

## PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DE MATO GROSSO

EDITAL Nº 018/2023/GS/SEDUC/MT

### PROFESSOR DA EDUCAÇÃO BÁSICA ARTES

**Duração: 3h (três horas)**

**Leia atentamente as instruções abaixo:**

- 01** Você recebeu do fiscal o seguinte material:  
a) Este caderno, com 30 (trinta) questões da Prova Objetiva, sem repetição ou falha, e Prova Discursiva, conforme distribuição abaixo:

CONHECIMENTOS BÁSICOS			CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS		PROVA DISCURSIVA
LÍNGUA PORTUGUESA	RACIOCÍNIO LÓGICO E MATEMÁTICO	NOÇÕES BÁSICAS DE INFORMÁTICA	LEGISLAÇÃO BÁSICA	DISCIPLINA ESPECÍFICA DE ACORDO COM O CARGO/FUNÇÃO	
1 a 4	5 a 7	8 a 10	11 a 20	21 a 30	

b) Um Cartão de Respostas destinado às respostas das questões objetivas, com a Folha da Prova Discursiva no verso.

- 02** Verifique se este material está em ordem e se o seu nome, RG, cargo e número de inscrição conferem com os dados que aparecem no Cartão de Respostas. Caso contrário, notifique imediatamente o fiscal.
- 03** Após a conferência, o candidato deverá assinar no espaço próprio do Cartão de Respostas, com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta.
- 04** No Cartão de Respostas da prova objetiva, a marcação da alternativa correta deve ser feita cobrindo a letra correspondente ao número da questão e preenchendo todo o espaço interno, com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta, de forma contínua e densa.

Exemplo:  A  B  C  D

- 05** Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 4 (quatro) alternativas classificadas com as letras (A, B, C e D), mas só uma responde adequadamente à questão proposta. Você só deve assinalar uma alternativa. A marcação em mais de uma alternativa anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.
- 06** O candidato poderá entregar seu Cartão de Respostas, seu Caderno de Questões e retirar-se da sala de prova somente depois de decorrida 1 (uma) hora do início da prova. O candidato que insistir em sair da sala de prova, descumprindo o aqui disposto, deverá assinar o Termo de Ocorrência declarando sua desistência do Concurso, que será lavrado pelo Coordenador do Local.
- 07** Ao candidato, será permitido levar seu CADERNO DE QUESTÕES a partir de 1 (uma) hora para o término da prova e desde que permaneça em sala até esse momento.
- 08** Não será permitida a cópia de gabarito no local de prova. Ao terminar a prova de Conhecimentos, o candidato entregará obrigatoriamente o seu CARTÃO DE RESPOSTAS e o seu CADERNO DE QUESTÕES ao fiscal de sala, ressalvado o estabelecido em Edital.
- 09** Reserve os 30 (trinta) minutos finais para marcar seu Cartão de Respostas. Os rascunhos e as marcações assinaladas no Caderno de Questões não serão levados em consideração.
- 10** Os 3 (três) últimos candidatos permanecerão sentados até que todos concluem a prova ou que termine o seu tempo de duração, devendo assinar a ata de sala e retirar-se juntos.

## CONHECIMENTOS BÁSICOS

### LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto a seguir:

#### Outro de Elevador

Luis Fernando Veríssimo

"Ascende", dizia o ascensorista. Depois: "Eleva-se". "Para cima". "Para o alto". "Escalando". Quando perguntavam "Sobe ou desce?" respondia "A primeira alternativa". Depois dizia "Descende", "Ruma para baixo", "Cai controladamente", "A segunda alternativa"... "Gosto de improvisar", justificava-se. Mas como toda arte tende para o excesso, chegou ao preciosismo. Quando perguntavam "Sobe?" respondia "É o que veremos..." ou então "Como a Virgem Maria". Desce? "Dei". Nem todo o mundo compreendia, mas alguns o instigavam. Quando comentavam que devia ser uma chatice trabalhar em elevador, ele não respondia "tem seus altos e baixos", como esperavam, respondia, criticamente, que era melhor do que trabalhar em escada, ou que não se importava embora o seu sonho fosse, um dia, comandar alguma coisa que andasse para os lados... E quando ele perdeu o emprego porque substituíram o elevador antigo do prédio por um moderno, automático, daqueles que têm música ambiental, disse: "Era só me pedirem — eu também canto!"

Fonte: <https://www.culturagenial.com/cronicas-engracadas-de-luis-fernando-verissimo-comentadas/>. Acesso em 21/09/2023

1. A crônica é um texto que normalmente retrata uma cena do cotidiano. No texto "Outro de Elevador", há:

- A) uma dura crítica ao desemprego e aos baixos salários
- B) a retratação de um trabalho que goza de pouca importância na sociedade
- C) uma abordagem leve e descontraída do trabalho de um ascensorista em seu dia a dia
- D) a exposição jocosa do trabalho precarizado e informal realizado por um cidadão de baixa escolaridade

2. No trecho "Ascende", dizia o ascensorista", o verbo destacado significa:

- A) elevar-se na carreira
- B) movimentar-se para cima
- C) movimentar-se para baixo
- D) iniciar processo de combustão

3. Ao dizer que o trabalho no elevador tinha "seus altos e baixos", o ascensorista empregou uma figura de linguagem baseada em uma relação de similaridade, que é a:

- A) metáfora
- B) metonímia
- C) eufemismo
- D) pleonasma

4. No trecho "[...] não se importava embora o seu sonho fosse, um dia, comandar alguma coisa que andasse para os lados", a conjunção indicada introduz uma oração subordinada adverbial:

- A) causal
- B) temporal
- C) condicional
- D) concessiva

## RACIOCÍNIO LÓGICO E MATEMÁTICO

5. Estefânia é muito fã do cantor Paul McCartney e afirmou para seu marido: "Se o Paul não fizer um show na nossa cidade, então eu viajarei para onde ele for tocar".

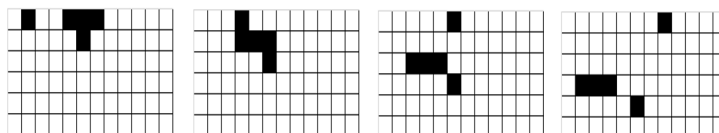
Uma proposição logicamente equivalente à afirmação de Estefânia é a seguinte:

- A) Paul faz um show na nossa cidade ou eu viajo para onde ele for tocar.
- B) Paul faz um show na nossa cidade e eu não viajo para onde ele for tocar.
- C) Se o Paul fizer um show na nossa cidade, então eu não viajarei para onde ele for tocar.
- D) Se eu viajei para onde ele for tocar, então o Paul não fez um show na nossa cidade.

6. O aplicativo de uma loja oferece, para cada cliente, 1% de desconto na sua primeira compra, 2% de desconto na segunda compra, e assim sucessivamente, dando  $n\%$  de desconto na  $n$ -ésima compra, até o limite de 25% de desconto por compra. Arnaldo fez quatro compras nesse aplicativo, sendo a primeira de R\$ 120,00, a segunda de R\$ 190,00 e a terceira de R\$ 375,00. Sabendo que o total dos descontos obtidos nas quatro compras corresponde a 3% do total gasto, o valor da quarta compra, em reais, foi igual a:

- A) 410
- B) 420
- C) 430
- D) 440

7. Observe a sequência de figuras a seguir, que foi formada a partir de um determinado padrão.



Ao prosseguir com o mesmo padrão, a próxima figura da sequência deverá ser a seguinte:

- A)
- B)
- C)
- D)

## NOÇÕES DE INFORMÁTICA

8. Um URL é o localizador de um recurso na Internet ou em uma intranet. No URL <http://192.168.3.1/home.html>, a parte 192.168.3.1 representa:

- A) o protocolo utilizado na comunicação
- B) o endereço IP do computador onde está o recurso
- C) a identificação do usuário que está requisitando o recurso
- D) a porta de comunicação por onde é realizada a transferência





9. Um usuário selecionou alguns dispositivos SSD e alguns discos rígidos (HD), nos quais pudesse armazenar um *backup* dos dados de um servidor. Os nomes e o espaço disponível em cada um são mostrados a seguir:

HD1 com 1 TB  
HD2 com 30 MB  
SSD1 com 200 GB  
SSD2 com 2000 KB

Entre esses, o dispositivo que apresenta maior espaço de armazenamento disponível é o:

- A) HD1
- B) HD2
- C) SSD1
- D) SSD2

10. No Microsoft Word em português, em sua versão atual, um comando bastante útil é o 'Limpar toda a formatação', cuja função é remover toda a formatação da seleção, deixando apenas o texto normal, não formatado. O ícone que representa este comando é:

- A) 
- B) 
- C) 
- D) 

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

### LEGISLAÇÃO BÁSICA

11. A educação é uma atividade essencial e sua promoção é um dever do Estado. De acordo com o previsto na Constituição, o incentivo à educação visa ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e:

- A) sua integração à sociedade
- B) sua qualificação para o trabalho
- C) a garantia de padrão de qualidade
- D) a gestão democrática do ensino público

12. A organização da educação nacional é uma incumbência compartilhada entre os entes da federação. Ao município compete:

- A) exercer ação redistributiva em relação às suas escolas
- B) coletar, analisar e disseminar informações sobre a educação
- C) elaborar e executar políticas e planos educacionais, em consonância com as diretrizes e planos nacionais de educação
- D) autorizar, reconhecer, credenciar, supervisionar e avaliar os estabelecimentos do seu sistema de ensino

13. O Plano Nacional de Educação prevê que, ao longo de sua vigência, a União tem por obrigação promover a realização de pelo menos 2 (duas) conferências nacionais de educação. A promoção da articulação das conferências nacionais de educação com as conferências regionais, estaduais e municipais é uma atribuição:

- A) da Comissão de Educação do Ministério da Educação
- B) do Consórcio Nacional de Educação
- C) do Conselho Federal de Educação
- D) do Fórum Nacional de Educação

14. De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de 9 (nove) anos, o currículo do Ensino Fundamental tem uma base nacional comum, complementada em cada sistema de ensino e em cada estabelecimento escolar por uma parte diversificada. A articulação entre a base nacional comum e a parte diversificada do currículo do Ensino Fundamental possibilita a sintonia dos interesses mais amplos de formação básica do cidadão com:

- A) a realidade nacional
- B) as necessidades da administração
- C) as características regionais da economia
- D) a construção coletiva de uma cidadania ativa

15. A educação especial constitui a proposta pedagógica da escola inclusiva e tem como seu público-alvo alunos com deficiência, dentre outros. De acordo com a Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva (2007), alunos com deficiência são aqueles que:

- A) apresentam alterações qualitativas das interações sociais recíprocas e na comunicação
- B) sofreram em algum momento impedimentos para a participação plena e efetiva na escola
- C) apresentam barreiras de médio e longo prazo, de natureza física, mental, intelectual ou psíquica
- D) estão inseridos no grupo de alunos com autismo, síndromes do espectro do autismo e superdotação

16. Para concorrer ao cargo de Diretor de Escola Pública Estadual, é preciso que o candidato preencha requisitos específicos previstos em lei. A candidatura é permitida mesmo ao profissional que:

- A) encontra-se sob licenças contínuas
- B) tenha respondido a processo administrativo disciplinar
- C) esteja em débito junto ao Fundo Estadual de Educação
- D) seja inadimplente perante o Tribunal de Contas do Estado

**17.** O Plano Estadual de Educação apresenta, entre seus objetivos, o de assegurar, de maneira imediata, a existência de plano de carreira para os profissionais da educação básica pública. Isso é alcançável, entre outras formas, mediante a garantia nos Planos de Carreiras, Cargos e Salários que a elevação por tempo de serviço se dê por intermédio da avaliação de desempenho na função de atuação. No Plano, essa estratégia faz parte da meta de número:

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

**18.** As instituições escolares deverão contemplar na organização de suas propostas pedagógicas as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental observando os princípios calcados na autonomia, na responsabilidade, na solidariedade e no respeito ao bem comum. Essa orientação envolve preceitos de natureza:

- A) estética
- B) política
- C) moral
- D) ética

**19.** Na circunstância em que nova organização societária pretenda administrar uma unidade escolar privada credenciada já existente, deverão ser submetidas previamente documentos ao Conselho Estadual de Educação. Esse órgão analisará o requerimento a ser instruído com:

- A) cópia registrada de seu estatuto social vigente, ata de eleição e posse da atual diretoria
- B) comprovante da inscrição no Registro Civil das pessoas Jurídicas e cópia do contrato social original
- C) ato de sua constituição devidamente registrado na Junta Comercial do Estado, acompanhado das alterações posteriores
- D) réplica registrada em cartório do Projeto Político Pedagógico, como instrumento teórico e prático elaborado de forma coletiva

**20.** O Programa Educação – 10 Anos se define como uma política estatal com projetos e ações desenvolvidas para a melhoria da qualidade e dos índices educacionais no âmbito do Estado de Mato Grosso. Para alcançar esse objetivo, foram estabelecidos pilares estratégicos adotados para monitoramento do plano Educação – 10 anos. A “Política Pública de Projetos Pedagógicos Complementares” compõe o pilar estratégico denominado:

- A) Infraestrutura
- B) Impacto educacional
- C) Tecnologia e educação
- D) Valorização profissional

## DISCIPLINA ESPECÍFICA DE ACORDO COM O CARGO/FUNÇÃO

**21.** A literatura infantil propicia o contato com a arte e estimula a imaginação. Durante muito tempo, a ilustração dos livros para crianças era subordinada ao texto. Hoje, as ilustrações e os textos visuais convocam as crianças a conhecê-los, percorrê-los e relacioná-los com:

- A) o universo adulto e o papel da infância na vida coletiva
- B) os desenhos que produzem na escola e em casa
- C) o que aprendem em outras disciplinas escolares
- D) uma realidade maior, imaginada ou real

**22.** Os processos de criação, o ato criador, sobretudo no universo infantil, seriam essencialmente um processo:

- A) representativo
- B) pós-cognitivo
- C) sentimental
- D) pré-verbal

**23.** A alfabetização não se reduz a ensinar as crianças a juntarem as letras. A compreensão da escrita depende da imaginação que formula as imagens do que será representado pela escrita, o que revela a importância das imagens e do imaginário infantil nos processos educativos. Portanto, é pertinente afirmar que:

- A) há uma alfabetização cultural sem a qual a letra pouco significa
- B) a leitura da vida social, das culturas e da estética depende prioritariamente da leitura da palavra
- C) o sucesso do processo educativo a partir da alfabetização impõe a hierarquização das imagens educativas e recreativas
- D) o processo de ensino e aprendizagem contribui com o avanço cultural na medida em que recorre adequadamente às imagens da arte

**24.** No ensino básico, a Arte está centrada nas quatro linguagens: artes visuais, dança, música e teatro. As linguagens artísticas são consideradas nas suas especificidades; contudo, é importante levar em conta o diálogo entre elas, pois ele possibilita o contato e a reflexão sobre formas estéticas híbridas, tais como as:

- A) estátuas vivas, a vídeo arte e a gravura
- B) artes circenses, o cinema e a performance
- C) danças circulares, a pintura mural e a ilustração
- D) escolas de samba, o samba de roda e as composições musicais orquestrais

**25.** A arte sempre teve participação significativa na cultura dos povos. No século XX, movimentos artísticos importantes contribuíram com a dinâmica cultural brasileira, dentre esses, podemos apontar:

- A) a Bossa Nova e o Futurismo
- B) o Tropicalismo e o Radicalismo
- C) o Neoconcretismo e a Nova Objetividade
- D) o Pós-modernismo e o Abstracionismo Geométrico

**26.** A arte na educação infantil contribui com o desenvolvimento das crianças, pois os meios artísticos tornam-se estratégia para integrar a criatividade à assimilação de novos conhecimentos, relacionando a priori:

- A) a capacidade infantil de formar imagens e estruturar significações, das singulares às mais complexas, simultaneamente afetivas e cognitivas
- B) o conhecimento artístico e a sua organização criteriosa, discernindo os conteúdos conceituais dos procedimentais
- C) a técnica e as práticas artísticas afetivas e cognitivas
- D) a brincadeira e a competição

**27.** Segundo Fayga Ostrower (1998), o ser humano teria o conhecimento intuitivo de certas formas simples, regulares e simétricas que são frequentemente comparadas e relacionadas às formas existentes na natureza. Essas formas simples seriam:

- A) a rosácea, o círculo e o prisma
- B) o círculo, o triângulo e o prisma
- C) o círculo, o triângulo e o quadrado
- D) a largura, a altura e a profundidade

**28.** Mais que desenho, pintura, modelagem e escultura, as obras se caracterizam predominantemente pela reunião dos elementos compositivos; em parte ou inteiramente, seus elementos constitutivos são materiais. Objetos ou fragmentos naturais, pré-formados ou manufaturados não são pensados a priori como materiais de arte. Essa descrição corresponde a uma técnica artística, surgida na segunda metade do século XX, que foi denominada:

- A) Neodada
- B) Brutalismo
- C) Assemblage
- D) Internacional situacionista

**29.** Muitas contribuições à diversidade artístico-cultural brasileira provêm dos povos originários que já habitavam o território que viria a se tornar o Brasil. Dentre essas contribuições, podemos apontar elementos do patrimônio imaterial como:

- A) a roda de capoeira
- B) a feitura das bonecas Karajá
- C) o enredo e alegorias do Círio de Nazaré
- D) as reuniões das autoras das bonecas Abayomi

**30.** Ao longo da História, muitas obras de arte foram criadas como metáforas ou críticas abertas a sistemas políticos e a outras imposições sociais. Oposto ao engajamento político ou a qualquer aspecto que fugisse às questões relativas à própria linguagem plástica, surgiu no século XIX uma corrente artística que defendia a:

- A) liberdade de expressão acima das questões formais
- B) autonomia poética no interior da ideologia política
- C) "arte Povera"
- D) arte pela arte

RASCUNHO

## PROVA DISCURSIVA

Leia o texto a seguir:

### Tecnologia na educação

É impossível, hoje em dia, imaginar atividades que não sejam realizadas com o auxílio de tecnologias, sejam elas digitais ou não. A educação é uma área que aproveita muitos recursos tecnológicos e que ainda pode avançar bastante na utilização deles, tendo em vista os enormes benefícios advindos do uso das metodologias ativas.

A internet ganhou força e um enorme espaço na educação no século 21, mas, para além dela, diversas tecnologias que não dependiam de computadores revolucionaram o ensino durante toda a história. Algumas, inclusive, nem de eletricidade precisavam.

Alguns dos principais avanços tecnológicos que auxiliaram o ensino durante a história foram o quadro negro, o projetor, a fotocopiadora (xerox), o corretivo, a caneta esferográfica, a calculadora portátil, entre muitos outros. Sim, a tecnologia é todo objeto, conhecimento ou técnica que modifique o ambiente para resolver problemas.

De seu modo, cada uma dessas invenções revolucionou a educação com as necessidades de sua época. Agora, a tecnologia na educação vem ganhando espaço para trazer novas mudanças, compatíveis com os desafios do nosso tempo. [...]

Seja em cursos completamente a distância ou em cursos com a maior parte da carga horária presencial, as tecnologias aplicadas à educação podem trazer grandes benefícios para o sucesso da sua Instituição de Ensino.

Fonte: <https://blog.saraivaeducacao.com.br/tecnologia-na-educacao/>. Acesso em 10/10/23.

---

O Decreto nº 1.497, de 10 de outubro de 2022, dispõe sobre o “Programa Educação – 10 anos, no âmbito do Estado do Mato Grosso”. Segundo o artigo 1º desse Decreto, o referido Programa define-se como uma política estatal com projetos e ações desenvolvidas para melhoria da qualidade e dos índices educacionais no âmbito do Estado de Mato Grosso. O artigo 3º estabelece os seis pilares fundamentais do Programa, sendo um deles “Tecnologia e Educação”.

Com base na leitura do texto anterior e nas informações apresentadas, considerando o que é disposto no “Programa Educação – 10 anos”, desenvolva um texto dissertativo-argumentativo a partir da seguinte questão norteadora:

**Como o trabalho docente pode ser aprimorado a partir de ferramentas tecnológicas?**

### Orientações:

1. A resposta deverá ter, no mínimo, **15 (quinze)** linhas e, no máximo, **20 (vinte)** linhas.
2. A resposta não poderá conter cópia dos textos motivadores.
3. Redija o texto com caneta esferográfica azul ou preta.
4. Utilize a norma-padrão da língua portuguesa.
5. A escrita deve ser legível. A resposta ilegível receberá nota ZERO.
6. **NÃO** pule linhas e não dê espaçamento excessivo entre letras, palavras e parágrafos.
7. Transcreva o seu texto, a caneta, para a **FOLHA DE RESPOSTA**, pois o rascunho **NÃO** será considerado para a correção.
8. Qualquer fragmento de texto fora do local indicado para a folha de resposta será desconsiderado.
9. **NÃO** assine nem rubrique a **FOLHA DE RESPOSTA**.
10. Qualquer escrita, sinal, desenho, marca ou símbolo que possibilite identificação do candidato é passível de nova ZERO.

Pontuação máxima: 10 pontos.

**RASCUNHO DA QUESTÃO DISCURSIVA**

1	
5	
10	
15	
20	