Governo de Mato Grosso

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DE MATO GROSSO

EDITAL Nº 018/2023/GS/SEDUC/MT

PROFESSOR DA EDUCAÇÃO BÁSICA

LETRAS/LÍNGUA ESPANHOLA

Duração: 3h (três horas)

Leia atentamente as instruções abaixo:

01 Você recebeu do fiscal o seguinte material:

a) Este caderno, com 30 (trinta) questões da Prova Objetiva, sem repetição ou falha, e Prova Discursiva, conforme distribuição abaixo:

CONHECIMENTOS BÁSICOS			CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS		PROVA DISCURSIVA
LÍNGUA PORTUGUESA	RACIOCÍNIO LÓGICO E MATEMÁTICO	NOÇÕES BÁSICAS DE INFORMÁTICA	LEGISLAÇÃO BÁSICA	DISCIPLINA ESPECÍFICA DE ACORDO COM O CARGO/FUNÇÃO	
1 a 4	5 a 7	8 a 10	11 a 20	21 a 30	

b) Um Cartão de Respostas destinado às respostas das questões objetivas, com a Folha da Prova Discursiva no verso.

02 Verifique se este material está em ordem e se o seu nome, RG, cargo e número de inscrição conferem com os dados que aparecem no Cartão de Respostas. Caso contrário, notifique imediatamente o fiscal.

03 Após a conferência, o candidato deverá assinar no espaço próprio do Cartão de Respostas, com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta.

04 No Cartão de Respostas da prova objetiva, a marcação da alternativa correta deve ser feita cobrindo a letra correspondente ao número da questão e preenchendo todo o espaço interno, com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta, de forma contínua e densa.

Exemplo: Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ

05 Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 4 (quatro) alternativas classificadas com as letras (A, B, C e D), mas só uma responde adequadamente à questão proposta. Você só deve assinalar uma alternativa. A marcação em mais de uma alternativa anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.

06 O candidato poderá entregar seu Cartão de Respostas, seu Caderno de Questões e retirar-se da sala de prova somente depois de decorrida 1 (uma) hora do início da prova. O candidato que insistir em sair da sala de prova, descumprindo o aqui disposto, deverá assinar o Termo de Ocorrência declarando sua desistência do Concurso, que será lavrado pelo Coordenador do Local.

07 Ao candidato, será permitido levar seu CADERNO DE QUESTÕES a partir de 1 (uma) hora para o término da prova e desde que permaneça em sala até esse momento.

08 Não será permitida a cópia de gabarito no local de prova. Ao terminar a prova de Conhecimentos, o candidato entregará obrigatoriamente o seu CARTÃO DE RESPOSTAS e o seu CADERNO DE QUESTÕES ao fiscal de sala, ressalvado o estabelecido em Edital.

09 Reserve os 30 (trinta) minutos finais para marcar seu Cartão de Respostas. Os rascunhos e as marcações assinaladas no Caderno de Questões não serão levados em consideração.

10 Os 3 (três) últimos candidatos permanecerão sentados até que todos concluam a prova ou que termine o seu tempo de duração, devendo assinar a ata de sala e retirar-se juntos.

Selecon
Instituto Nacional de Seleções e Concursos

CONHECIMENTOS BÁSICOS

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto a seguir:

Outro de Elevador

Luís Fernando Veríssimo

"Ascende", dizia o ascensorista. Depois: "Eleva-se". "Para cima". "Para o alto". "Escalando". Quando perguntavam "Sobe ou desce?" respondia "A primeira alternativa". Depois dizia "Descende", "Ruma para baixo", "Cai controladamente", "A segunda alternativa"... "Gosto de improvisar", justificava-se. Mas como toda arte tende para o excesso, chegou ao preciosismo. Quando perguntavam "Sobe?" respondia "É o que veremos..." ou então "Como a Virgem Maria". Desce? "Dei". Nem todo o mundo compreendia, mas alguns o instigavam. Quando comentavam que devia ser uma chatice trabalhar em elevador, ele não respondia "tem seus altos e baixos", como esperavam, respondia, criticamente, que era melhor do que trabalhar em escada, ou que não se importava embora o seu sonho fosse, um dia, comandar alguma coisa que andasse para os lados... E quando ele perdeu o emprego porque substituíram o elevador antigo do prédio por um moderno, automático, daqueles que têm música ambiental, disse: "Era só me pedirem — eu também canto!"

Fonte: https://www.culturagenial.com/cronicas-engracadas-de-luis-fernando-verissimo-comentadas/. Acesso em 21/09/2023

1. A crônica é um texto que normalmente retrata uma cena do cotidiano. No texto "Outro de Elevador", há:

A) uma dura crítica ao desemprego e aos baixos salários
B) a retratação de um trabalho que goza de pouca importância na sociedade
C) uma abordagem leve e descontraída do trabalho de um ascensorista em seu dia a dia
D) a exposição jocosa do trabalho precarizado e informal realizado por um cidadão de baixa escolaridade

2. No trecho "'**Ascende**', dizia o ascensorista", o verbo destacado significa:

A) elevar-se na carreira
B) movimentar-se para cima
C) movimentar-se para baixo
D) iniciar processo de combustão

3. Ao dizer que o trabalho no elevador tinha "seus altos e baixos", o ascensorista empregou uma figura de linguagem baseada em uma relação de similaridade, que é a:

A) metáfora
B) metonímia
C) eufemismo
D) pleonasmo

4. No trecho "[...] não se importava **embora** o seu sonho fosse, um dia, comandar alguma coisa que andasse para os lados", a conjunção indicada introduz uma oração subordinada adverbial:

A) causal
B) temporal
C) condicional
D) concessiva

RACIOCÍNIO LÓGICO E MATEMÁTICO

5. Estefânia é muito fã do cantor Paul McCartney e afirmou para seu marido: "Se o Paul não fizer um show na nossa cidade, então eu viajarei para onde ele for tocar".

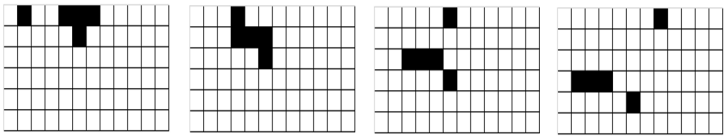
Uma proposição logicamente equivalente à afirmação de Estefânia é a seguinte:

A) Paul faz um show na nossa cidade ou eu viajo para onde ele for tocar.
B) Paul faz um show na nossa cidade e eu não viajo para onde ele for tocar.
C) Se o Paul fizer um show na nossa cidade, então eu não viajarei para onde ele for tocar.
D) Se eu viajei para onde ele for tocar, então o Paul não fez um show na nossa cidade.

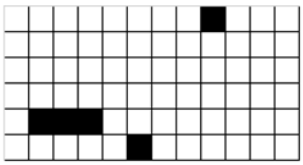
6. O aplicativo de uma loja oferece, para cada cliente, 1% de desconto na sua primeira compra, 2% de desconto na segunda compra, e assim sucessivamente, dando **n**% de desconto na **n**-ésima compra, até o limite de 25% de desconto por compra. Arnaldo fez quatro compras nesse aplicativo, sendo a primeira de R$ 120,00, a segunda de R$ 190,00 e a terceira de R$ 375,00. Sabendo que o total dos descontos obtidos nas quatro compras corresponde a 3% do total gasto, o valor da quarta compra, em reais, foi igual a:

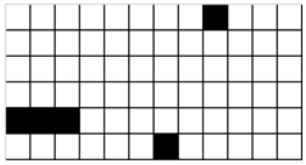
A) 410
B) 420
C) 430
D) 440

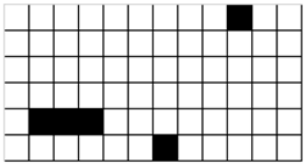
7. Observe a sequência de figuras a seguir, que foi formada a partir de um determinado padrão.

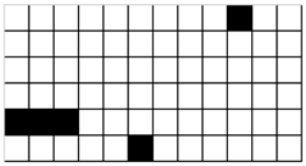


Ao prosseguir com o mesmo padrão, a próxima figura da sequência deverá ser a seguinte:

A) 

B) 

C) 

D) 

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

8. Um URL é o localizador de um recurso na Internet ou em uma intranet. No URL http://192.168.3.1/home.html, a parte 192.168.3.1 representa:

A) o protocolo utilizado na comunicação
B) o endereço IP do computador onde está o recurso
C) a identificação do usuário que está requisitando o recurso
D) a porta de comunicação por onde é realizada a transferência

9. Um usuário selecionou alguns dispositivos SSD e alguns discos rígidos (HD), nos quais pudesse armazenar um *backup* dos dados de um servidor. Os nomes e o espaço disponível em cada um são mostrados a seguir:

HD1 com 1 TB
HD2 com 30 MB
SSD1 com 200 GB
SSD2 com 2000 KB

Entre esses, o dispositivo que apresenta maior espaço de armazenamento disponível é o:

A) HD1
B) HD2
C) SSD1
D) SSD2

10. No Microsoft Word em português, em sua versão atual, um comando bastante útil é o 'Limpar toda a formatação', cuja função é remover toda a formatação da seleção, deixando apenas o texto normal, não formatado. O ícone que representa este comando é:

A)

B)

C)

D)

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

LEGISLAÇÃO BÁSICA

11. A educação é uma atividade essencial e sua promoção é um dever do Estado. De acordo com o previsto na Constituição, o incentivo à educação visa ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e:

A) sua integração à sociedade
B) sua qualificação para o trabalho
C) a garantia de padrão de qualidade
D) a gestão democrática do ensino público

12. A organização da educação nacional é uma incumbência compartilhada entre os entes da federação. Ao município compete:

A) exercer ação redistributiva em relação às suas escolas
B) coletar, analisar e disseminar informações sobre a educação
C) elaborar e executar políticas e planos educacionais, em consonância com as diretrizes e planos nacionais de educação
D) autorizar, reconhecer, credenciar, supervisionar e avaliar os estabelecimentos do seu sistema de ensino

13. O Plano Nacional de Educação prevê que, ao longo de sua vigência, a União tem por obrigação promover a realização de pelo menos 2 (duas) conferências nacionais de educação. A promoção da articulação das conferências nacionais de educação com as conferências regionais, estaduais e municipais é uma atribuição:

A) da Comissão de Educação do Ministério da Educação
B) do Consórcio Nacional de Educação
C) do Conselho Federal de Educação
D) do Fórum Nacional de Educação

14. De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de 9 (nove) anos, o currículo do Ensino Fundamental tem uma base nacional comum, complementada em cada sistema de ensino e em cada estabelecimento escolar por uma parte diversificada. A articulação entre a base nacional comum e a parte diversificada do currículo do Ensino Fundamental possibilita a sintonia dos interesses mais amplos de formação básica do cidadão com:

A) a realidade nacional
B) as necessidades da administração
C) as características regionais da economia
D) a construção coletiva de uma cidadania ativa

15. A educação especial constitui a proposta pedagógica da escola inclusiva e tem como seu público-alvo alunos com deficiência, dentre outros. De acordo com a Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva (2007), alunos com deficiência são aqueles que:

A) apresentam alterações qualitativas das interações sociais recíprocas e na comunicação
B) sofreram em algum momento impedimentos para a participação plena e efetiva na escola
C) apresentam barreiras de médio e longo prazo, de natureza física, mental, intelectual ou psíquica
D) estão inseridos no grupo de alunos com autismo, síndromes do espectro do autismo e superdotação

16. Para concorrer ao cargo de Diretor de Escola Pública Estadual, é preciso que o candidato preencha requisitos específicos previstos em lei. A candidatura é permitida mesmo ao profissional que:

A) encontra-se sob licenças contínuas
B) tenha respondido a processo administrativo disciplinar
C) esteja em débito junto ao Fundo Estadual de Educação
D) seja inadimplente perante o Tribunal de Contas do Estado

17. O Plano Estadual de Educação apresenta, entre seus objetivos, o de assegurar, de maneira imediata, a existência de plano de carreira para os profissionais da educação básica pública. Isso é alcançável, entre outras formas, mediante a garantia nos Planos de Carreiras, Cargos e Salários que a elevação por tempo de serviço se dê por intermédio da avaliação de desempenho na função de atuação. No Plano, essa estratégia faz parte da meta de número:

A) 1
B) 2
C) 3
D) 4

18. As instituições escolares deverão contemplar na organização de suas propostas pedagógicas as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental observando os princípios calcados na autonomia, na responsabilidade, na solidariedade e no respeito ao bem comum. Essa orientação envolve preceitos de natureza:

A) estética
B) política
C) moral
D) ética

19. Na circunstância em que nova organização societária pretenda administrar uma unidade escolar privada credenciada já existente, deverão ser submetidas previamente documentos ao Conselho Estadual de Educação. Esse órgão analisará o requerimento a ser instruído com:

A) cópia registrada de seu estatuto social vigente, ata de eleição e posse da atual diretoria
B) comprovante da inscrição no Registro Civil das pessoas Jurídicas e cópia do contrato social original
C) ato de sua constituição devidamente registrado na Junta Comercial do Estado, acompanhado das alterações posteriores
D) réplica registrada em cartório do Projeto Político Pedagógico, como instrumento teórico e prático elaborado de forma coletiva

20. O Programa Educação – 10 Anos se define como uma política estatal com projetos e ações desenvolvidas para a melhoria da qualidade e dos índices educacionais no âmbito do Estado de Mato Grosso. Para alcançar esse objetivo, foram estabelecidos pilares estratégicos adotados para monitoramento do plano Educação – 10 anos. A "Política Pública de Projetos Pedagógicos Complementares" compõe o pilar estratégico denominado:

A) Infraestrutura
B) Impacto educacional
C) Tecnologia e educação
D) Valorização profissional

DISCIPLINA ESPECÍFICA DE ACORDO COM O CARGO/FUNÇÃO

TEXTO 1

(…)
Si el diálogo es el encuentro de los hombres para ser más, éste no puede realizarse en la desesperanza. Si los sujetos del diálogo nada esperan de su que hacer, ya no puede haber diálogo. Su encuentro allí es vacío y estéril. Es burocrático y fastidioso.

Finalmente, no hay diálogo verdadero si no existe en sus sujetos un pensar verdadero. Pensar crítico que, no aceptando la dicotomía mundo–hombres, reconoce entre ellos una inquebrantable solidaridad. Este es un pensar que percibe la realidad como un proceso, que la capta en constante devenir y no como algo estático. Una tal forma de pensar no se dicotomiza a sí misma de la acción y se empapa permanentemente de temporalidad, a cuyos riesgos no teme.

Se opone al pensar ingenuo, que ve el "tiempo histórico como un peso, como la estratificación de las adquisiciones y experiencias del pasado"[6] de lo que resulta que el presente debe ser algo normalizado y bien adaptado.

Para el pensar ingenuo, lo importante es la acomodación a este presente normalizado. Para el pensar crítico, la permanente transformación de la realidad, con vistas a una permanente humanización de los hombres. Para el pensar crítico, diría Pierre Furter, "la meta no será ya eliminar los riesgos de la temporalidad, adhiriéndome al espacio garantizado, sino temporalizar el espacio. El universo no se me revela —señala Funer—en el espacio imponiéndome una presencia matiza a la cual sólo puedo adaptarme, sino que se me revela como campo, un dominio que va tomando forma en la medida de mi acción".[7]

Para el pensar ingenuo la meta es apegarse a ese espacio garantizado, ajustándose a él y al negar así la temporalidad se niega a sí mismo.

Solamente el diálogo, que implica el pensar crítico, es capaz de generarlo. Sin él no hay comunicación y sin ésta no hay verdadera educación. Educación que, superando lacontradicción educador-educando, se instaura como situación gnoseológica en que los sujetos inciden su acto cognoscente sobre el objeto cognoscible que los mediatiza.

De ahí que, para realizar esta concepción de la educación como práctica de la libertad, sudialogicidad empiece, no al encontrarse el educador- educando con los educando- educadores en una situación pedagógica, sino antes, cuando aquél se pregunta en tornoa qué va a dialogar con éstos. Dicha inquietud en torno al contenido del diálogo es la inquietud a propósito del contenido programático de la educación.

Para el "educador bancario", en su antidialogicidad, la pregunta, obviamente, no esrelativa al contenido del diálogo, que para él no existe, sino con respecto al programa sobre el cual disertará a sus alumnos. Y a esta pregunta responde él mismo, organizando su programa.

Para el educador-educando, dialógico, problematizador, el contenido programático de la educación no es una donación o una imposición - un conjunto de informes que han de ser depositados en los educandos -, sino la devolución organizada, sistematizada y acrecentada al pueblo de aquellos elementos que éste le entregó en forma inestructurada.[8]

La educación auténtica, repetimos, no se hace de A para B o de A sobre B, sino A con B, con la mediación del mundo. Mundo que impresiona y desafía a unos y a otros originandovisiones y puntos de vista en torno de él. Visiones impregnadas de anhelos, de dudas, de esperanzas o desesperanzas que implican temas significativos, en base a los cuales se constituirá el contenido programático de la educación. Uno de los equívocos propios de una concepción ingenua del humanismo, radica en que, en su ansia por presentar un modelo ideal de "buen hombre", se olvida de la situación concreta, existencial, presente de los hombres mismos. "El humanismo - dice Furter - consiste en permitir la toma de conciencia de nuestra plena humanidad, como condición y obligación, como situación y proyecto." [9]

(…)

Notas:

[6] Fragmento de una carta de un amigo del autor.

[7] Pierre Furter, Educação e vida, Editôra Vozes. Petrópolis, Río, 1966. pp. 26-27.

[8] En una larga conversación con Malraux, declaró Mao: "Usted sabe qué es lo que proclamo desde hace tiempo; debemos enseñar a las masas con precisión lo que hemos recibido de ellas con confusión." André Malraux, Antimémoires, Gallimard, París, 1967, p. 551. [Antimemorias, Buenos Aires, Sur, 1968]. En esta afirmación de Mao subyace toda una teoría dialógica sobre la constitución del contenido programático de la educación, el cual no puede ser elaborado a partir de las finalidades del educador, de lo que le parezca ser mejor para sus educandos.

[9] Pierre Furter, op. cit., p. 165.

(FREIRE, Paulo. *Pedagogía del Oprimido*. Trad. Jorge Mellado. México: Siglo XXI. Editores C. A de C. V, 2005, pp. 111-114)

21. Según Freire, en el texto 1, el diálogo depende de la existencia:

A) de la acomodación al presente
B) de la dicotomía mundo-hombres
C) del ánimo de los sujetos para alcanzar lo que se desea
D) de la conformidad entre educador-educando y educando-educador

22. Lea el fragmento del texto 1:

"De ahí que, para realizar esta concepción de la educación como práctica de la libertad, su dialogicidad empiece, no al encontrarse el educador- educando con los educando-educadores en una situación pedagógica, **sino** antes, cuando aquél se pregunta en torno a qué va a dialogar con éstos".

El término que sustituye **sino** es:

A) tan solo
B) aunque
C) apenas
D) pero

23. Respecto al tipo y a la función de las citas, en el texto 1, predomina el estilo:

A) indirecto y se añade datos objetivos al texto
B) directo y se agrega ejemplos a la argumentación
C) indirecto y se establece oposición a la tesis de Freire
D) directo y se corrobora el punto de vista del enunciador principal

TEXTO 2

(NIK. Gaturro 3. Buenos Aires: Ediciones de la Flor, 2006, p.60.)

24. Observe atentamente el pensamiento de Gaturro. El pronombre "te" en el enunciado expresa valor de:

A) intensidad
B) reciprocidad
C) generalización
D) involuntariedad

25. Para Solé (1998), el proceso de lectura debe asegurar que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo una idea acerca de su contenido, extrayendo de él aquello que en función de sus objetivos le interesa. Según esa perspectiva, el desarrollo de la comprensión lectora en las clases de lengua depende principalmente:

A) de la ampliación previa de léxico de la lengua, incluyendo los falsos cognatos respecto al portugués
B) de la enseñanza y del aprendizaje de estrategias de lectura como procedimientos
C) de la extensión de los conocimientos interculturales de los estudiantes
D) del estudio de la gramática de una forma contextualizada

26. La alternativa cuyos procedimientos didácticos mejor ejemplifican prácticas que se fundamentan en una concepción de lectura como interacción es:

A) subrayar palabras desconocidas y buscar en el diccionario para enriquecer el vocabulario
B) elaborar cuestiones sobre los interlocutores, los contextos de producción y de circulación
C) rellenar huecos en el texto con verbos adecuados para comprensión de los tiempos y modos en la poslectura
D) usar actividades de prelectura para promover el estudio sistematizado de determinados elementos lingüísticos y discursivos

TEXTO 3

Preámbulo a las instrucciones para dar cuerda al reloj

Piensa en esto: cuando te regalan un reloj te regalan un pequeño infierno florido, una cadena de rosas, un calabozo de aire. No te dan solamente el reloj, que los cumplas muy felices y esperamos que te dure porque es de buena marca, suizo con áncora de rubíes; no te regalan solamente ese menudo picapedrero que te atarás a la muñeca y pasearás contigo. Te regalan –no lo saben, lo terrible es que no lo saben–, te regalan un nuevo pedazo frágil y precario de ti mismo, algo que es tuyo pero no es tu cuerpo, que hay que atar a tu cuerpo con su correa como un bracito desesperado colgándose de tu muñeca. Te regalan la necesidad de darle cuerda todos los días, la obligación de darle cuerda para que siga siendo un reloj; te regalan la obsesión de atender a la hora exacta en las vitrinas de las joyerías, en el anuncio por la radio, en el servicio telefónico. Te regalan el miedo de perderlo, de que te lo roben, de que se te caiga al suelo y se rompa. Te regalan su marca, y la seguridad de que es una marca mejor que las otras, te regalan la tendencia a comparar tu reloj con los demás relojes. No te regalan un reloj, tú eres el regalado, a ti te ofrecen para el cumpleaños del reloj.

CORTÁZAR, Julio. Preámbulo a las instrucciones para dar cuerda al reloj. IN: *Cuentos completos 2*. Buenos Aires: Punto de Lectura, 2007, p.29.

27. En el texto 3, predomina el uso de un determinado tiempo y modo verbales. Su empleo produce, predominantemente, efecto de acciones:

A) intemporales
B) imperativas
C) inmediatas
D) futuras

28. En el texto 3, el enunciador marca más enfáticamente su punto de vista sobre el reloj por medio de:

A) “la necesidad de darle cuerda”
B) “un pequeño infierno florido”
C) “menudo picapedrero”
D) “Piensa en esto”

29. La cohesión textual es uno de los mecanismos de la escritura. En el texto 3, en “Piensa en esto: cuando te regalan un reloj te regalan un pequeño infierno florido, una cadena de rosas, un calabozo de aire” (Texto 3), por medio del uso del pronombre demostrativo, se identifica el recurso de:

A) elipsis
B) repetición
C) referencia anafórica
D) referencia catafórica

30. Existen diferentes concepciones teóricas y metodológicas sobre la escritura en el contexto escolar. De acuerdo con una visión de las prácticas de escritura como un proceso interactivo y que busca acercarse al uso social de la lengua, se espera que el profesor siempre proponga actividades que:

A) demandan la revisión y la reescritura de acuerdo con las características de cada de género del discurso
B) priorizan la sistematización de los elementos estructurales de los géneros del discurso
C) posibilitan el desarrollo de temáticas propuestas por los estudiantes
D) solicitan la escritura libre en la escuela para motivar los estudiantes

RASCUNHO

PROVA DISCURSIVA

Leia o texto a seguir:

Tecnologia na educação

É impossível, hoje em dia, imaginar atividades que não sejam realizadas com o auxílio de tecnologias, sejam elas digitais ou não. A educação é uma área que aproveita muitos recursos tecnológicos e que ainda pode avançar bastante na utilização deles, tendo em vista os enormes benefícios advindos do uso das metodologias ativas.

A internet ganhou força e um enorme espaço na educação no século 21, mas, para além dela, diversas tecnologias que não dependiam de computadores revolucionaram o ensino durante toda a história. Algumas, inclusive, nem de eletricidade precisavam.

Alguns dos principais avanços tecnológicos que auxiliaram o ensino durante a história foram o quadro negro, o projetor, a fotocopiadora (xerox), o corretivo, a caneta esferográfica, a calculadora portátil, entre muitos outros. Sim, a tecnologia é todo objeto, conhecimento ou técnica que modifique o ambiente para resolver problemas.

De seu modo, cada uma dessas invenções revolucionou a educação com as necessidades de sua época. Agora, a tecnologia na educação vem ganhando espaço para trazer novas mudanças, compatíveis com os desafios do nosso tempo. [...]

Seja em cursos completamente a distância ou em cursos com a maior parte da carga horária presencial, as tecnologias aplicadas à educação podem trazer grandes benefícios para o sucesso da sua Instituição de Ensino.

Fonte: https://blog.saraivaeducacao.com.br/tecnologia-na-educacao/. Acesso em 10/10/23.

O Decreto nº 1.497, de 10 de outubro de 2022, dispõe sobre o “Programa EducAção – 10 anos, no âmbito do Estado do Mato Grosso”. Segundo o artigo 1º desse Decreto, o referido Programa define-se como uma política estatal com projetos e ações desenvolvidas para melhoria da qualidade e dos índices educacionais no âmbito do Estado de Mato Grosso. O artigo 3º estabelece os seis pilares fundamentais do Programa, sendo um deles “Tecnologia e Educação”.

Com base na leitura do texto anterior e nas informações apresentadas, considerando o que é disposto no “Programa EducAção – 10 anos”, desenvolva um texto dissertativo-argumentativo a partir da seguinte questão norteadora:

Como o trabalho docente pode ser aprimorado a partir de ferramentas tecnológicas?

Orientações:

1. A resposta deverá ter, no mínimo, **15 (quinze)** linhas e, no máximo, **20 (vinte)** linhas.
2. A resposta não poderá conter cópia dos textos motivadores.
3. Redija o texto com caneta esferográfica azul ou preta.
4. Utilize a norma-padrão da língua portuguesa.
5. A escrita deve ser legível. A resposta ilegível receberá nota ZERO.
6. NÃO pule linhas e não dê espaçamento excessivo entre letras, palavras e parágrafos.
7. Transcreva o seu texto, a caneta, para a **FOLHA DE RESPOSTA**, pois o rascunho **NÃO** será considerado para a correção.
8. Qualquer fragmento de texto fora do local indicado para a folha de resposta será desconsiderado.
9. **NÃO** assine nem rubrique a **FOLHA DE RESPOSTA.**
10. Qualquer escrita, sinal, desenho, marca ou símbolo que possibilidade identificação do candidato é passível de nova ZERO.

Pontuação máxima: 10 pontos.

RASCUNHO DA QUESTÃO DISCURSIVA

RASCUNHO