LEGISLAÇÃO | 10 QUESTÕES

---

11) Com relação à sucessão dos bens de estrangeiros situados no País, a Constituição Federal determina que:

I. A sucessão de bens de estrangeiros situados no País será regulada pela lei brasileira em benefício do cônjuge ou dos filhos brasileiros, independentemente se a lei pessoal do *de cujus* lhes seja mais favorável.
II. A sucessão de bens de estrangeiros situados no País será regulada pela lei brasileira em benefício do cônjuge ou dos filhos brasileiros, sempre que não lhes seja mais favorável a lei pessoal do *de cujus*.
III. A sucessão de bens de estrangeiros situados no País será regulada pela lei estrangeira em benefício do cônjuge ou dos filhos brasileiros.

Está(ão) CORRETO(S):

a) Somente o item I.
b) Somente o item II.
c) Somente os itens I e III.
d) Todos os itens.

---

12) Segundo a Lei nº 8.069/1990 — ECA, é dever do Estado assegurar à criança e ao adolescente:

I. Ensino Fundamental, facultativo e gratuito, exceto para os que a ele não tiveram acesso na idade própria.
II. Progressiva extensão da obrigatoriedade e gratuidade ao Ensino Médio.
III. Oferta de ensino noturno regular, adequado às condições do adolescente trabalhador.

Está(ão) CORRETO(S):

a) Somente o item I.
b) Somente o item II.
c) Somente os itens I e III.
d) Somente os itens II e III.

13) Toda pessoa com deficiência tem direito à igualdade de oportunidades e não sofrerá nenhuma espécie de discriminação. Em relação à Lei nº 13.146/2015, que dispõe sobre o Estatuto da Pessoa com Deficiência, assinalar a alternativa CORRETA:

a) É indeclinável a fruição de benefícios decorrentes de ação afirmativa para pessoa com deficiência.
b) A pessoa com deficiência não pode exercer o direito à guarda, à tutela, à curatela e à adoção, como adotante ou adotando.
c) A deficiência não afeta a plena capacidade civil da pessoa, inclusive para exercer direitos sexuais e reprodutivos.
d) Conforme dispõe a Lei, são considerados vulneráveis apenas a criança, o adolescente, a mulher e o idoso, com deficiência.

---

14) Em relação à Lei nº 11.340/2006 — Lei Maria da Penha, assinalar a alternativa CORRETA:

a) Os Juizados de Violência Doméstica e Familiar contra a Mulher que vierem a ser criados deverão contar com uma equipe de atendimento interdisciplinar, a ser integrada por profissionais especializados nas áreas psicopedagógicas, jurídicas e de saúde.
b) O Poder Judiciário, na elaboração de sua proposta orçamentária, preverá recursos para a criação e a manutenção da equipe de atendimento multidisciplinar, nos termos da Lei Orçamentária Anual.
c) Compete à equipe de atendimento multidisciplinar fornecer subsídios por escrito ao juiz, ao Ministério Público e à Defensoria Pública, mediante laudos ou verbalmente em audiência.
d) Na ausência de estruturação dos Juizados de Violência Doméstica e Familiar contra a Mulher, as Varas Criminais deixarão de acumular as competências cível e criminal para conhecer e julgar as causas decorrentes da prática de violência doméstica e familiar contra a mulher.

---

15) Em conformidade com a Lei nº 12.288/2010 — Estatuto da Igualdade Racial, analisar a sentença abaixo:

A capoeira é reconhecida como desporto de criação nacional (1ª parte). *A atividade de capoeirista será reconhecida em todas as modalidades em que a capoeira se manifesta, seja como esporte, luta, dança ou música, sendo livre o exercício em todo o território nacional* (2ª parte). *É obrigatório o ensino da capoeira nas instituições públicas e privadas pelos capoeiristas e mestres tradicionais, pública e formalmente reconhecidos* (3ª parte).

A sentença está:

a) Totalmente correta.
b) Correta somente em suas 1ª e 2ª partes.
c) Correta somente em suas 1ª e 3ª partes.
d) Correta somente em suas 2ª e 3ª partes.

16) De acordo com a Lei Orgânica do Município, o Município poderá instituir os seguintes tributos:

I. Contribuição de melhoria, decorrente de obras públicas.
II. Taxas, em razão do exercício do poder de polícia ou pela utilização, efetiva ou potencial, de serviços públicos específicos e divisíveis, prestados ao contribuinte ou postos a sua disposição.

a) Os itens I e II estão corretos.
b) Somente o item I está correto.
c) Somente o item II está correto.
d) Os itens I e II estão incorretos.

---

17) De acordo com a Lei Orgânica do Município, sobre as competências privativas da Câmara Municipal, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

( ) Julgar o Prefeito, o Vice-Prefeito e os Vereadores nos casos previstos na Lei.
( ) Criar e instalar comitês de Defesa do Consumidor.
( ) Organizar e manter a Guarda Municipal para a proteção de seus bens, serviços e instalações.

a) C - C - E.
b) E - C - C.
c) C - E - E.
d) E - C - E.

---

18) Em conformidade com a Lei Complementar nº 025/2012 — Regime Jurídico dos Servidores Públicos do Município, suspendem a contagem do tempo para período aquisitivo as seguintes ocorrências, reiniciando a mesma após o retorno às atividades:

I. Os afastamentos para acompanhar familiar adoentado, quando o total de todos os dias no período aquisitivo totalizar 60 dias.
II. Condenação a pena privativa de liberdade por sentença definitiva.
III. Penalidade disciplinar de suspensão.

Está(ão) CORRETO(S):

a) Somente o item I.
b) Somente o item II.
c) Somente os itens I e III.
d) Somente os itens II e III.

19) Considerando-se a Lei Complementar nº 025/2012 — Regime Jurídico dos Servidores Públicos do Município, sobre os adicionais de insalubridade e periculosidade, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

( ) Os adicionais de insalubridade e periculosidade são acumuláveis.
( ) O laudo técnico das atividades insalubres e perigosas deverá ser renovado, no mínimo, a cada ano pela Administração Municipal.
( ) O pagamento dos adicionais cessará com a eliminação das condições ou riscos que lhe deram causa.

a) C - C - E.
b) E - C - C.
c) C - E - E.
d) E - C - E.

---

20) Segundo a Lei Complementar nº 025/2012 — Regime Jurídico dos Servidores Públicos do Município, o servidor poderá ser convocado das férias, atendendo interesse da Administração Municipal, nos seguintes casos:

I. Calamidade pública.
II. Motivo de interesse superior público.
III. Necessidade de serviço, quando ocorrer a exoneração de servidor do setor de trabalho.

Está(ão) CORRETO(S):

a) Somente o item I.
b) Somente o item II.
c) Somente os itens I e III.
d) Todos os itens.

DIDÁTICA | 10 QUESTÕES

---

21) Os currículos dos cursos de formação de docentes terão por referência:

a) O Conselho Nacional de Educação.
b) O Fórum Nacional de Educação.
c) A Base Nacional Comum Curricular.
d) As Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Fundamental.

---

22) Em conformidade com a Lei nº 13.005/2014 — Plano Nacional de Educação (PNE), as instâncias responsáveis por realizar o monitoramento contínuo e fazer avaliações periódicas do Plano Nacional de Educação, a fim de velar pela execução e pelo cumprimento das metas, são:

I. Ministério da Educação.
II. Comissão de Educação da Câmara dos Deputados.
III. Conselho Nacional de Educação.
IV. Secretarias Municipais de Educação.

Estão CORRETOS:

a) Somente os itens I e II.
b) Somente os itens III e IV.
c) Somente os itens I, II e III.
d) Somente os itens II, III e IV.

23) Em conformidade com as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana, analisar a sentença abaixo:

O ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana e a educação das relações étnico-raciais precisam se desenvolver no cotidiano das escolas, nos diferentes níveis e modalidades de ensino, como conteúdo de disciplinas, particularmente, educação artística, literatura e história do Brasil, sem prejuízo das demais, em atividades curriculares ou não, trabalhos em salas de aula, nos laboratórios de ciências e de informática, na utilização de sala de leitura, biblioteca, brinquedoteca, áreas de recreação, quadra de esportes e outros ambientes escolares (1ª parte). *O ensino de História e Cultura Africana pode acontecer por diferentes meios, inclusive a realização de projetos de diferente natureza, no decorrer do ano letivo, com vistas à divulgação e ao estudo da participação dos africanos e de seus descendentes na diáspora, em episódios da história mundial, na construção econômica, social e cultural das nações do continente africano e da diáspora, destacando-se a atuação de negros em diferentes áreas do conhecimento, de atuação profissional, de criação tecnológica e artística, de luta social* (2ª parte).

A sentença está:

a) Totalmente correta.
b) Correta somente em sua 1ª parte.
c) Correta somente em sua 2ª parte.
d) Totalmente incorreta.

---

24) Em conformidade com as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica, quanto à concepção de currículo, analisar a sentença abaixo:

O currículo configura-se como o conjunto de valores e práticas que proporcionam a produção, a socialização de significados no espaço social e contribuem intensamente para a construção de identidades socioculturais dos educandos (1ª parte). *O currículo deve ser um conjunto de objetivos de aprendizagem selecionados que devem priorizar ações convencionais e técnicas na construção e na organização disciplinar, como também devem apresentar uma cientificidade desinteressada das questões político-sociais* (2ª parte).

A sentença está:

a) Totalmente correta.
b) Correta somente em sua 1ª parte.
c) Correta somente em sua 2ª parte.
d) Totalmente incorreta.

25) Em conformidade com as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de Nove Anos, assinalar a alternativa CORRETA:

a) A validação da matrícula no Ensino Fundamental depende da apresentação do comprovante de aproveitamento na Educação Infantil, com índices iguais ou superiores a 60%, realizado mediante acompanhamento e registro do desenvolvimento das crianças.
b) A carga horária mínima anual do Ensino Fundamental regular será de 800 horas relógio, distribuídas em, pelo menos, 200 dias de efetivo trabalho escolar.
c) É obrigatória a matrícula no Ensino Fundamental de crianças com seis anos completos ou a completar até o dia 31 de maio do ano em que ocorrer a matrícula.
d) O Ensino Fundamental, com duração de nove anos, abrange apenas a população na faixa etária dos seis aos quatorze anos de idade. Não compreende os que, na idade própria, não tiveram condições de frequentá-lo.

---

26) Ao realizar uma avaliação diagnóstica, é necessário ter compromisso de realizar e compreender a avaliação como um processo contínuo e sistemático. Sobre a avaliação diagnóstica, analisar os itens abaixo:

I. Instrumento auxiliar da aprendizagem.
II. Instrumento voltado para a aprovação ou reprovação dos alunos.
III. Deve ser articulada com uma concepção pedagógica em que o estudante deverá apropriar-se criticamente de conhecimentos e habilidades necessárias à sua realização como sujeito crítico dentro desta sociedade que se caracteriza pelo modo capitalista de produção.
IV. Parte da preocupação de que o educando deverá apropriar-se criticamente de conhecimentos e habilidades.

Estão CORRETOS:

a) Somente os itens I e II.
b) Somente os itens I e III.
c) Somente os itens I, III e IV.
d) Somente os itens II, III e IV.

---

27) Sobre o processo de ensino-aprendizagem, assinalar a alternativa CORRETA:

a) Restringe-se apenas ao repassar dos conhecimentos em sala de aula, sempre por um mestre que “sabe mais”.
b) Consolida-se no ato de “aprender” e formar cabeças com capacidades críticas e reflexivas. Esse processo pode ocorrer tanto por experiências individuais quanto por experiências coletivas.
c) Dá-se pela capacidade que cada indivíduo possui de inteligência qualitativa. A inteligência é algo totalmente único; por isso, experiências em grupo são descartáveis.
d) É avaliado somente pelas notas bimestrais individuais. Essas avaliações são determinantes para medir o conhecimento do aluno, decodificado em valores numéricos.

28) Considerando-se a educação em direitos humanos, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

( ) Educar em direitos humanos implica pensar os processos de aprendizagem sobre direitos e responsabilidades.
( ) A educação em direitos humanos tem sua dinâmica organizada com foco na primazia da teoria.
( ) A educação em direitos humanos, ancorada no princípio da dignidade da pessoa humana, combate a laicidade do Estado.
( ) Educar em direitos humanos contribui decisivamente para a efetivação da democracia.

a) C - C - E - E.
b) E - E - C - C.
c) C - E - E - C.
d) E - C - C - E.

---

29) Faz-se necessário uma Educação sólida e de qualidade para o exercício da cidadania, bem como para a qualificação profissional. Sobre os fatores que contribuem para a evasão e o abandono escolar dos alunos de instituições públicas de ensino, analisar os itens abaixo:

I. Frágil estrutura familiar, desemprego e desnutrição.
II. Carência de verbas e infraestrutura precária na escola.
III. Desinteresse no acompanhamento das aulas e em realizar tarefas de fixação de conteúdos.

Estão CORRETOS:

a) Somente os itens I e II.
b) Somente os itens I e III.
c) Somente os itens II e III.
d) Todos os itens.

---

30) Assinalar a alternativa que preenche a lacuna abaixo CORRETAMENTE:

No bojo da pedagogia tradicional leiga, _____ no intelecto, na essência, atribuindo um caráter dogmático aos conteúdos; os métodos são princípios universais e lógicos; o professor se torna o centro do processo de aprendizagem, concebendo o aluno como um ser receptivo e passivo. A disciplina é a forma de garantir a atenção, o silêncio e a ordem.

a) a avaliação está centrada
b) a didática está centrada
c) o planejamento está centrado
d) o currículo está centrado

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS | 10 QUESTÕES

31) Sobre a proposta da Base Nacional Comum Curricular para o ensino da Arte no Ensino Fundamental, assinalar a alternativa CORRETA:

a) O componente curricular Arte é constituído de quatro unidades temáticas: Artes visuais, Música, Teatro e Artes integradas.
b) Conforme proposto pela BNCC, a abordagem das linguagens deve articular as quatro dimensões do conhecimento artístico: criação, crítica, estesia e expressão.
c) O ensino de Arte deve assegurar aos alunos a possibilidade de se expressar criativamente em seu fazer investigativo, por meio da ludicidade, e, ainda, assegurar a ampliação de suas interações com manifestações artísticas e culturais nacionais e internacionais, de diferentes épocas e contextos.
d) A progressão das aprendizagens está proposta de forma linear, rígida e cumulativa com relação às linguagens e aos objetos de conhecimento, propondo um avanço retilíneo em que cada nova experiência se distancia das anteriores e das posteriores na aprendizagem de Arte.

---

32) Considerando-se a LC nº 26/2012 — Plano de Carreira do Magistério Público do Município, além das gratificações e das vantagens previstas para os servidores em geral do Município, os Profissionais do Magistério fazem jus às seguintes gratificações específicas:

I. Gratificação pelo exercício de direção de escola.
II. Gratificação pelo exercício em escola de difícil acesso.
III. Gratificação de unidocência (classes multisseriadas).
IV. Gratificação de Escola Especial.

Estão CORRETOS:

a) Somente os itens I e III.
b) Somente os itens I, II e IV.
c) Somente os itens II, III e IV.
d) Todos os itens.

---

33) Assinalar a alternativa que preenche a lacuna abaixo CORRETAMENTE:

A filosofia do _____ continua presente no ensino e na prática do design contemporâneo. Tem a missão de dissolver as fronteiras entre o artista e o artesão, de unificar e de democratizar todas as artes para construir uma sociedade melhor. Seu legado é extenso, e dele saíram produtos que se tornariam ícones do design moderno, com suas ideias sendo de imenso valor estético.

a) Bauhaus
b) Renascimento
c) Maneirismo
d) Abstracionismo

34) A boneca Barbie é um exemplo da influência das mídias da cultura popular e da cultura visual. A respeito desse assunto, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

( ) É necessário que os professores auxiliem os estudantes a compreenderem que as imagens da mídia e da cultura visual geram um impacto direto na formação das suas próprias identidades.
( ) A Barbie representa um padrão impossível de beleza.
( ) Várias manifestações socioculturais revelam o trânsito da Barbie para além dos limites de seu próprio consumo.

a) C - C - E.
b) E - E - C.
c) C - E - E.
d) C - C - C.

---

35) O impressionismo foi um movimento que revolucionou a pintura e deu início às grandes tendências da arte do século XX. Quanto às características da pintura impressionista, analisar os itens abaixo:

I. As figuras não devem ter contornos nítidos, pois a linha é só uma forma encontrada pelo ser humano para representar, por meio de imagens, a natureza, os objetos e os seres em geral.
II. As figuras são apenas sugeridas e não representadas de modo realista. Da mesma forma, as cores não são as da realidade e representavam tristeza e melancolia em suas pinturas.
III. As sombras devem ser luminosas e coloridas, tal como é a impressão visual que nos causam, e não escuras ou pretas, como os pintores as representavam até então.
IV. A pintura deve registrar as tonalidades que os objetos adquirem ao refletir a luz solar em um determinado momento, pois as cores da natureza se modificam constantemente dependendo da incidência da luz do sol.

Está(ão) CORRETO(S):

a) Somente o item IV.
b) Somente os itens I e II.
c) Somente os itens I, II e III.
d) Somente os itens I, III e IV.

---

36) É uma técnica que permite transferir para o desenho aquela impressão que os olhos veem quando observam um espaço em que há objetos mais distantes. O trecho anterior descreve:

a) Perspectiva.
b) Volume.
c) Composição.
d) Frottage.

37) Existe uma língua que se fala e uma língua que se vê. Ver também está relacionado a interpretar, e o resultado dessa combinação entre ver e interpretar é a chamada leitura visual. Os olhos também são culturais. Se é verdade, então, que a obra de arte comporta múltiplas facetas, também as comporta sua leitura. Sobre a leitura visual, analisar os itens abaixo:

I. Conhecer minimamente a biografia de um artista pode ajudar a compreender sua obra. Isso porque obra e artista são indissociáveis e, por consequência, sua vida pessoal e sua carreira/trajetória artística também são.
II. As ideias estéticas dos artistas, as suas pretensões conscientes também devem merecer atenção, quando reveladas, pois o processo e a intenção têm influência direta no resultado – neste caso, a obra de arte.

a) Os itens I e II estão corretos.
b) Somente o item I está correto.
c) Somente o item II está correto.
d) Os itens I e II estão incorretos.

---

38) Entender sobre o ensino modernista e pós-modernista de teatro é fundamental para compreender as trajetórias educativas. Sobre esse assunto, analisar os itens abaixo:

I. O modernismo no ensino de teatro caracteriza-se basicamente pela ênfase excessiva na expressividade (singular e coletiva) dos enunciados cênicos dos alunos - evidentemente associando-a a algum tipo de conhecimento sistematizado.
II. O teatro-educador pós-moderno procura intervir pedagogicamente, buscando superar a semiformação ou deformação do aluno oferecendo a ele uma autêntica formação cultural.
III. A implementação do modelo triangular ou modernista para o ensino das artes na escolarização requer, no que diz respeito ao eixo apreciação, o desenvolvimento de uma ampla rede de apoio às manifestações espetaculares extracotidianas.

Está(ão) CORRETO(S):

a) Somente o item I.
b) Somente o item III.
c) Somente os itens I e II.
d) Todos os itens.

39) O termo "mediação", segundo o dicionário, significa o ato ou efeito de mediar. É uma intervenção, um intermédio. Com relação a esse assunto, é CORRETO afirmar que:

a) A mediação desempenha um papel significativo na aprendizagem dos alunos, pois parte de um conhecimento de cima para baixo.
b) A mediação é um processo excludente que considera a participação igualitária de todas as partes envolvidas.
c) A mediação mobiliza buscas, assimilações, transformações, ampliações sensíveis e cognitivas, individuais e coletivas, favorecendo a aprendizagem dos estudantes.
d) A mediação só é possível com a ação direta do estudante, sendo um método realizado apenas fora do espaço escolar, acompanhando as demandas, e transforma-se da sociedade contemporânea.

---

40) A partir do século XVII, até o século XVIII, predominaram os trabalhos minunciosos, os estruturados, o rebuscamento, o exagero ornamental, os temas ousados, as figuras que trazem ideia de movimento e teatralidade, o colorido intenso e a iluminação alcançada pelo tratamento da luz e da sombra. O equilíbrio clássico foi desprezado. A arquitetura adota também esse espírito, e o que era simples e austero, nas catedrais, por exemplo, passa a ser desenhado, retorcido, ornamentado e colorido. As características citadas são de qual período artístico?

a) Rococó.
b) Barroca.
c) Gótico.
d) Romantismo.