CADERNO
106

FADENOR
FUNDAÇÃO DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO SUPERIOR DO NORTE DE MINAS

1 . 253 . 498

CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS EFETIVOS DA PREFEITURA MUNICIPAL DE UNAÍ/MG

EDITAL 2/2023

Especialista em Educação Básica
Monitor de Educação Infantil
Professor de Apoio em Educação Especial
Professor de Língua Brasileira de Sinais – Libras
Professor Intérprete Educacional de Braile

ORIENTAÇÕES

01 - Este caderno contém questões do tipo múltipla escolha.
02 - Verifique se o caderno contém falhas: folhas em branco, má impressão, páginas trocadas, numeração errada, etc. Encontrando falhas, levante a mão. O Fiscal o atenderá e trocará o seu caderno.
03 - Não marque mais de uma resposta para a mesma questão, nem deixe nenhuma delas sem resposta. Se isso acontecer, a resposta não será computada.
04 - Para marcar as respostas, use preferencialmente caneta esferográfica com tinta azul ou preta. **NÃO** utilize caneta com tinta vermelha. Assinale a resposta certa, preenchendo toda a área da bolinha.
05 - Tenha cuidado na marcação da Folha de Respostas, pois ela não será substituída em hipótese alguma.
06 - Confira e assine a Folha de Respostas, antes de entregá-la ao Fiscal. **NA FALTA DA ASSINATURA, A SUA PROVA SERÁ ANULADA**.
07 - Não se esqueça de assinar a Lista de Presenças.

OBS.: Candidatos com cabelos longos deverão deixar as orelhas totalmente descobertas durante a realização das provas. É proibido o uso de boné.

NOME:	
Nº DO PRÉDIO: **SALA:**	**ASSINATURA**

COTEC
CONCURSOS TÉCNICOS

PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 01

Com base nas reflexões de Libâneo (1994) sobre as relações e os processos didáticos de ensino e aprendizagem, assim como o caráter educativo e crítico desse processo, quais dos seguintes elementos desempenham um papel fundamental no processo de ensino-aprendizagem?

A) Apenas a instrução do professor para a explicação dos conteúdos.
B) Apenas os esforços individuais dos alunos e das lideranças.
C) A avaliação exclusiva do desempenho dos alunos e professores.
D) A interação dinâmica entre o professor, o aluno e o conteúdo.
E) A quantidade de material de estudo disponível para os alunos.

QUESTÃO 02

Refletindo sobre as perspectivas de Saviani (1997) e Libâneo (1990) em relação às tendências pedagógicas, avalie as afirmativas a seguir em verdadeiras (**V**) ou falsas (**F**).

( ) A tendência pedagógica liberal progressista enfatiza a transmissão de conhecimento de forma autoritária.
( ) A tendência pedagógica tradicional valoriza a autonomia do aluno e sua participação ativa no processo de aprendizagem.
( ) A tendência pedagógica libertadora, também conhecida como a pedagogia de Paulo Freire, é compreendida como uma abordagem educacional que estabelece uma conexão intrínseca entre a educação, a luta e a organização de classe dos oprimidos.
( ) A tendência pedagógica tecnicista enfatiza a padronização do processo educacional, com foco na aplicação de métodos e técnicas educacionais.

Assinale a alternativa **CORRETA**, considerando as afirmativas de cima para baixo.

A) F, F, V, V.
B) F, V, F, V.
C) F, F, V, F.
D) V, F, V, F.
E) V, V, F, F.

QUESTÃO 03

Leia atentamente a afirmativa a seguir e escolha a alternativa que melhor a completa.

Na perspectiva de uma escola crítica, o planejamento da prática docente busca

A) transmitir conteúdos aos alunos, enfatizando a memorização.
B) preparar os alunos para serem conformistas e obedientes.
C) promover uma educação emancipatória e transformadora.
D) minimizar a importância do pensamento crítico dos alunos.
E) ignorar a realidade social e política no processo de ensino.

QUESTÃO 04

Analise as afirmativas a seguir, com base no disposto nos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN).

I - Os PCN têm o propósito de fornecer um guia rígido e inflexível para a elaboração de currículos escolares, limitando a autonomia das escolas.
II - Os PCN são uma ferramenta flexível que busca estabelecer diretrizes para os currículos escolares, permitindo adaptações às necessidades locais e contextuais.
III - Um dos papéis dos PCN é promover a igualdade de oportunidades educacionais, considerando a diversidade cultural e regional do Brasil.

Está(ão) **CORRETA(S)** a(s) afirmativa(s)

A) I, apenas.
B) I e II, apenas.
C) I e III, apenas.
D) II e III, apenas
E) III, apenas.

QUESTÃO 05

No contexto da relação professor/aluno/conhecimento, qual é um dos papéis fundamentais do professor?

A) Estimular a curiosidade e o pensamento crítico dos alunos, facilitando o processo de aprendizagem.
B) Fornecer a sua visão de mundo aos alunos, limitando a capacidade crítica e reflexiva dos estudantes.
C) Ser o único detentor do conhecimento, controlando o acesso dos alunos às informações educacionais.
D) Reduzir a participação dos alunos nas atividades educacionais, resultando em um ambiente passivo.
E) Fornecer respostas prontas aos alunos e desencorajá-los de realizar investigações críticas e reflexivas.

QUESTÃO 06

A avaliação do processo de ensino-aprendizagem é uma prática fundamental no contexto educacional. A respeito da avaliação no contexto da educação, analise as afirmativas a seguir.

I - A avaliação busca fornecer *feedback* contínuo aos alunos sobre seu desempenho, dando a eles a oportunidade de refletir sobre seu trabalho, identificar seus pontos fortes e áreas que precisam ser aprimoradas.

II - A avaliação diagnóstica é uma análise realizada pelos professores, geralmente no início do ano letivo, com o objetivo de identificar o nível de conhecimento acumulado pelo aluno em relação ao conteúdo.

III - A avaliação tem como foco fornecer informações acerca das ações de aprendizagem e, portanto, deve ser realizada apenas ao final do ano letivo.

Está(ão) **CORRETA(S)** a(s) afirmativa(s)

A) I, apenas.
B) I e II, apenas.
C) II, apenas.
D) II e III, apenas.
E) III, apenas.

QUESTÃO 07

A abordagem interdisciplinar auxilia os alunos a conectarem os pontos entre diferentes áreas de conhecimento, o que pode enriquecer significativamente o processo de ensino-aprendizagem. Nesse sentido, a interdisciplinaridade

I - amplia a compreensão dos conceitos ao relacioná-los a contextos do mundo real, tornando o aprendizado mais relevante para os estudantes.

II - impõe uma abordagem única e inflexível ao ensino, limitando a exploração das conexões entre as disciplinas e a flexibilidade no processo de aprendizagem.

III - promove a quebra de barreiras entre as disciplinas, incentivando a colaboração entre professores de diferentes áreas e, assim, enriquecendo a abordagem pedagógica.

Sobre a interdisciplinaridade, está(ão) **CORRETO(S)** o(s) trechos(s)

A) I, apenas.
B) I e II, apenas.
C) I e III, apenas.
D) II, apenas.
E) I, II e III.

QUESTÃO 08

Paulo Freire, renomado educador brasileiro, enfatizou a importância da educação como um ato de diálogo, participação ativa dos alunos e engajamento crítico. Portanto, suas ideias podem ser aplicadas ao uso de projetos educacionais nas escolas com o(s) seguintes(s) objetivo(s):

I - Fomentar o aprimoramento das habilidades de pesquisa, a capacidade de solucionar problemas de maneira eficaz e o fortalecimento das competências essenciais para o trabalho em equipe.

II - Proporcionar uma abordagem de aprendizado mais envolvente, prática e significativa, preparando os alunos para o sucesso acadêmico e pessoal, bem como para sua participação ativa na sociedade.

III - Melhorar a disciplina dos alunos e promover um ambiente competitivo entre os estudantes, incentivando-os a alcançar seu melhor desempenho.

Está(ão) **CORRETA(S)** a(s) afirmativa(s)

A) I, apenas.
B) I e II, apenas.
C) I e III, apenas.
D) II, apenas.
E) I, II e III.

QUESTÃO 09

Analise as afirmativas a seguir considerando a perspectiva da escola inclusiva sobre os saberes necessários à prática educativa, e marque **V** para as verdadeiras e **F** para as falsas.

( ) A escola inclusiva requer uma abordagem diferenciada para atender às necessidades de todos os alunos, independentemente de suas habilidades ou características.

( ) A prática educativa inclusiva limita-se à adaptação de materiais ou estratégias para alunos com necessidades educacionais especiais.

( ) A formação contínua dos educadores é fundamental para promover a inclusão e atender de forma adequada às demandas dos alunos diversos.

( ) O respeito à diversidade é um dos fundamentos essenciais da prática educativa inclusiva.

( ) O aluno, na escola inclusiva, está sujeito à segregação, de modo a garantir sua caminhada no processo de aprendizagem por meio de uma abordagem humanística.

Assinale a alternativa **CORRETA**, considerando as afirmativas de cima para baixo.

A) V, F, F, V, V.
B) V, V, V, F, F.
C) F, V, V, V, F.
D) V, V, F, F, F.
E) V, F, V, V, F.

QUESTÃO 10

Considerando a Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva, avalie as seguintes afirmativas:

I - Uma escola inclusiva é aquela que garante uma educação de qualidade para todos os seus alunos, valorizando a diversidade e atendendo às potencialidades e necessidades individuais de cada um.

II - Em uma escola inclusiva, o aluno não está exposto a um ambiente segregado, mas sim é parte integrante de um ambiente que promove a sua jornada no processo de aprendizagem e no desenvolvimento das habilidades para o exercício da cidadania.

III - A Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva tem como meta fundamental garantir a inclusão escolar de alunos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades/superdotação.

Está(ão) **CORRETA(S)** a(s) afirmativa(s)

A) I e III, apenas.
B) I e II, apenas.
C) II, apenas.
D) II e III, apenas.
E) I, II e III.

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

INSTRUÇÃO: Leia, com atenção, o texto 01 e, a seguir, responda às questões que a ele se referem.

Texto 01

A teoria do *flow*: foco total no fluxo

Ana Paula Puga

Quando estamos em *flow*, segundo Mihaly Csikszentmihalyi, desenvolvemos atividades que nos trazem prazer e chegamos mais perto da satisfação plena. Já observou uma criança brincando? Se sim, você deve ter notado como ela parece 100% envolvida no seu mundo imaginário, na fantasia que criou naquele momento do brincar. Ela nem vê o tempo passar. Parece nem escutar se alguém chamar. Ela cria personagens, histórias, cria saídas ultra mega fantásticas para as situações mais inimagináveis de sua história.

E você, já se pegou tão envolvido em uma atividade que nem percebeu o tempo passar? Nem ouvia as pessoas à sua volta e parecia que nada existia além de você e daquilo que estava fazendo? E era tão bom que, quando terminou, se pegou sorrindo, suspirando, olhando para si e para seu feito com aquele orgulho do bem! Tem pessoas que se percebem assim quando cozinham, quando escrevem, quando desenham, quando estão montando um quebra-cabeças, pintando, restaurando um móvel, fazendo uma planilha…

Pois é, este é o estado de *flow*. *Flow* – que poderia ser definido como um estado subjetivo em que o sujeito experimenta uma entrega total na atividade desempenhada. No estado de *flow* (ou fluxo), há um envolvimento tão intenso com a tarefa que a sua realização promove grande satisfação.

Se o desafio é grande e me percebo com pouca habilidade para resolvê-lo, sinto ansiedade. Se tenho pouca habilidade para lidar com certa situação, mas não me sinto desafiado, surge uma sensação de apatia. Ou ainda se me percebo hábil, mas sem desafios, relaxo, permaneço ali na zona de conforto. Mas não é nem ansiedade, nem apatia, muito menos a estagnação que nos leva a experimentar felicidade e satisfação, seja no trabalho, seja em relacionamentos, seja na vida como um todo.

Então, como experimentar mais felicidade e satisfação no meu dia a dia, em casa ou no trabalho? A resposta é: desenvolva novas habilidades ou crie oportunidades novas e desafiadoras. Sim, é o que você leu. A escolha é minha, é sua, é nossa, de criar esses momentos. De sair da posição de vítima para protagonistas do que queremos.

É isso o que há em comum entre as pessoas que vivem momentos de *flow* e, por consequência, se dizem felizes e satisfeitas com suas vidas. Elas sabem aproveitar cada situação como uma oportunidade de colocar suas habilidades em prática ou adquirirem novas, e desafiarem-se.

Sim, é o que afirma Mihaly Csikszentmihalyi, psicólogo húngaro, doutor pela Universidade de Chicago e reconhecido no meio como uma das maiores autoridades em pesquisa no campo da Psicologia Positiva. “É por estar totalmente envolvido com cada detalhe de nossas vidas, seja bom ou ruim, que nós encontramos a felicidade, não tentando procurá-la diretamente.” Diz ele, sobre esse estado chamado *flow*. [...]

Disponível em: https://vidasimples.com/. Acesso em: 28 set. 2023. Adaptado.

QUESTÃO 11

Analise as afirmativas a seguir, tendo em vista as ideias veiculadas no texto 01.

I - O estado *flow* permite que se atinja um alto nível de criatividade.
II - O estado *flow* pode ser atingido por meio de diferentes atividades.
III - O estado *fow* é alcançado por meio das atividades mais complexas.
IV - O máximo envolvimento do estado *flow* gera uma grande satisfação.
V - O comodismo é um fator que impede que se chegue ao estado *flow*.

Estão **CORRETAS** as alternativas

A) I, II, III e IV, apenas.
B) I, II, IV e V, apenas.
C) II, III e IV, apenas.
D) II, III e V, apenas.
E) III, IV e V, apenas.

QUESTÃO 12

Um dos fatores que impedem o estado *flow* é o(a)

A) protagonismo.
B) oportunismo.
C) ansiedade.
D) vitimização.
E) voluntarismo.

QUESTÃO 13

Entre os recursos usados para a construção do texto, estão a

I - citação direta.
II - exemplificação.
III - função fática.
IV - interrogação.
V - citação indireta.

Estão **CORRETAS** as alternativas

A) I, II, III e IV, apenas.
B) II, IV e V, apenas.
C) II, III e IV, apenas.
D) II, III e V, apenas.
E) I, II, III, IV e V.

QUESTÃO 14

Analise as afirmativas a seguir, tendo em vista a estrutura do texto 01.

I - Em “Quando estamos em *flow*, segundo Mihaly Csikszentmihalyi, desenvolvemos atividades que nos trazem prazer e chegamos mais perto da satisfação plena.”, as vírgulas foram usadas, facultativamente, de acordo com a norma, para separar adjuntos adverbiais antecipados.
II - Em “Ela cria personagens, histórias, cria saídas ultra mega fantásticas para as situações mais inimagináveis de sua história.”, verifica-se o uso da linguagem coloquial, com a repetição dos prefixos “ultra” e “mega” para intensificar o adjetivo “fantásticas”.
III - Em “Pois é, este é o estado de *flow*. *Flow* – que poderia ser definido como um estado subjetivo em que o sujeito experimenta uma entrega total na atividade desempenhada.”, o travessão separa uma oração subordinada adjetiva explicativa.
IV - Em “No estado de *flow* (ou fluxo), há um envolvimento tão intenso com a tarefa que a sua realização promove grande satisfação.”, os parênteses foram usados para inserir, no trecho, um esclarecimento.
V - Em “Tem pessoas que se percebem assim quando cozinham, quando escrevem, quando desenham, quando estão montando um quebra-cabeças, pintando, restaurando um móvel, fazendo uma planilha…”, o verbo “tem”, no registro formal, seria substituído pelo verbo “há”.

Estão **CORRETAS** as alternativas

A) I, II, IV e V, apenas.
B) II, III e IV, apenas.
C) II, III, IV e V, apenas.
D) I, III e V, apenas.
E) I, II, III, IV e IV.

INSTRUÇÃO: Leia, com atenção, o texto 02 e, a seguir, responda às questões que a ele se referem.

Texto 02

CRIATIVIDADE

O QUE ACHAM QUE AJUDA	O QUE REALMENTE AJUDA
• Focar em criar algo; • Ficar na zona de conforto; • Ter sempre a mesma rotina; • Nunca errar; • Não arriscar.	• Assistir um filme, ler um livro diferente do seu gosto; • Tentar, falhar e recomeçar; • Sair da zona de conforto; • Descansar.

@atividadespedagogicasmb

Disponível em: http://www.mairaborges.com/2020/11/como-ser-mais-criativo.html. Acesso em: 28 set. 2023. Adaptado.

QUESTÃO 15

Ser criativo envolve

I - apreciar o previsível.
II - obrigar-se sempre a criar.
III - trabalhar sem cessar.
IV - aceitar os recomeços.
V - propor-se a correr riscos.

Estão **CORRETAS** as alternativas

A) I, II e III, apenas.
B) I, II e V, apenas.
C) I e V, apenas.
D) III e IV, apenas.
E) IV e V, apenas.

QUESTÃO 16

O verbo que foi usado coloquialmente, ou seja, com o apagamento da preposição, é

A) sair.
B) arriscar.
C) assistir.
D) ler.
E) ter.

INSTRUÇÃO: Leia, com atenção, o texto 03 e, a seguir, responda às questões que a ele se referem.

Texto 03

Disponível em: http://dialogoeducacional.blogspot.com/2012/02/substantivo-ensino-medio.html. Acesso em: 28 set. 2023.

QUESTÃO 17
Analise as afirmativas a seguir, tendo em vista as ideias que se inferem do texto 03.
I - As pressões externas tolhem a criatividade.
II - A criatividade faz parte do processo da escrita.
III - A liberdade favorece o processo de criação.
IV - O produto é o que importa no processo criativo.
V - A obrigação de criar gera muita insatisfação.
Estão **CORRETAS** as alternativas
A) II, III e IV, apenas.
B) I, II, III e V, apenas.
C) III e IV, apenas.
D) I, II e III, apenas.
E) II e V, apenas.

QUESTÃO 18
Tendo em vista a linguagem usada nas falas, verifica-se o uso
I - inclusive, da linguagem conotativa.
II - predominante do registro informal.
III - exclusivo da linguagem denotativa.
IV - de uma expressão coloquial.
V - predominante do registro formal.
Estão **CORRETAS** as alternativas
A) I, IV e V, apenas.
B) I, II e III, apenas.
C) II, III e IV, apenas.
D) III, IV e V, apenas.
E) IV e V, apenas.

INSTRUÇÃO: Leia, com atenção, o texto 04 e, a seguir, responda às questões que a ele se referem.
Texto 04

Disponível em: https://brainly.com.br/tarefa/434318. Acesso em: 28 set. 2023.

QUESTÃO 19
Tendo em vista o exemplo dado por Hagar, no terceiro quadro, conclui-se que “intrepidez” é sinônimo de
A) coragem.
B) temor.
C) desrespeito.
D) desprezo.
E) insensibilidade.

QUESTÃO 20
Considerando as palavras “temeridade” e “intrepidez”, é **CORRETO** afirmar que o fenômeno semântico presente no primeiro quadro é
A) antonímia.
B) paronímia
C) homonímia.
D) sinonímia.
E) ambiguidade.

PROVA DE NOÇÕES DE INFORMÁTICA

QUESTÃO 21

Qual das seguintes afirmativas sobre a segurança na computação em nuvem é mais precisa?

A) A segurança na computação em nuvem não é uma preocupação, pois todos os dados são automaticamente protegidos.
B) A segurança na computação em nuvem é responsabilidade exclusiva do provedor de serviços em nuvem.
C) A segurança na computação em nuvem depende da colaboração entre o provedor de serviços em nuvem e o usuário.
D) A segurança na computação em nuvem só é relevante para empresas de grande porte.
E) A segurança na computação em nuvem é igual à segurança em servidores locais.

QUESTÃO 22

Qual dos seguintes cenários é uma situação típica de uso da computação em nuvem?

A) Um serviço de *streaming* de vídeo é executado em servidores remotos.
B) Um usuário instala um aplicativo de produtividade em seu computador local.
C) Um estudante faz anotações em papel durante uma aula.
D) Um departamento de tecnologia da informação (TI) gerencia um servidor de *e-mail* interno.
E) Uma empresa hospeda seu *site* em servidores próprios.

QUESTÃO 23

Quais são algumas das principais diferenças entre um vírus e um *worm*, em termos de ameaças à segurança de computadores?

A) Um vírus é um tipo de *malware* que não se replica, enquanto um *worm* é um programa autônomo que se replica para outros sistemas.
B) Um vírus é um programa de computador que replica a si mesmo e se espalha, muitas vezes, por anexos de *e-mail* ou *downloads*, enquanto um *worm* é um tipo de vírus que se espalha apenas através dos dispositivos Universal Serial Bus (USB).
C) Um vírus espalha-se por meio de anexos de *e-mail* ou *downloads*, enquanto um *worm* se propaga apenas por *downloads*.
D) Um vírus é uma forma menos prejudicial de *malware* em comparação com um *worm*, que pode causar danos significativos.
E) Um vírus é um programa de computador que se replica e precisa ser anexado a outro programa ou arquivo para se espalhar, enquanto um *worm* é um programa autônomo que se replica e se espalha independentemente de anexos ou *downloads*.

QUESTÃO 24

Como os ataques de *ransomware* funcionam e quais são as medidas preventivas que as organizações podem adotar para se proteger contra eles?

A) Os ataques de *ransomware* criptografam os dados da vítima e exigem um resgate em troca da chave de descriptografia, e as medidas preventivas incluem *backup* regular de dados e uso de antivírus.
B) Os ataques de *ransomware* enviam *spam* por *e-mail* para os funcionários, visando obter dados pessoais das vítimas, como números de cartões, CPF e senhas, e as medidas preventivas incluem bloqueio de *e-mails*.
C) Os ataques de r*ansomware* envolvem invadir redes sociais das vítimas, visando obter dados sigilosos a partir dessa invasão, e as medidas preventivas incluem desativar contas de mídia social.
D) Os ataques de *ransomware* visam diretamente ao *hardware* dos computadores, e as medidas preventivas incluem atualizar o *hardware* com mais frequência.
E) Os ataques de *ransomware* envolvem o uso de senhas fracas e as medidas preventivas incluem o uso de senhas complexas.

QUESTÃO 25

Suponha a necessidade de se criar um documento de texto com formatação avançada, como cabeçalhos, parágrafos numerados e tabelas. Qual aplicativo de escritório deve ser usado para essa finalidade?

A) *Microsoft PowerPoint*.
B) *LibreOffice Impress*.
C) *LibreOffice Calc*.
D) *Microsoft Word*.
E) *Microsoft Excel*.

QUESTÃO 26

Qual é a principal diferença entre uma apresentação de *slides* criada no *Microsoft PowerPoint* e um documento de texto criado no *Microsoft Word*?

A) Um documento de texto apenas contém imagens, enquanto uma apresentação de *slides* contém apenas texto.
B) Uma apresentação de *slides* é usada para exibir informações de maneira visual, enquanto um documento de texto é usado para conteúdo textual.
C) Um documento de texto é mais adequado para criar gráficos e ilustrações.
D) Uma apresentação de *slides* é usada, exclusivamente, para criar tabelas e planilhas.
E) Uma apresentação de *slides* e um documento de texto não apresentam diferenças, pois eles são usados da mesma forma.

QUESTÃO 27

Para que é importante dominar, na funcionalidade de revisão, o controle de alterações nos aplicativos de processamento de texto, como o *Microsoft Word* ou o *LibreOffice Writer*, ao trabalhar em documentos colaborativos?

A) Para impedir que outros colaboradores acessem o documento.
B) Para aumentar o tamanho do arquivo e torná-lo mais seguro.
C) Para rastrear e aprovar ou rejeitar as alterações feitas por diferentes pessoas.
D) Para adicionar recursos de animação às revisões do documento.
E) Para acelerar a formatação de texto no documento.

QUESTÃO 28

Suponha que Marco gerencie um projeto de colaboração com uma equipe distribuída em diferentes fusos horários. Ele deseja criar um documento que inclua informações sobre o projeto, cronogramas, tarefas atribuídas e datas de entrega. Além disso, ele quer que a equipe possa colaborar e editar o documento simultaneamente, mesmo estando em locais diferentes. Qual aplicativo de escritório e qual recurso específico ele deve usar para essa situação?

A) *LibreOffice Calc* com o recurso de compartilhamento de arquivos.
B) *Microsoft Word* com o recurso de edição em tempo real.
C) *Microsoft Excel* com o recurso de colaboração em nuvem.
D) *Microsoft PowerPoint* com o recurso de apresentação *on-line*.
E) *LibreOffice Writer* com o recurso de videoconferência integrada.

QUESTÃO 29

Qual é a finalidade do protocolo *Simple Mail Transfer Protocol* (SMTP) no contexto do envio de *e-mails*?

A) O SMTP é usado para recuperar *e-mails* de um servidor de *e-mail*.
B) O SMTP é usado para armazenar *e-mails* em servidores de *e-mail*.
C) O SMTP é usado para criar contas de *e-mail*.
D) O SMTP é usado para enviar *e-mails* para destinatários.
E) O SMTP é irrelevância no contexto de envio de *e-mails*.

QUESTÃO 30

O que significa *spoofing* de *e-mail* e como ele pode ser prejudicial?

A) *Spoofing* de *e-mail* é o ato de um remetente enviar muitos *e-mails* de *spam*. Isso pode ser prejudicial porque sobrecarrega a caixa de entrada do destinatário.
B) *Spoofing* de *e-mail* é uma técnica de criptografia usada para proteger a privacidade dos *e-mails*. Isso pode ser prejudicial porque dificulta a leitura dos *e-mails* pelos destinatários.
C) *Spoofing* de *e-mail* é uma técnica de compactação de *e-mails* para economizar espaço de armazenamento. Isso pode ser prejudicial porque pode causar a perda de dados nos *e-mails*.
D) *Spoofing* de *e-mail* é uma configuração que permite que um *e-mail* seja enviado a partir de vários endereços diferentes. Isso pode ser prejudicial porque pode confundir os destinatários.
E) *Spoofing* de *e-mail* é o ato de um remetente falsificar o endereço de *e-mail* para parecer que está enviando um *e-mail* legítimo. Isso pode ser prejudicial, pois pode enganar o destinatário e levar a ações não autorizadas.