

CADERNO

214

FADENOR
FUNDAÇÃO DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO SUPERIOR DO NORTE DE MINAS

2 . 253 . 498

**CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS EFETIVOS
DA PREFEITURA MUNICIPAL DE UNAÍ – MG
EDITAL 2/2023**

Professor de Educação Básica II – Inglês

ORIENTAÇÕES

- 01 - Este caderno contém questões do tipo múltipla escolha.
- 02 - Verifique se o caderno contém falhas: folhas em branco, má impressão, páginas trocadas, numeração errada, etc. Encontrando falhas, levante a mão. O Fiscal o atenderá e trocará o seu caderno.
- 03 - Não marque mais de uma resposta para a mesma questão, nem deixe nenhuma delas sem resposta. Se isso acontecer, a resposta não será computada.
- 04 - Para marcar as respostas, use preferencialmente caneta esferográfica com tinta azul ou preta. **NÃO** utilize caneta com tinta vermelha. Assinale a resposta certa, preenchendo toda a área da bolinha.
- 05 - Tenha cuidado na marcação da Folha de Respostas, pois ela não será substituída em hipótese alguma.
- 06 - Confira e assine a Folha de Respostas, antes de entregá-la ao Fiscal. **NA FALTA DA ASSINATURA, A SUA PROVA SERÁ ANULADA.**
- 07 - Não se esqueça de assinar a Lista de Presenças.

OBS.: Candidatos com cabelos longos deverão deixar as orelhas totalmente descobertas durante a realização das provas. É proibido o uso de boné.

NOME:

Nº DO PRÉDIO:

SALA:

ASSINATURA

COTEC
CONCURSOS
TÉCNICOS

PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

INSTRUÇÃO: Leia o texto a seguir para responder à questão 01.

The counteroffensive may be flagging, but Crimea attack shows Ukraine can still inflict serious damage on the Russian military

On Wednesday, a large plume of smoke rose from a naval base near Sevastopol. Local authorities played down the incident, saying that a number of drones were brought down. But the Ukrainian military says it successfully hit a Russian command post near Verkhniyosadove, a few kilometers from Sevastopol.

The Institute for the Study of War (ISW) noted that satellite imagery confirmed that Ukrainian forces “struck the 744th Communications Center of the Command of the Black Sea Fleet... as part of an apparent Ukrainian effort to target Black Sea Fleet facilities.”

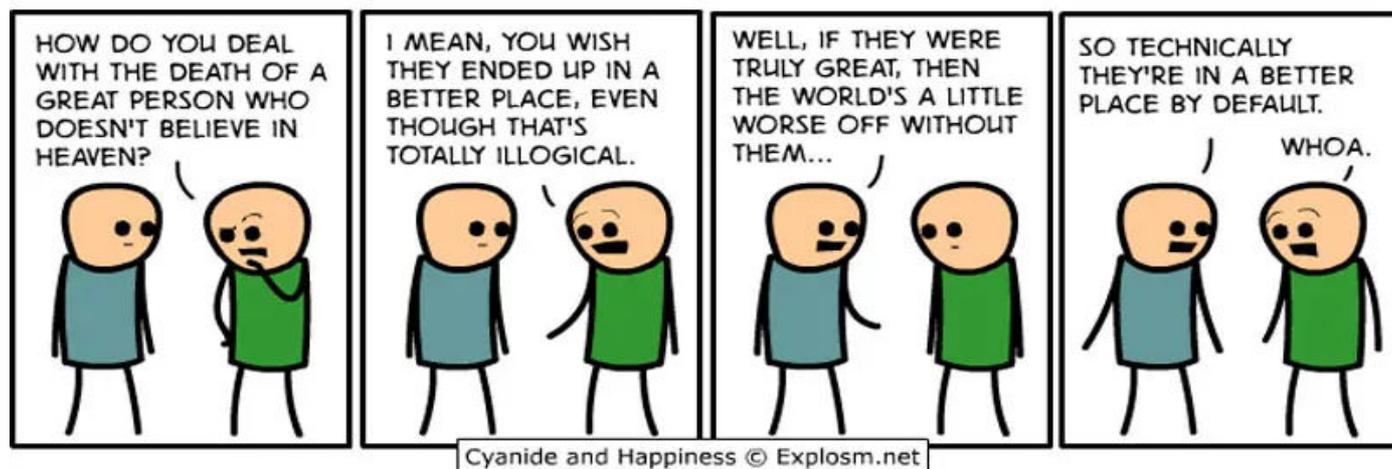
Fonte: LISTER, T. Disponível em: <https://edition.cnn.com/2023/09/22/europe/ukraine-crimea-russia-black-sea-intl-cmd/index.html>. Acesso em: 23 set. 2023. Adaptado.

QUESTÃO 01

O texto aborda a guerra entre a Rússia e a Ucrânia, e, nele, o autor usa a expressão “played down”. Qual o sentido dessa expressão no contexto empregado?

- A) Mostrar a intenção de causar uma confusão nas autoridades locais.
- B) Exagerar dados de uma pesquisa para causar pânico na população.
- C) Apresentar uma desculpa para uma ação mais severa por parte do governo.
- D) Tentar fazer algo parecer menos importante do que realmente é.
- E) Acobertar os detalhes de um incidente com drones que matou militares russos.

INSTRUÇÃO: Leia o texto a seguir para responder à questão 02.



Disponível em: <https://twistedifter.com/2012/05/a-better-place-comic-strip/>. Acesso em: 23 set. 2023.

QUESTÃO 02

No último quadrinho da charge, um personagem afirma: “So technically they’re in a better place by default.”. O que esse personagem quis dizer?

- A) O mundo perderia um pouco da sua graça, após a morte da pessoa descrita anteriormente.
- B) A pessoa descrita pelo outro personagem está agora em um lugar muito melhor.
- C) O outro personagem, em breve, iria se reencontrar com a pessoa mencionada previamente.
- D) A vida após a morte não tem a menor possibilidade de existir.
- E) A vida após a morte é tão deslumbrante quanto a vida nesse planeta.

INSTRUÇÃO: O texto a seguir refere-se à questão 03. Leia-o atentamente.



Disponível em: <https://alidropship.com/funny-tweets-for-brand-engagement/>. Acesso em: 23 set. 2023.

QUESTÃO 03

Tanto o Wendy's quanto o McDonald's são redes de restaurantes de "fast food" que oferecem refeições preparadas rapidamente para consumo no local, para viagem ou por meio de serviços de entrega. Em 24 de novembro de 2017, a rede McDonald's realizou uma postagem na sua conta, em uma rede social, e foi prontamente respondida pela franquia concorrente, Wendy's. Baseando-se na imagem, qual foi a intenção da rede Wendy's?

- A) Mostrar que o cardápio da franquia Wendy's é mais diversificado e com produtos mais saborosos do que o da concorrência.
- B) Evidenciar que as promoções do McDonald's são enganosas e que eles faltam com o respeito aos clientes.
- C) Apontar a incompetência da rede rival, tanto em suas postagens quanto na manutenção dos equipamentos de suas lojas.
- D) Ostentar o fato de que os sorvetes oferecidos na Wendy's são superiores aos da concorrência.
- E) Criticar tanto a franquia adversária como a rede social utilizada como plataforma de divulgação.

INSTRUÇÃO: Leia o texto a seguir para responder à questão 04.

The road not taken

by Robert Frost

Two roads diverged in a yellow wood,
And sorry I could not travel both
And be one traveler, long I stood
And looked down one as far as I could
To where it bent in the undergrowth;

Then took the other, as just as fair,
And having perhaps the better claim,
Because it was grassy and wanted wear;
Though as for that the passing there
Had worn them really about the same,

And both that morning equally lay
In leaves no step had trodden black.
Oh, I kept the first for another day!
Yet knowing how way leads on to way,
I doubted if I should ever come back.

I shall be telling this with a sigh
Somewhere ages and ages hence:
Two roads diverged in a wood, and I –
I took the one less traveled by,
And that has made all the difference.

Disponível em: <https://www.poetryfoundation.org/poems/44272/the-road-not-taken>. Acesso em: 23 set. 2023.

QUESTÃO 04

Robert Lee Frost foi um dos poetas mais influentes do século XX, nos Estados Unidos. Ele foi agraciado com quatro prêmios Pulitzer. A obra literária de Frost é vasta e diversificada, abrangendo desde sonetos até poemas em forma de diálogo. Seu poema "The Road Not Taken" aborda qual temática?

- A) A modernidade e a urbanização e as suas implicações sociais e culturais.
- B) O livre arbítrio, o determinismo e o peso das decisões em nossas vidas.
- C) O sentimento de desilusão em relação à sociedade e à condição humana.
- D) O amor relacionado a temas como perda, solidão e instabilidade emocional.
- E) A luta pelos direitos civis e o ativismo contra a opressão e a injustiça.

INSTRUÇÃO: Leia o texto a seguir para responder a esta questão.

Ghost in the Shell's whitewashing: does Hollywood have a problem?

As social-media marketing strategies go, Ghost in the Shell's promotional site was a bit of an own goal. Visitors were invited to create their own personalised tweet of empowerment by uploading an image and writing a slogan starting with the words "I Am ...". Suggestions included "Strong", "A Fighter", and "Whoever I Want To Be".

The fans had other ideas. Ghost in the Shell is a live-action Hollywood remake of one of the most successful Japanese anime movies ever. The decision to cast Scarlett Johansson as its cyborg heroine, originally named Motoko Kusanagi, has not gone down well. This was "whitewashing", the fans complained. The role should have gone to a Japanese actor. To date, more than 100,000 of them have signed a petition saying so. They also made a mockery of the Ghost in the Shell promo site. Examples include an image of Johansson with the slogan "I Am Totally a Japanese, Yeah", Japanese actor Rinko Kikuchi with "I Am The Woman That Should Have Been Cast" and, over an image of kids painting a picket fence white: "I Am Hollywood Making Any Movie Ever."

Disponível em: <https://www.theguardian.com/film/2017/mar/31/ghost-in-the-shells-whitewashing-does-hollywood-have-an-asian-problem>.
Acesso em: 23 set. 2023. Adaptado.

QUESTÃO 05

Os filmes de Hollywood muitas vezes abordam uma ampla variedade de questões sociais por meio de suas narrativas, mas às vezes as próprias produções cinematográficas estadunidenses são criticadas pela insensibilidade a esses temas. Assinale a alternativa que apresenta a crítica apresentada no texto.

- A) A glorificação de entidades que promovem o racismo na meca do cinema.
- B) A representação estereotipada dos nativos estadunidenses e o viés racial presente na narrativa, na capital do cinema mundial.
- C) A apresentação simplificada e propagandística das guerras, e a atenuação dos seus aspectos complexos e controversos pelos diretores estadunidenses.
- D) A minimização das personagens transexuais que desempenhariam papéis cruciais nas tramas dos filmes de Hollywood.
- E) A falta de representatividade e diversidade na indústria cinematográfica de Hollywood.

INSTRUÇÃO: Leia o texto a seguir para responder à questão 06.

Convicted Brazilian fugitive captured, ending two-week manhunt in US

Harrisburg: A convicted murderer who escaped from a Pennsylvania jail **has been captured with help from a heat-sensing aircraft and a police dog**, ending an intense, two-week manhunt that unnerved residents in the Philadelphia suburbs, authorities said.

Tactical teams surrounded the fugitive, Danelo Cavalcante, at around 8am in a rural area about 50 kilometres west of Philadelphia. As he tried to crawl away, a police dog subdued him and **he was forcibly taken into custody**, Pennsylvania State Police Lieutenant Colonel George Bivens said.

Cavalcante, who was armed with a rifle that he had stolen from a garage, was taken into custody without further incident. Bivens said he did not have the opportunity to use the firearm.

Cavalcante broke out of the Chester County Prison two weeks earlier by climbing between two walls that formed a narrow corridor in the jailhouse yard and scrambling onto the roof, according to police.

"It's never easy to find someone who doesn't want to be found in a large area," Bivens said in response to a question about the extended manhunt during a Wednesday news briefing.

Disponível em: <https://www.smh.com.au/world/north-america/fugitive-captured-ending-two-week-manhunt-in-us-20230914-p5e4im.html>.
Acesso em: 15 set. 2023. Adaptado.

QUESTÃO 06

A seleção apropriada dos tempos verbais na redação assume um caráter crucial, visto que visa assegurar a clareza e a coesão do texto, fomentando assim a fluidez da leitura. Esse aspecto é de particular relevância em uma composição jornalística, em que se impõe a necessidade de determinar com exatidão a temporalidade das informações veiculadas, o que, por sua vez, confere credibilidade à reportagem, manifestando um zelo pelo rigor e precisão na exposição dos fatos.

Considerando as duas passagens negritadas no texto, o que indica a escolha das estruturas verbais nesses trechos destacados?

- A) um interesse na pessoa que sofre a ação, realçando sua importância, enquanto a entidade ou o indivíduo que a executa é relegado a um papel secundário.
- B) uma expressão de conceitos como incerteza, hipótese, desejo, condição ou suposição.
- C) uma ênfase na sequência de eventos, em que uma ação no passado já havia ocorrido antes de outra ação passada.
- D) um evento futuro em relação ao momento da fala, que se dará no presente.
- E) uma ação passada que se repetiu, ou seja, ocorreu com alguma frequência, e que se estende até o presente momento.

INSTRUÇÃO: Leia o texto a seguir para responder à questão 07.

Brazil's Supreme Court to vote on decriminalising abortion

By Katy Watson

Brazil's Supreme Court has started voting on whether to decriminalise abortion. However, the session was quickly postponed after a minister called for the vote to take place in person instead of via video – and no new date has yet been set.

Currently, abortion is only allowed in three cases: that of rape, risk to the woman's life and anencephaly – when the foetus has an undeveloped brain.

If the Supreme Court votes in favour, abortion will be decriminalised up to 12 weeks of pregnancy. [...]

Disponível em: <https://www.bbc.com/news/world-latin-america-66881900>. Acesso em: 25 set. 2023. Adaptado.

QUESTÃO 07

As orações condicionais permitem explorar cenários hipotéticos e possíveis, pois possibilita analisar diferentes desdobramentos de uma situação, além de examinar as possíveis consequências de certas ações ou eventos. Considerando o trecho “If the Supreme Court votes in favour, abortion will be decriminalised up to 12 weeks of pregnancy.”, qual ideia o autor deseja expressar nele?

- A) Um fato científico e uma relação de causa e efeito que é sempre verdadeira.
- B) Uma situação irreal cujo resultado hipotético é improvável no futuro.
- C) Uma situação irreal no passado cujo resultado hipotético não aconteceria, porque a condição não foi cumprida.
- D) Um resultado futuro provável de acontecer, se a condição for cumprida.
- E) Uma situação hipotética não concretizada cuja condição no passado afetaria um resultado presente ou contínuo.

INSTRUÇÃO: Analise a campanha publicitária a seguir para responder à questão 08.



Disponível em: <https://www.canva.com/learn/clever-advertising/>. Acesso em: 24 set. 2023.

QUESTÃO 08

Ricola é uma marca suíça renomada por seus produtos dedicados ao cuidado da garganta, como balas e pastilhas para tosse. Fundada em 1930, a empresa ganhou destaque ao empregar ervas naturais, muitas delas cultivadas nos Alpes suíços, em suas fórmulas. Os produtos da Ricola são reconhecidos pelo seu sabor distintivo e pela garantia de proporcionar alívio suave e eficaz para irritações na garganta.

As aspas (“ ”), podem ser utilizadas na linguagem escrita para delimitar e destacar um trecho de texto que reproduz fielmente a fala ou expressão de uma pessoa. Nessa campanha publicitária de pastilhas para a tosse da marca Ricola, a frase entre aspas é empregada para demarcar a citação direta da fala de um indivíduo. Qual é a intenção do autor ao incorporar a expressão “cough” no texto?

- A) Revelar um estado emocional alterado, como uma raiva intensa, logo a palavra em questão teria o objetivo de proporcionar um alívio emocional ao falante.
- B) Conferir ênfase e intensidade a uma afirmação do falante, tornando a mensagem mais enfática ou dramática a fim de garantir que a importância da mensagem seja compreendida pelo interlocutor.
- C) Demonstrar a possibilidade de desconforto ou ansiedade, o que poderia levar a suspeitas de que o falante está escondendo algo ou tentando evitar certos detalhes.
- D) Evidenciar a necessidade de desabafar, liberar frustrações e tensões acumuladas, proporcionando um momento de alívio ao falante.
- E) Ilustrar uma provocação clara aos interlocutores, para instigar uma reação específica ou contestar uma ideia, criando um ambiente de confronto.

INSTRUÇÃO: Leia o texto a seguir para responder à questão 09.

What does the hurricane scale tell us?

Hurricanes are categorized by their wind speeds on the Saffir-Simpson Hurricane Scale. The scale was first developed by Herb Saffir, a structural engineer, and Bob Simpson, a meteorologist.

Hurricanes are split into five categories based on the wind speeds they produce.

To be considered a “major” hurricane, according to the National Hurricane Center, a storm must reach Category 3 or above.

A hurricane’s strength matters because it helps meteorologists give residents in its path an idea of what type of damage is possible.

A Category 2 hurricane, for example, has the potential to cause major roof damage to homes, snap or uproot shallowly rooted trees, and knock out power in an area for days to weeks.

When a hurricane reaches Category 5 strength, the center can predict that “catastrophic damage will occur,” according to the Saffir-Simpson scale. Winds from a Category 5 hurricane can destroy homes, fell trees and power lines and possibly leave an area without power for weeks or months.

Because the hurricane category scale is based only on wind speeds, a number of factors are not considered.

“Wind is only one of four hazards, four primary hazards, associated with a tropical cyclone,” said Dr. Michael Brennan, the acting deputy director of the National Hurricane Center, using the broader term for a hurricane. “You can also have rainfall and flooding, storm surge, tornadoes, rip currents.”

Other hurricane-related dangers can occur after the storms have moved through an area.

When an affected area loses power, for example, many people often turn to portable generators to produce electricity. But when they are used improperly, they can lead to carbon monoxide poisoning.

And a weak Category 1 hurricane, or even a tropical storm, can still cause serious damage. A tropical storm can have wind speeds between 39 m.p.h. and 73 m.p.h. If the storm strengthens and produces winds up to 74 m.p.h., it becomes a Category 1 hurricane.

Disponível em: <https://www.nytimes.com/2023/08/29/climate/hurricane-categories-scale-saffir-simpson.html>. Acesso em: 27 set. 2023. Adaptado.

QUESTÃO 09

O furacão é um fenômeno atmosférico constituído por ventos giratórios que se deslocam em alta velocidade formado em regiões oceânicas, especialmente em zonas tropicais, constituídas por elevados níveis de umidade. De acordo com a reportagem, pode-se considerar:

- A) Os ciclones mais destrutivos são classificados como de categoria 1, pois podem causar chuvas e inundações, ondas de tempestade e correntes de retorno.
- B) As tempestades com os maiores potenciais destrutivos são os de categoria 1, 2 e 3.
- C) O furacão de categoria 5 pode ameaçar a distribuição de energia elétrica por algumas horas, no máximo.
- D) A área já atingida por uma tempestade tropical pode ser considerada livre de riscos relacionados ao evento climático.
- E) A velocidade dos ventos não é o único indicador de risco associado a um ciclone tropical.

QUESTÃO 10

Interesting facts about Mona Lisa that will surprise you

[...]

- *A heist helped cement its “masterpiece” status*

Even though the Mona Lisa has always been popular in the art sphere, it hasn't always been world-famous, but everything changed in the summer of 1911 when the painting was stolen.

Thanks to massive reporting by the media, the Mona Lisa became a worldwide news sensation overnight.

Even those who barely had any interest in art followed the story of the masterpiece's disappearance.

Gossips about the heist also surfaced, further cementing the Mona Lisa's status as a household name. Even Pablo Picasso was once accused of stealing the painting!

And when Mona Lisa was returned, everyone instantly flocked to the Louvre to see the famed da Vinci masterpiece.

- *The public mourned when she was stolen*

The heist made Mona Lisa so popular that the public mourned when she was gone.

After the painting was stolen, thousands immediately came to the Louvre Museum to stare at the blank wall where it once hung. People also left countless notes, flowers, and other mementos to honor the missing painting.

Later, the New York Times would compare this public display of grief to the one seen after Princess Diana's death in 1997.

- *Painter Pablo Picasso was a prime suspect in this theft*

One of the interesting Mona Lisa facts is that Pablo Picasso who was a famous painter at the time was initially accused of stealing the painting.

In fact, he was the prime suspect and was taken in front of a judge together with his then-friend and French writer, Guillaume Apollinaire.

How did all this come to be? Well, Guillaume Apollinaire's former secretary, Honore-Joseph Géry Pieret testified that he had previously stolen some art pieces from the Louvre and sold them to his “friends” and those friends happen to be Pablo Picasso and Guillaume Apollinaire.

Of course, it didn't seem far-fetched that the people who had initially bought stolen art from the Louvre could possibly also have the Mona Lisa and that's why they were prime suspects.

Two years later, the thief, an Italian handyman, Vincenzo Peruggia, was finally caught. [...]

Disponível em: <https://dreamsinparis.com/facts-about-mona-lisa/>. Acesso em: 27 set. 2023. Adaptado.

QUESTÃO 10

A obra-prima conhecida como Mona Lisa, intitulada *A Gioconda* em italiano, que significa “a sorridente”, foi criada por Leonardo da Vinci, no século XVI. De acordo com o texto, é **CORRETO** afirmar:

- A) O pintor Pablo Picasso roubou a Mona Lisa com a ajuda do seu amigo Guillaume Apollinaire.
- B) A obra-prima de Leonardo da Vinci apenas ganhou notoriedade midiática mundial após ser roubada no início do século XX.
- C) O interesse das pessoas em visitar o Museu do Louvre diminuiu durante o período em que a Mona Lisa não estava em exibição.
- D) A então princesa de Gales, Diana, manifestou grande tristeza diante do roubo da Mona Lisa.
- E) O investigador Vincenzo Peruggia prendeu o autor do roubo dois anos após o ocorrido.

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

INSTRUÇÃO: Leia, com atenção, o texto 01 e, a seguir, responda às questões que a ele se referem.

Texto 01

Primavera

- 1 Em setembro de 1946, o cronista Rubem Braga se pôs a lamentar o fato de que, nos trópicos, a primavera não nos chega apoteótica. Por aqui, ele observou, pesaroso, “não há neves que se derretam nem campos que se cubram de flores instantâneas”. Porém incentivou o “exercício fino” de se auscultar os primeiros sinais da estação mais artística de todas. Irrecusável, não?
- 5 Assim, do alto de sua cobertura em Ipanema, transformada num jardim suspenso com banco de madeira à sombra de frutíferas e jeitão de roça, ele avistava os dias primaveris se inaugurarem com a ligeira marcha do Sol na direção Sul, o que antecipa o clarão do céu pela manhã e puxa o canto das primeiras cigarras. A Terra está em festa novamente. As árvores se enfeitam; nós e a passarinhada nos alegamos diante do espetáculo gratuito.
- 10 Passados 34 anos, o “fazendeiro do ar” – assim apelidado por causa da devoção ao seu pedaço verde – tornou a escrever sobre a primavera. Dessa vez, se dirigia ao poeta Vinicius de Moraes, falecido dois meses antes. É que o cronista havia se prontificado a vigiar, em nome do amigo, as belezas da Criação.
- Então lhe contava: “O sinal mais humilde da chegada da primavera vi aqui junto de minha varanda. Um tico-tico com uma folhinha seca de capim no bico. Ele está fazendo ninho numa touceira de samambaia, debaixo da pitangueira”. É assim mesmo, Braga.
- 15 Por isso, não por acaso, de setembro em diante a vida a céu aberto nos reconvoça. Quer que a gente se espreguice, deixe a toca e sinta a seiva que, renovada, nos percorre e nos impulsiona de volta para o mundo. Quantas promessas estão guardadas nos botões que hão de se exibir aos passantes?
- Do mesmo modo, ao aspirar os perfumes recém-espargidos por Gaia, a escritora Clarice Lispector se percebia sorridente e esperançosa como um anjo no novo ciclo da primavera. “Impossível que essa doçura de ar não traga outras!”, exultava. “Sinto estremecimentos à toa quando um passarinho canta, e sinto que sem saber eu estou reformulando a vida.”

Disponível em: <https://vidasimples.co/vida-emocional/primavera>. Acesso em: 28 set. 2023. Adaptado.

QUESTÃO 11

De acordo com Rubem Braga, “a primavera não nos chega apoteótica” porque

- A) “As árvores se enfeitam; nós e a passarinhada nos alegamos diante do espetáculo gratuito.” (Linha 8)
B) “Quer que a gente se espreguice, deixe a toca e sinta a seiva que, renovada, nos percorre e nos impulsiona de volta para o mundo.” (Linhas 15-16)
C) “Sinto estremecimentos à toa quando um passarinho canta, e sinto que sem saber eu estou reformulando a vida.” (Linhas 20-21).
D) “[...] não há neves que se derretam nem campos que se cubram de flores instantâneas”. (Linhas 2-3)
E) “Quantas promessas estão guardadas nos botões que hão de se exibir aos passantes?” (Linha 17)

QUESTÃO 12

De acordo com o texto, a primavera é uma estação que suscita sentimentos de

- I - alegria.
II - renovação.
III - esperança.
IV - saudosismo.
V - melancolia.

Estão **CORRETOS** os itens

- A) I, II e III, apenas.
B) I, II e IV, apenas.
C) II, III e IV, apenas.
D) II, IV e V, apenas.
E) III, IV e V, apenas.

QUESTÃO 13

Considerando o trecho “Porém, incentivou o ‘exercício fino’ de se auscultar os primeiros sinais da estação mais artística de todas. Irrecusável, não?” (linhas 3-4), analise as afirmativas a seguir.

- I - O termo “porém” insere, no primeiro período, uma ideia de adversidade.
II - O termo “fino”, na expressão “exercício fino”, assume o sentido de aguçado.
III - A frase “Irrecusável, não?” comprova o uso da função fática da linguagem.
IV - O termo “auscultar” foi usado com o significado de “escutar atentamente”.
V - O adjetivo em “estação mais artística de todas” foi elevado ao máximo grau.

Estão **CORRETAS** as afirmativas

- A) I, II, III e IV, apenas.
B) II, III e IV, apenas.
C) II, III e V, apenas.
D) III, IV e V, apenas.
E) I, II, III, IV e V.

INSTRUÇÃO: Leia, com atenção, o texto 02 e, a seguir, responda às questões que a ele se referem.

Texto 02



Disponível em: <https://brainly.com.br/tarefa/30143152>. Acesso em: 28 set. 2023.

QUESTÃO 14

Analise as afirmativas a seguir, tendo em vista as inferências que se podem fazer no texto 02.

- I - No segundo quadro, a palavra “negativo” foi usada com valor semântico positivo.
- II - No terceiro quadro, tendo em vista a palavra “recuperação”, o personagem entende a palavra “negativo” como negativa.
- III - Os dois personagens entendem e usam a palavra “negativo” numa perspectiva positiva.
- IV - A palavra “exame”, no primeiro quadro, faz com que a palavra “negativo”, no segundo quadro, assuma valor positivo.
- V - No segundo quadro, a palavra “negativo” assume valor semântico negativo.

Estão **CORRETAS** as afirmativas

- A) I, III e V, apenas.
- B) I, II e IV, apenas.
- C) II, III e IV, apenas.
- D) II, IV e V, apenas.
- E) III, IV e V, apenas.

QUESTÃO 15

Sobre os recursos de expressão usados na construção do texto, é **CORRETO** afirmar que:

- I - A linguagem não verbal permite reconhecer o papel exercido por cada personagem.
- II - A linguagem verbal permite identificar a participação dialógica dos três personagens.
- III - A ambiguidade é usada como recurso semântico que constrói o humor presente na tira.
- IV - A linguagem coloquial é predominante nas falas presentes nos três quadros que compõem o texto.
- V - A linguagem conotativa se faz presente em todas as falas dos quadros que compõem a tira.

Estão **CORRETAS** as afirmativas

- A) IV e V, apenas.
- B) II, III e IV, apenas.
- C) I e III, apenas.
- D) II, IV e V, apenas.
- E) III e V, apenas.

INSTRUÇÃO: Leia, com atenção, o texto 03 e, a seguir, responda às questões que a ele se referem.

Texto 03



**Juntos
somos #fortes**

**TUDO PASSA, INCLUSIVE
OS MOMENTOS RUINS.**

Compartilhe sua dificuldade.
Alivie a sua dor.

SETEMBRO AMARELO Itapema unida na prevenção ao suicídio. PREFEITURA DE Itapema SECRETARIA DE SAÚDE

Disponível em: <https://www.nopontosc.com.br/itapema/>. Acesso em: 28 set. 2023.

QUESTÃO 16

Assinale a alternativa que se contrapõe a uma das ideias veiculadas no texto 03.

- A) O outro, que está ao nosso lado, pode nos ajudar a superar os momentos difíceis da vida.
- B) A conversa com o outro sobre os problemas ameniza o sofrimento, mas contrapõe-se à nossa individualidade.
- C) A vida é feita de momentos bons e ruins, e se os bons passam, os ruins também passarão.
- D) O bem-estar psicológico das pessoas, atualmente, é uma questão de saúde pública.
- E) O mês de setembro e a cor amarela simbolizam, socialmente, a luta pela preservação da vida.

QUESTÃO 17

Analise as afirmativas a seguir, tendo em vista o uso dos verbos “compartilhe” e alivie” na composição do texto 03.

- I - Foram usados indicando aconselhamentos.
- II - Encontram-se no modo imperativo afirmativo.
- III - Formam duas orações com sujeito inexistente.
- IV - Tem como sujeito o pronome “você”, em elipse.
- V - Apresentam-se no tempo presente do indicativo.

Estão **CORRETAS** as afirmativas

- A) III e IV, apenas.
- B) III e V, apenas.
- C) II, IV e V, apenas.
- D) I, II e IV, apenas.
- E) I, II e V, apenas.

QUESTÃO 18

O termo “inclusive” insere no texto uma ideia de

- A) concessão.
- B) exclusão.
- C) adição.
- D) explicação.
- E) conclusão.

INSTRUÇÃO: Leia, com atenção, o texto 04 e, a seguir, responda às questões que a ele se referem.

Texto 04



Disponível em: <https://brainly.com.br/>. Acesso em: 28 set. 2023.

QUESTÃO 19

Analise as afirmativas a seguir, tendo em vista as ideias que se inferem do texto 04.

- I - O médico diz a Hagar que, para que ele viva mais, deverá mudar os seus hábitos de vida.
- II - Hagar entende que o trecho “[...] não ficará por aqui por muito mais tempo!” significa que ele brevemente se mudará do lugar em que ele mora.
- III - O médico usa a linguagem conotativa para falar com Hagar que ele poderá morrer, se não mudar seus hábitos de vida.
- IV - Hagar toma literalmente a fala do médico, sendo assim, não compreende de fato o que ele lhe quis dizer.
- V - O médico lança mão do eufemismo para dizer a Hagar sobre a possibilidade de ele morrer, caso não mude os hábitos de vida.

Estão **CORRETAS** as afirmativas

- A) II, IV e V, apenas.
- B) II, III e V, apenas.
- C) I, II, III e IV, apenas.
- D) I, II e IV, apenas.
- E) I, II, III, IV e V.

QUESTÃO 20

Analise as afirmativas a seguir, tendo em vista a estrutura das falas que compõem o texto.

- I - O termo “se”, na fala do médico, no primeiro quadro, insere nela uma ideia hipotética.
- II - O advérbio “aqui” foi usado pelo médico com significado diferente do que foi entendido por Hagar.
- III - A flexão no futuro do presente do indicativo do verbo “ficará” foi motivada pelo uso da expressão “se não mudar [...]”.
- IV - No primeiro quadro, na fala do médico, as vírgulas intercalam uma oração subordinada adverbial condicional.
- V - A forma verbal “vamos mudar”, na fala de Hagar, no segundo quadro, poderia ser substituída, com igual correção pela forma “mudaremos”, sem que haja alteração de sentido.

Estão **CORRETAS** as afirmativas

- A) I, II, III, IV e V.
- B) II, III e V, apenas.
- C) I, II e IV, apenas.
- D) I, III e V, apenas.
- E) I, II, III e IV, apenas.

PROVA DE NOÇÕES DE INFORMÁTICA

QUESTÃO 21

Quais são as principais diferenças entre o sistema de gerenciamento de pacotes no *Linux* e a instalação de *software* no *Windows*?

- A) No *Linux*, os programas são instalados manualmente, assim como no *Windows*.
- B) No *Linux*, os programas são sempre baixados da loja de aplicativos oficial e, no *Windows*, os programas são instalados apenas por meio de CD ou DVD.
- C) No *Linux*, todos os programas são instalados no diretório “C:\Program Files”, assim como no *Windows*.
- D) No *Linux*, os pacotes são instalados e gerenciados centralmente pelo sistema de gerenciamento de pacotes e, no *Windows*, os programas são frequentemente instalados manualmente usando instaladores.
- E) No *Linux*, os programas são instalados manualmente e, no *Windows*, os programas são instalados centralmente pelo sistema de gerenciamento de pacotes.

QUESTÃO 22

Quais são algumas das diferenças fundamentais entre as permissões de arquivos no sistema operacional *Linux* e no sistema operacional *Windows*?

- A) No *Linux*, as permissões são sempre as mesmas para todos os arquivos, enquanto no *Windows*, as permissões são definidas individualmente para cada arquivo.
- B) No *Linux*, as permissões são definidas em três níveis (leitura, gravação, execução) para o proprietário, grupo e outros, enquanto no *Windows*, as permissões podem ser mais específicas.
- C) No *Linux*, não há controle de permissões de arquivo, enquanto no *Windows*, todas as permissões são controladas pelo administrador.
- D) No *Linux*, as permissões são aplicadas apenas a pastas, enquanto no *Windows*, as permissões são aplicadas apenas a arquivos.
- E) No *Linux*, as permissões de arquivo são definidas por meio de um arquivo de configuração, enquanto no *Windows*, as permissões são definidas por meio de comandos de terminal.

QUESTÃO 23

Para que é importante fazer *backup* de dados na nuvem?

- A) Para economizar espaço de armazenamento na nuvem.
- B) Para acelerar o acesso aos dados.
- C) Para melhorar a segurança dos dados locais.
- D) Para reduzir custos operacionais.
- E) Para garantir a recuperação de dados, em caso de sua perda.

QUESTÃO 24

Assinale a alternativa que apresenta desvantagens potenciais da computação em nuvem para uma empresa.

- A) Dependência da conectividade à *internet*, riscos de segurança e perda de controle sobre a infraestrutura.
- B) Redução da eficiência operacional, aumento de custos e menor flexibilidade.
- C) Acesso mais lento aos dados, menor capacidade de armazenamento e maior necessidade de pessoal de TI.
- D) Menor controle sobre a infraestrutura, menor segurança e maior risco de interrupções.
- E) Dificuldade de manutenção, alto índice de falhas e aumento significativo de gastos monetários.

QUESTÃO 25

O que é "engenharia social", no contexto de segurança cibernética?

- A) A engenharia social é uma técnica que trata da criação de programas maliciosos que se infiltram em sistemas de segurança de computadores.
- B) A engenharia social é uma técnica que envolve a invasão de sistemas de segurança por meio de força bruta.
- C) A engenharia social é uma técnica que envolve a manipulação psicológica das vítimas para convencê-las a revelar informações confidenciais, como senhas, por meio de interações sociais, *e-mails* falsos ou telefonemas.
- D) A engenharia social é uma técnica que os atacantes usam para bloquear o acesso a *sites* legítimos.
- E) A engenharia social é uma técnica de criptografia avançada usada para proteger informações confidenciais.

QUESTÃO 26

O que é *zero-day exploit* (vulnerabilidade de dia zero)?

- A) Vulnerabilidade de segurança que já foi corrigida pelo fabricante do *software* atacado.
- B) Técnica de engenharia social que envolve a criação de contas de usuário falsas.
- C) Técnica de *phishing* que envolve o envio de *e-mails* de *spam* se passando pelo fabricante do *software* atacado.
- D) Exploração de uma vulnerabilidade de segurança que é desconhecida pelo fabricante do *software* atacado.
- E) *Software* de segurança que identifica ameaças antes que elas se tornem ativas.

QUESTÃO 27

Assinale a alternativa que apresenta as principais ameaças à segurança de uma conta de *e-mail* e como os usuários podem se proteger contra essas ameaças.

- A) As principais ameaças incluem *phishing*, *malwares* em anexos e roubo de identidade. Os usuários podem se proteger sendo céticos em relação a *e-mails* não solicitados, habilitando a autenticação em dois fatores e mantendo senhas exclusivas.
- B) As principais ameaças incluem ataques de negação de serviço (DoS) e o compartilhamento de senhas. Os usuários podem se proteger evitando abrir *e-mails* suspeitos e usando senhas fortes.
- C) As principais ameaças incluem vírus de computador e divulgação de informações pessoais. Os usuários podem se proteger instalando um antivírus e evitando compartilhar senhas com outras pessoas.
- D) As principais ameaças incluem *spam* e o uso indevido de recursos de *e-mail*. Os usuários podem se proteger denunciando mensagens de *spam* e evitando usar recursos de *e-mail* em excesso.
- E) As principais ameaças incluem o vazamento de informações corporativas e o uso indevido de redes sociais. Os usuários podem se proteger não compartilhando informações confidenciais e não usando redes sociais no trabalho.

QUESTÃO 28

O que é uma “assinatura digital” em *e-mails*?

- A) Uma imagem ou logotipo personalizado que aparece no rodapé de todos os *e-mails* enviados por uma empresa.
 - B) Uma marcação que indica a verificação do *e-mail* por um programa antivírus.
 - C) Uma técnica de criptografia que verifica a autenticidade do remetente e a integridade do conteúdo do *e-mail*.
 - D) Um código de barras inserido em anexos de *e-mail* para rastreamento.
 - E) Um tipo de senha que protege o acesso à conta de *e-mail*.
-

QUESTÃO 29

Assinale a alternativa que apresenta a finalidade de os sistemas operacionais terem uma hierarquia de privilégios, como as contas de usuário com diferentes níveis de acesso.

- A) Para melhorar o desempenho do sistema operacional.
 - B) Para permitir que todos os usuários tenham acesso total a todos os recursos do sistema.
 - C) Para simplificar a instalação de novos programas.
 - D) Para garantir a segurança e a integridade do sistema, limitando o acesso a recursos sensíveis.
 - E) Para criar restrições de acesso apenas à *internet*.
-

QUESTÃO 30

O que é “distro” (distribuição), no contexto do sistema operacional *Linux*?

- A) Programa que emula o sistema operacional *Windows* no *Linux*.
- B) Versão específica do sistema operacional *Linux*.
- C) Atualização importante do *kernel* do *Linux*.
- D) Dispositivo de *hardware* usado para conectar periféricos ao computador.
- E) Área de armazenamento de dados no disco rígido do computador.