



Caderno de Prova

Educador de Educação Básica – (MAEEBAF-IV) – ARTE

Data da prova: 19 de novembro de 2023.

Duração máxima da prova: 3(três) horas, incluído o tempo para o preenchimento do cartão resposta.

INSTRUÇÕES:

1. Este caderno contém 50 (cinquenta) questões objetivas com 04 (quatro) opções (A, B, C, D). A prova terá duração máxima de 03 (três) horas. A prova terá seu horário de início em sala, a contar após a distribuição dos cadernos de prova e autorização do aplicador(a).
2. Confira em seu caderno de provas a sequência de questões. Você tem até 10 (dez) minutos do início das provas para solicitar a troca do caderno de provas que apresentar algum problema de impressão ou qualquer outro que inviabilize a realização da mesma, pois não serão aceitas reclamações posteriores nesse sentido.
3. A interpretação das questões, bem como das instruções, faz parte da prova. Portanto, ao aplicador(a) de sala e fiscais não há autorização para fornecer esclarecimentos sobre o conteúdo das provas, sendo esta atribuição de única e exclusiva responsabilidade do(a) candidato(a).
4. Você receberá do aplicador o cartão de respostas 30 (trinta) minutos após o início da prova, o cartão de respostas deverá obrigatoriamente ser assinado pelo(a) candidato(a) no local em que há a indicação: “**ASSINATURA**”, utilizando sempre caneta esferográfica de tinta preta ou azul.
5. Caso realmente precise, utilize como rascunho os espaços em branco nas folhas do caderno de prova. Sugerimos que você assinale, inicialmente, no próprio caderno de provas, todas as respostas que julgar correta. Depois, passe-as para o cartão de respostas.
6. Questões com mais de uma alternativa assinalada, rasurada ou em branco serão **ANULADAS**. Portanto, ao preencher o cartão de respostas faça-o cuidadosamente. Evite erros, pois em hipótese alguma haverá substituição do cartão de respostas por erro do(a) candidato(a).
7. Ao terminar a prova ou findo o horário limite para sua realização, o candidato deverá **OBRIGATORIAMENTE** entregar seu cartão de respostas “**ASSINADO**”, ao aplicador(a) de sala. O(a) candidato(a) que não devolver seu cartão de respostas será automaticamente **eliminada(o)** e não terá classificação alguma no concurso público.
8. **Atenção!** Preencha o cartão-resposta na mesma sequência numérica das questões do caderno de provas.
9. Somente será permitido levar o caderno de questões (prova), depois de decorrido o período de **120 (cento e vinte) minutos do início das provas**.
10. Não serão permitidas consultas a quaisquer materiais, uso de telefone celular ou outros aparelhos eletrônicos, assim como os demais procedimentos constantes no subitem 12.7 e no subitem 12.9 do Edital nº 001/2023.
11. Após o término da prova, o(a) candidato(a) deverá deixar imediatamente o recinto da mesma, sendo **terminantemente proibido** fazer contato com os(as) candidatos(as) que ainda não terminaram a prova sob pena de ser excluído do concurso público.
12. O desrespeito às normas que regem o presente concurso público, bem como, a desobediência às exigências registradas no edital, além de sanções legais cabíveis implica na desclassificação do candidato.
13. Os dois últimos candidatos ao terminarem as provas deverão retirar-se da sala simultaneamente, após testemunharem o fechamento (lacre) do envelope de provas, assinando a Ata Relatário.
14. O candidato, após a divulgação dos gabaritos preliminares da prova objetiva, que será feita na página do concurso público acessível através do site www.idesg.org.br, na data prevista no QUADRO I – Cronograma geral de datas e eventos do Edital nº 001/2023, poderá peticionar **RECURSO** à banca examinadora, quando julgar que ocorreu erro na formulação das questões e divulgação do gabarito preliminar, observado o item 16 do Edital nº 001/2023.

BOA PROVA!!!



PREFEITURA MUNICIPAL DE BAIXO GUANDU/ES

Concurso Público nº 001/2023

Edital nº 001/2023

ATENÇÃO!!!

- O CARTÃO DE RESPOSTAS ABAIXO É PARA SER UTILIZADO SOMENTE COMO RASCUNHO.
- AO RECEBER O CARTÃO DE RESPOSTAS DEFINITIVO CONFIRA OS DADOS DE IDENTIFICAÇÃO (NOME, CARGO, NÚMERO DE INSCRIÇÃO) E EM SEGUIDA ASSINE NO LOCAL INDICADO.

CARTÃO RESPOSTA



PREFEITURA MUNICIPAL DE BAIXO GUANDU/ES CONCURSO PÚBLICO Nº 001/2023 <i>Preenchimento de vagas existentes e formação de cadastro de reserva.</i>			
Nome:		Local:	
Cargo:		Data:	19/11/2023
Sala:		Turno:	
Nº de inscrição:			
<p>* Marcar apenas uma opção para cada questão, evitando ultrapassar o círculo; * O círculo correspondente à questão escolhida deve ser totalmente preenchido; * Marcar apenas a quantidade de questões existentes na sua prova; * Utilize somente caneta azul ou preta, não rasurar ou sujar o cartão; É responsabilidade do candidato a conferência dos dados de seu cartão.</p>			TIPO DE PROVA PADRÃO
01	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
02	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
03	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
04	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
05	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
06	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
07	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
08	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
09	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
31	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
32	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
33	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
34	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
35	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
36	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
37	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
38	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
39	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
40	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
41	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
42	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
43	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
44	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
45	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
46	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
47	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
48	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
49	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
50	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
51	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
52	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
53	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
54	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
55	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
56	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
57	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
58	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
59	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
60	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Assinatura do Candidato			Nº DE INSCRIÇÃO

ATENÇÃO:

- O(a) candidato(a) deverá **OBRIGATORIAMENTE**, entregar seu cartão de repostas definitivo preenchido e **ASSINADO**, sob pena de ter seu cartão de respostas **ANULADO**. (item 12.16 do edital nº 001/2023).
- Preencha o cartão-resposta na mesma sequência numérica das questões do caderno de provas.



LÍNGUA PORTUGUESA

Atenção: Leia atentamente o texto a seguir e responda as questões de 01 a 05:

Tem alguém aí?

Publicado em 13/10/2023

Paulo Pestana

Crônica

Cheguei para uma reunião de trabalho um pouco antes do horário combinado e a secretária da autoridade pôs uma caixinha de madeira sobre a mesa, e avisou: é para deixar o telefone quando entrar. Na hora não entendi, mas um companheiro mais escolado me socorreu. “É para evitar grampo”, disse. “Medo de ser gravado”.

Eu sempre penso em mim como um sujeito de confiança. É uma das minhas raras virtudes, acho eu. Só falo mal de pessoas que merecem espinafração. Mas na antessala daquele gabinete, a autoridade deixava claro que não confiava em mim; mas antes que eu começasse a ficar amuado, fui me lembrando que na verdade eu sou suspeito.

Afinal, só um suspeito é vigiado 24 horas por dia, sete dias por semana, como acontece comigo. Não ____ um lugar em que eu vá que não tenha uma câmera acompanhando meus movimentos e agora sei como se sentia Ubaldo, o Paranoico, personagem das tirinhas do Henfil¹, que tinha certeza de que estava sendo vigiado.

Encerrado o assunto com a autoridade, não resisti ____ um chiste quando ele perguntou se eu havia entendido a nossa conversa. “Está tudo gravado”, eu disse. Antes que ele tivesse um sobressalto, apontei para a cabeça. “Aqui”. Deixei escapar um sorriso, mas ele não pareceu entender. Depois me caiu a ficha: eu não havia gravado nada, mas não tinha tanta certeza de não ter sido gravado por alguma câmera escondida.

Saindo dali fui ____ farmácia depois de ter passado por uns três pardais de trânsito; lá dentro havia o cartaz – “Sorria, você está sendo filmado”. Embora o cartaz estivesse escondido atrás de uma estante, pelo menos era um aviso. No supermercado não vi aviso, mas tinha câmera; até ajeitei a camisa dentro da calça.

O fato é que dá saudade dos tempos em que as únicas câmeras escondidas eram as dos programas de televisão que mostram pegadinhas, para flagrar incautos em situações constrangedoras. Hoje todo mundo é um potencial espião – e ao mesmo tempo está sendo vigiado – como aquele velho quadrinho da revista *Mad: Spy vs. Spy*².

Na Feira do Paraguai³, tem botão de camisa que grava até duas horas de vídeo de boa qualidade[,] microfone disfarçado de brochinho e ligado a um gravador fica nas costas ou no bolso[,] captadores de som do tamanho de uma unha que pode ser deixado num canto da sala e transmitir para um gravador colocado fora do ambiente[,] relógio que filma sem atrasar as horas e mais um bocado de tralha para vigiar a vida alheia.

No mundo virtual é pior. Consultar ou comprar pelo computador equivale a entregar um pouquinho da nossa alma. Comprei o livro *Trinta Segundos Sem Pensar no Medo*, de Pedro Pacífico, e no mesmo momento em que fechava a conta, me ofereceram cinco outros livros que “poderiam interessar” ____ mim. Estou fichado. No fim, resta um consolo: pode ser que eu não me conheça direito, mas o computador da Amazon⁴ sabe exatamente quem sou e o que quero. É o meu analista.



PREFEITURA MUNICIPAL DE BAIXO GUANDU/ES

Concurso Público nº 001/2023

Edital nº 001/2023

¹ Henrique de Souza Filho (Ribeirão das Neves MG 1944 - Rio de Janeiro RJ 1988). Cartunista, jornalista, escritor. (Fonte: <https://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa5430/henfil>)

² Série de quadrinhos publicada na revista de humor Mad. Criada por Antonio Prohias, sua primeira aparição foi em 1961. Satiriza a espionagem da Guerra Fria e depois os filmes e séries do gênero, populares a partir da década de 1960. (Fonte: <https://www.techtodo.com.br/tudo-sobre/papel-de-parede-spy-vs-spy/>)

³ Conhecida oficialmente como Feira dos Importados de Brasília. (Fonte: <https://www.feirabrasilia.com.br/feira-dos-importados/>)

⁴ Sítio eletrônico de comércio varejista *online* com atuação mundial. (Fonte: <https://www.amazon.com/>)

(Fonte: <https://blogs.correiobraziliense.com.br/paulopestana/tem-alguem-ai/>. Adaptado.)

QUESTÃO 01. Qual é a figura de linguagem que ocorre no trecho “Consultar ou comprar pelo computador equivale a entregar um pouquinho da nossa alma.”?

- (A) Comparação.
- (B) Antonomásia.
- (C) Sinestesia.
- (D) Catacrese.

QUESTÃO 02. Ao afirmar que só fala mal de indivíduos que “merecem espinafração”, o cronista **NÃO** quer dizer que essas pessoas merecem:

- (A) Repreensão.
- (B) Críticas.
- (C) Xingamentos.
- (D) Gabação.

QUESTÃO 03. Ao discorrer sobre a constante vigilância sob a qual as pessoas se encontram atualmente, nota-se que o cronista se mostra:

- (A) Seguro.
- (B) Livre.
- (C) Nostálgico.
- (D) Descontrolado.

QUESTÃO 04. No penúltimo parágrafo da crônica, as três vírgulas sinalizadas com os colchetes foram empregadas para:

- (A) Isolar adjuntos adverbiais intercalados.
- (B) Separar termos de mesma função sintática.
- (C) Isolar apostos explicativos.
- (D) Separar orações coordenadas assindéticas.

QUESTÃO 05. Qual das alternativas a seguir apresenta as palavras adequadas para preencher as lacunas inseridas no texto?

- (A) há | à | a | a.
- (B) a | há | à | à.
- (C) há | a | à | a.
- (D) há | há | a | a.



QUESTÃO 06. “A enorme torre no jardim revela qual é o hobby de Todd Baker. Repleta de antenas, a estrutura de 30 metros é mais alta do que diversas árvores adultas da região.

Baker é vendedor de correias transportadoras¹ industriais² em Indiana, nos Estados Unidos. Ele se identifica não só pelo seu nome, mas também pelo seu indicativo³ – aquela curta sequência de letras e números que ele usa quando se comunica pelo rádio: W1TOD.

Todd Baker é membro da comunidade dos radioamadores. Ele conta que já participou de todas as diferentes classes de radioamadores – incluindo a ‘faixa do cidadão⁴ (um sistema de comunicações individual de curta distância via rádio), que ele vem usando ao longo dos anos. ‘As comunicações eram simplesmente incríveis para mim.’

Agora, ele também se dedica à ciência cidadã⁵.”

(Fonte: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/cj5vydd58zjo>. Adaptado.)

Quais são as respectivas classes de palavras dos vocábulos em destaque no excerto acima?

- (A) 1. Adjetivo | 2. Adjetivo | 3. Substantivo | 4. Substantivo | 5. Adjetivo.
- (B) 1. Substantivo | 2. Adjetivo | 3. Substantivo | 4. Adjetivo | 5. Adjetivo.
- (C) 1. Verbo | 2. Adjetivo | 3. Verbo | 4. Substantivo | 5. Adjetivo.
- (D) 1. Substantivo | 2. Adjetivo | 3. Verbo | 4. Substantivo | 5. Substantivo.

QUESTÃO 07. “Uma pesquisa liderada por cientistas do Instituto de Geofísica da Universidade do Texas (UTIG), nos Estados Unidos, revelou a existência de um reservatório de água gigante no oceano Pacífico. Sua presença pode estar atenuando terremotos na vizinha Zona de Subducção de Hikurangi, na Nova Zelândia.”

(Fonte: <https://revistagalileu.globo.com/ciencia/meio-ambiente/noticia/2023/10/reservatorio-de-aqua-e-descoberto-sob-pacifico-e-pode-explicar-tremores.ghtml>)

Quais são, respectivamente, os sujeitos das duas orações presentes no trecho apresentado?

- (A) “Uma pesquisa” e “Sua presença”.
- (B) “a existência de um reservatório de água gigante no oceano Pacífico” e “terremotos”.
- (C) “Uma pesquisa liderada por cientistas” e “terremotos na vizinha Zona de Subducção de Hikurangi”.
- (D) “Uma pesquisa liderada por cientistas do Instituto de Geofísica da Universidade do Texas (UTIG)” e “Sua presença”.

QUESTÃO 08. “A 5ª edição do Fórum Fashion Revolution vai reunir estudantes, professores, pesquisadores e especialistas em São Paulo, no dia 20 de outubro, para palestras e rodas de conversa que discutem inovação e sustentabilidade. [...]”

(Fonte: <https://capricho.abril.com.br/moda/evento-propoe-debate-sobre-o-resgate-da-diversidade-da-moda-brasileira/>)

Qual é a classe morfológica a que pertencem as palavras em destaque no excerto acima?

- (A) Substantivo.
- (B) Verbo.
- (C) Adjetivo.
- (D) Advérbio.



QUESTÃO 09. Quanto à acentuação gráfica, no período “Cães tem medo dos barulhos de fogos de artifício porque o volume que seus ouvidos captam é muito alto, a ponto de lhes causar dor.”, existe(m):

- (A) Um desvio.
- (B) Dois desvios.
- (C) Três desvios.
- (D) Quatro desvios.

QUESTÃO 10. “No cérebro, além dos neurônios, há micróglia, células pequenas com ramificações. Elas protegem o sistema nervoso central ao combater agentes infecciosos e ajudar na eliminação de células mortas. A neurocientista Katherine Prater e o bioquímico Kevin Green, ambos da Universidade de Washington em Seattle, extraíram amostras de micróglia do cérebro de pessoas que morreram com [] doença de Alzheimer e de indivíduos sem a enfermidade e compararam o padrão de ativação dos genes. Comparativamente, [] micróglia de quem tinha Alzheimer exibiram mais genes ativos associados [] inflamação. Embora necessária para eliminar microrganismos invasores e células doentes, a inflamação, quando se intensifica ou se prolonga, torna-se nociva: compostos inflamatórios podem danificar células saudáveis e contribuir para [] progressão do Alzheimer. A identificação desse perfil torna as micróglia um potencial alvo para o desenvolvimento de novas terapias para o Alzheimer, embora até o momento testes com anti-inflamatórios não tenham mostrado efeitos significativos (*Nature Aging*, 29 de maio; *ScienceAlert*, 26 de agosto).”

(Fonte: <https://revistapesquisa.fapesp.br/quando-a-defesa-pode-agredir/>. Adaptado.)

Completando as lacunas inseridas no texto com a(s) ou com à(s), a sequência correta fica

- (A) à | às | à | à.
- (B) a | às | a | a.
- (C) a | as | à | a.
- (D) à | as | à | a.

INFORMÁTICA

QUESTÃO 11. O ícone representado na figura abaixo, comum a diversos navegadores, possibilita acionar qual recurso?



- (A) Ler a página em voz alta.
- (B) Transmitir.
- (C) Modo de navegação anônima.
- (D) Salvar página offline.



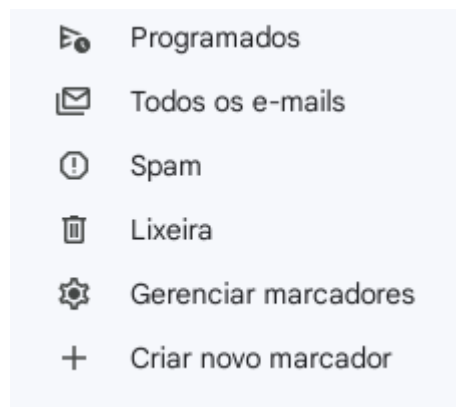
QUESTÃO 12. Você está trabalhando em um documento no Microsoft Word 2016, em português e nas configurações padrão, e deseja aplicar um efeito de sombra em um título. Qual guia e grupo do Word você deve acessar para realizar essa ação?

- (A) Guia "Inserir" - Grupo "Ilustrações".
- (B) Guia "Design" - Grupo "Efeitos de Documento".
- (C) Guia "Exibição" - Grupo "Mostrar".
- (D) Guia "Página Inicial" - Grupo "Fonte".


QUESTÃO 13. No Google Chrome, para salvar uma página da web para visualização offline, deve-se:

- (A) Clicar com o botão direito e selecionar "Salvar como imagem".
- (B) Ir em "Configurações" e escolher a opção "Salvar documento", através do atalho de teclado Ctrl + D.
- (C) Pressionar o atalho de teclado Ctrl + S e escolher o local de salvamento.
- (D) Adicionar a página aos favoritos.

QUESTÃO 14. Ao utilizar o correio eletrônico Gmail para escrever uma mensagem, um usuário observou o menu lateral, o qual pode ser visto na imagem abaixo:



São feitas as seguintes afirmações sobre o menu:

- I. Ao clicar em  Criar novo marcador o usuário pode personalizar um marcador, incluindo o nome a ser atribuído.
- II. As mensagens enviadas para a lixeira são excluídas automaticamente 45 dias depois.
- III. As mensagens direcionadas para o "Spam" ficam armazenadas até que o usuário as exclua.

Sobre as afirmações acima:

- (A) Apenas uma afirmação está correta.
- (B) Apenas duas afirmações estão corretas.
- (C) Todas as afirmações estão corretas.
- (D) Todas as afirmações estão incorretas.



QUESTÃO 15. Considerando o Microsoft Word 2016, em português e nas configurações padrão, um professor de Português digitou o seguinte texto:

Como vês, CAPITU, aos quatorze anos, tinha já ideias atrevidas, muito menos que outras que lhe vieram depois; mas eram só atrevidas em si, na prática faziam-se hábeis, **sinuosas**, surdas, e alcançavam o fim proposto, não de salto, mas aos saltinhos. (Machado de Assis, Dom Casmurro)

Sabendo que o professor adicionou formatações às palavras “Capitu”, “atrevidas” e “sinuosas”, utilizando apenas de comandos por meio de teclas de atalho, são feitas as seguintes afirmações:

- I. A aplicação do efeito versalete na palavra “Capitu” foi feita com o uso das teclas de atalho Ctrl+Shift+K.
- II. O sublinhado duplo aplicado à palavra “atrevidas” foi feito através das teclas atalho Ctrl+Shift+D.
- III. Além das tradicionais teclas de atalho Ctrl+N, pode-se aplicar a formatação negrito por meio do atalho Ctrl+Shift+F, como foi feito na palavra “sinuosas”.

Sobre as afirmações acima:

- (A) Apenas uma afirmação está correta.
- (B) Apenas duas afirmações estão corretas.
- (C) Todas as afirmações estão corretas.
- (D) Todas as afirmações estão incorretas.

QUESTÃO 16. Utilizando o navegador Google Chrome, no sistema operacional Windows e na versão 109.0.5414.120, um usuário que deseja abrir uma nova janela no modo anônimo, deverá selecionar qual combinação de teclas dentre as opções abaixo?

- (A) Ctrl + Shift + Tab.
- (B) Ctrl + Shift + P.
- (C) Ctrl + Shift + N.
- (D) Ctrl + Shift + W.

QUESTÃO 17. Um usuário do Microsoft Excel 2016, em português e nas configurações padrão, que deseja procurar determinados valores em células específicas e retornar o valor de outra célula na mesma linha deve usar qual função?

- (A) Função =PROCH
- (B) Função =PROCV
- (C) Função =CORRESP
- (D) Função =DESLOC



QUESTÃO 18. Considerando o Microsoft PowerPoint 2016, nas configurações padrão e em português, são feitas as seguintes afirmações:

- I. Clicar com o botão direito do mouse em um slide em branco abre um menu com diversas opções, dentre elas ajustar o zoom.
- II. Após selecionar uma palavra ou frase, ao apertar as teclas de atalho Ctrl+K, é possível ao usuário inserir um hiperlink.
- III. As teclas de atalho Ctrl+A permitem ao usuário fechar o programa salvando as últimas alterações realizadas.

Sobre as afirmações acima:

- (A) Apenas uma afirmação está correta.
- (B) Apenas duas afirmações estão corretas.
- (C) Todas as afirmações estão corretas.
- (D) Todas as afirmações estão incorretas.

QUESTÃO 19. A imagem a seguir representa uma caixa de envio de mensagens através de e-mail, mais especificamente o campo Destinatários.

Nova mensagem

Para |

Cc

Cco

Sobre este campo, é correto afirmar que:

- (A) Somente será possível enviar o e-mail para três destinatários diferentes.
- (B) A opção "Para" representa o destinatário principal.
- (C) A opção "Cc" representa o destinatário que receberá o e-mail em cópia oculta.
- (D) A opção "Cco" representa o destinatário que receberá o e-mail em cópia simples, visível a todos.

QUESTÃO 20. No Microsoft Excel 2016, em português e nas configurações padrão, você deseja criar uma fórmula que some os valores das células A1 até A10 e divida o resultado por 2. Qual das seguintes fórmulas você deve inserir?

- (A) =SOMA(A1:A10)/2.
- (B) =A1:A10/2.
- (C) =DIVIDIR(SOMA(A1:A10);2).
- (D) =MÉDIA(A1:A10).



LEGISLAÇÃO BÁSICA

QUESTÃO 21. Leia as afirmativas abaixo de acordo com o Artigo 5º da Constituição Federal de 1988.

- É livre o exercício de qualquer trabalho, ofício ou profissão, atendidas as qualificações profissionais que a lei estabelecer.
- Ninguém poderá ser compelido a associar-se ou a permanecer associado.
- São a todos assegurados, perante pagamento de taxas, a obtenção de certidões em repartições públicas, para defesa de direitos e esclarecimento de situações de interesse pessoal.
- A lei não excluirá da apreciação do poder judiciário lesão ou ameaça a direito.

Assinale a alternativa que contém a sequência correta.

- (A) V – V – F – V.
- (B) F – V – F – V.
- (C) V – V – V – F.
- (D) V – F – V – F.

QUESTÃO 22. A fiscalização do Município será exercida pelo Poder Legislativo Municipal, mediante controle externo, e pelos sistemas de controle interno do Poder Executivo Municipal, na forma da lei. Nesse sentido, analise as partes que seguem:

(1ª parte): O controle externo da Câmara Municipal será exercido com o auxílio dos Tribunais de Contas dos Estados ou do Município ou dos Conselhos ou Tribunais de Contas dos Municípios, onde houver.

(2ª parte): O parecer prévio, emitido pelo órgão competente sobre as contas que o Prefeito deve anualmente prestar, só deixará de prevalecer por decisão de dois terços dos membros da Câmara Municipal.

(3ª parte): As contas dos Municípios ficarão, durante noventa dias, anualmente, à disposição de qualquer contribuinte, para exame e apreciação, o qual poderá questionar-lhes a legitimidade, nos termos da lei.

Das partes, pode-se afirmar que:

- (A) Somente a 1ª e a 3ª partes estão incorretas.
- (B) Somente a 3ª parte está correta.
- (C) Somente a 1ª e a 2ª partes estão corretas.
- (D) A 1ª, a 2ª e a 3ª partes não estão incorretas.

QUESTÃO 23. O processo legislativo Municipal NÃO compreende a elaboração de:

- (A) Emendas à Constituição Estadual.
- (B) Leis complementares.
- (C) Leis delegadas.
- (D) Decretos legislativos.



QUESTÃO 24. Leia as afirmativas abaixo.

Segundo a Constituição Federal, compete aos Municípios:

- I. Promover a proteção do patrimônio histórico-cultural local, observada a legislação e a ação fiscalizadora federal e estadual.
- II. Explorar, diretamente ou mediante autorização, concessão ou permissão, os serviços de radiodifusão sonora, e de sons e imagens.
- III. Exercer a classificação, para efeito indicativo, de diversões públicas e de programas de rádio e televisão.
- IV. Promover, no que couber, adequado ordenamento territorial, mediante planejamento e controle do uso, do parcelamento e da ocupação do solo urbano.

Estão corretas as afirmativas:

- (A) I e IV, apenas.
- (B) II e IV, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) I, II, III e IV.

QUESTÃO 25. Leia o excerto abaixo.

“É o princípio que vem excluir a promoção pessoal de autoridades ou servidores públicos sobre as suas realizações administrativas. Não é permitido que os agentes públicos tenham privilégios, esse princípio é, portanto, característica visível do princípio republicano.”

O trecho acima diz respeito ao seguinte princípio expresso da Administração Pública:

- (A) Legalidade.
- (B) Impessoalidade.
- (C) Eficiência.
- (D) Publicidade.

QUESTÃO 26. A respeito das leis e do poder executivo de Baixo Guandu/ES, assinale a alternativa correta.

- (A) O Poder Executivo é exercido pela Câmara dos Deputados.
- (B) O Prefeito e o Vice-Prefeito são eleitos simultaneamente, para cada legislatura, por eleição indireta, em sufrágio universal e secreto.
- (C) Em caso de impedimento do Prefeito e do Vice-Prefeito, ou vacância dos respectivos cargos, será chamado ao exercício do cargo de Prefeito o Secretário do Estado.
- (D) Compete privativamente ao Prefeito Municipal a iniciativa das Leis que versem acerca de orçamento anual, diretrizes orçamentárias e planos plurianual.



QUESTÃO 27. De acordo com a Lei Orgânica do Município de Baixo Guandu/ES, quantos dos itens a seguir apresentam formas pelas quais pode ocorrer o exercício direto do poder pelo povo do Município?

- I. Plebiscito.
- II. Referendo.
- III. Ação fiscalizadora sobre a administração pública.
- IV. Iniciativa popular no processo legislativo.

- (A) Apenas 1 deles.
- (B) Apenas 2 deles.
- (C) Apenas 3 deles.
- (D) Todos os 4.

QUESTÃO 28. Sobre o Poder Legislativo Municipal, analise as assertivas a seguir:

- I. O Poder Legislativo é exercido pela Câmara Municipal, composta de vereadores, eleitos para cada legislatura entre cidadãos maiores de vinte e um anos, no exercício dos direitos políticos, pelo voto direto e secreto.
- II. Cada legislatura terá a duração de um ano.
- III. O número de vereadores é de treze enquanto a população não ultrapassar cinquenta mil habitantes.

Das assertivas, pode-se afirmar que:

- (A) Apenas II e III estão incorretas.
- (B) I, II e III estão incorretas.
- (C) Apenas III está correta.
- (D) Apenas I está incorreta.

QUESTÃO 29. O total da despesa do Poder Legislativo Municipal, incluídos os subsídios dos Vereadores e excluídos os gastos com inativos, não poderá ultrapassar determinados percentuais, relativos ao somatório da receita tributária e das transferências previstas na Constituição, efetivamente realizado no exercício anterior. Qual alternativa o percentual para Municípios com população de até cem mil habitantes?

- (A) 7%.
- (B) 6%.
- (C) 5%.
- (D) 4,5%.

QUESTÃO 30. São direitos dos trabalhadores urbanos e rurais, além de outros que visem à melhoria de sua condição social, EXCETO:

- (A) Fundo de garantia do tempo de serviço.
- (B) Piso salarial proporcional à extensão e à complexidade do trabalho.
- (C) Irredutibilidade do salário, mesmo se disposto em convenção ou acordo coletivo.
- (D) Garantia de salário, nunca inferior ao mínimo, para os que percebem remuneração variável.



CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

QUESTÃO 31. “Por muito tempo, acreditou-se que a avaliação surgiu para analisar a aprendizagem dos alunos nas escolas, entretanto, ela surgiu como um sistema de controle social-intelectual e passou por diversos conceitos como: exames, provas, testes, até chegar na definição que temos hoje”.

(Fonte: Rosa, N.S. S; Pires, J.S. Avaliação escolar e suas influências no processo de ensino-aprendizagem. 2022. DOI: 10.32749/nucleodoconhecimento.com.br/educacao/a-avaliacao-escolar)

Nas teorias mais modernas, a avaliação tem como objetivo, EXCETO:

- (A) Averiguar as necessidades dos alunos individualmente e assim, promover as intervenções pedagógicas necessárias.
- (B) Ser um espaço de aprendizagem, com a intenção da prática da memorização.
- (C) Ser instrumento para subsidiar o professor com elementos para a reflexão à sua prática docente.
- (D) Avaliar a eficiência e a eficácia do processo de ensino-aprendizagem.

QUESTÃO 32. Em 2023, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB) foi alterada para a inclusão da Política Nacional de Educação Digital (PNED), que tem os seguintes eixos estruturantes: inclusão digital; educação digital escolar; capacitação e especialização digital; pesquisa e desenvolvimento (P&D) em Tecnologias da Informação e Comunicação (TICs).

O eixo “inclusão digital” tem como estratégia prioritária:

- (A) Fornecimento de dispositivos com acesso à internet a todos os alunos matriculados.
- (B) Treinamento de competências digitais, midiáticas e informacionais para os alunos cadastrados nos programas sociais do Governo Federal.
- (C) Promoção de competências digitais e informacionais por intermédio de ações que visem a sensibilizar os cidadãos brasileiros para a importância das competências digitais, midiáticas e informacionais.
- (D) Facilitação ao desenvolvimento de softwares, jogos e aulas interativas e ao acesso a plataformas e repositórios de recursos digitais.

QUESTÃO 33. Em 1932, foi publicado o Manifesto dos Pioneiros da Educação Nova: a reconstrução educacional no Brasil. Um dos autores deste manifesto, como filósofo da educação, era otimista perante a realidade da ciência, o método científico e as suas aplicações técnicas, e isso o conduziu também ao entusiasmo em relação a uma nova escola. Por isso, ele pôde promover uma nova mentalidade baseada no experimentalismo, a qual o levou também a enfatizar os valores morais e a conduta humana.

(Fonte: Santos, I. S. F. et al. Brasil, 1930 - 1961: Escola Nova, LDB e disputa entre escola pública e escola privada. Revista HISTEDBR On-line, n.22, p.131 –149, 2006.)

Este texto se refere a:

- (A) Demerval Saviani.
- (B) Paulo Freire.
- (C) Darcy Ribeiro.
- (D) Anísio Teixeira.



QUESTÃO 34. Assinale a alternativa que identifica corretamente as teorias do desenvolvimento e da aprendizagem descritas abaixo:

- I. Defende que não é o mero contato com o ambiente que origina determinado conhecimento ou comportamento, mas as situações e as relações de contingências de reforço vivenciadas, ou seja, o ambiente afeta o indivíduo, incitando-o a uma resposta (estímulo antecedente) e afetando-o pela consequência dessa resposta (estímulo reforçador).
- II. O processo de conhecimento tem início na experiência, através da captação dos objetos pelos sentidos, mas não se origina dela e sim dos juízos *a priori* presentes na faculdade de conhecimento da razão. Desta forma, há uma associação entre sujeito e objeto do conhecimento, mas o sujeito tem primazia sobre o objeto.
- III. As funções psíquicas têm origem nos processos sociais porque emergem e evoluem nas relações sociais do indivíduo com o mundo social, histórico e cultural; e as relações sociais são mediadas por instrumentos que provocam transformações nos processos psíquicos.

(Fonte: Carvalho, M. V. C.; Matos, K. S. L. Psicologia da Educação: teorias do desenvolvimento e da aprendizagem em discussão. Fortaleza, CE: Editora da UECE, 2021).

- (A) Behaviorismo de Skinner; Epistemologia genética de Piaget; Abordagem histórico-cultural de Vygotsky.
- (B) Behaviorismo de Watson; Teoria Psicogenética de Wallon; Teoria de Gestalt.
- (C) Teoria Psicanalítica de Freud; Behaviorismo de Watson; Epistemologia genética de Kant.
- (D) Teoria da Aprendizagem Significativa de Ausubel; Epistemologia genética de Piaget; Abordagem histórico-cultural de Vygotsky.

QUESTÃO 35. Segundo a Lei 9.394/1996 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional), é papel do professor:

- I. Zelar pela aprendizagem dos alunos.
- II. Participar integralmente dos períodos dedicados ao planejamento, à avaliação e ao desenvolvimento profissional.
- III. Assegurar o cumprimento dos dias letivos e horas-aula estabelecidas.
- IV. Participar da elaboração da proposta pedagógica do estabelecimento de ensino.
- V. Estabelecer ações destinadas a promover a cultura de paz nas escolas.

São verdadeiras as alternativas:

- (A) I, IV e V, apenas.
- (B) II, III, e V, apenas.
- (C) I, II e IV, apenas.
- (D) I, II, IV e V, apenas.

EM BRANCO



QUESTÃO 36. O Plano Nacional de Educação foi aprovado em 2014 e tem vigência por 10 anos. Dentre as metas deste plano estão:

- (A) Universalizar o ensino fundamental para toda a população de 9 (nove) a 14 (quatorze) anos, sendo que 80% destes alunos concluem esta etapa na idade recomendada.
- (B) Alfabetizar todas as crianças até o final do 4º ano do ensino fundamental.
- (C) Oferecer educação integral a todos os alunos da educação básica.
- (D) Fomentar a qualidade da educação básica, com melhoria na frequência e na aprendizagem, de modo a atingir as médias estabelecidas na lei para o IDEB.

QUESTÃO 37. O Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação (Fundeb) foi reformulado em 2020. São características deste Novo FUNDEB, EXCETO:

- (A) Os recursos do Fundeb são oriundos de um valor fixo repassado aos entes federados, composto por 20% do valor arrecadado pelo IPVA, ITCMD, ICMS, dentre outros impostos.
- (B) Cabe à União exercer papel supletivo e redistributivo, para manter o equilíbrio federativo e garantir a equalização de oportunidades educacionais.
- (C) Os recursos aportados ao Fundo, no âmbito de cada unidade federativa, são distribuídos de acordo com o número de matrículas ponderadas de cada município e do governo estadual.
- (D) A Complementação VAAT (Valor Anual Total por Aluno), busca minimizar as desigualdades entre as redes de ensino de todos os entes federados, de forma que municípios, ou governos estaduais, com menor capacidade de investimento sejam beneficiados igualmente.

QUESTÃO 38. A tecnologia aplicada a educação traz uma série de novos recursos e metodologias que trazem benefícios ao processo de ensino-aprendizagem. Dentre elas estão:

- (A) Cultura maker, que é baseado no “faça você mesmo”, em que os alunos têm acesso ao conteúdo programático com antecedência para um estudo autônomo e a aula é baseada no debate e resolução de problemas.
- (B) A gamificação, que propõe desafios e missões baseado em situações reais para o aluno resolver com base no conteúdo programático escolar.
- (C) Sala de aula invertida, em que aulas expositivas são substituídas por aulas práticas, possibilitando que o aluno tenha um papel central na aprendizagem.
- (D) Aprendizagem baseada em problemas, em que o aluno é levado a um laboratório virtual para desenvolver atividades que o auxiliem na resolução de problemas reais, estimulando a autonomia e a interdisciplinaridade.

EM BRANCO



QUESTÃO 39. Pedro estuda numa escola voltada para a preparação para o mercado de trabalho. Nela, as disciplinas têm caráter formativo, ou seja, buscam ensinar aquilo que o aluno vai utilizar no exercício de sua profissão, por isso, o conteúdo da aula é planejado uma sequência lógica e o professor tem um papel de transmissor das informações, as quais o aluno deve assimilar.

A escola do Pedro segue qual Tendência Pedagógica:

- (A) Tendência Progressista Libertadora.
- (B) Tendência Liberal Tecnicista.
- (C) Tendência Liberal Renovadora.
- (D) Tendência Liberal Tradicional.

QUESTÃO 40. As diretrizes para o ensino fundamental de 9 (nove) anos traz que os componentes curriculares serão divididos em áreas de conhecimento, a saber: linguagens, matemática, ciências da natureza, ciências humanas e ensino religioso. Além disso:

- (A) O Ensino Fundamental deve ser ministrado em língua portuguesa e/ou inglesa, para as escolas bilíngues.
- (B) A Música constitui conteúdo obrigatório, mas não exclusivo, do componente curricular Arte, o qual compreende também as artes visuais, o teatro e a dança.
- (C) A história e as culturas indígena e afro-brasileira, devem estar presentes, exclusiva e obrigatoriamente, no ensino de Arte, Literatura e História do Brasil, segurando o reconhecimento desses povos para a constituição da nação.
- (D) O Ensino Religioso é de matrícula obrigatória ao aluno, mas deve ser assegurado o respeito à diversidade cultural e religiosa do Brasil.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 41. Um professor de Artes está planejando uma aula sobre a obra "Guernica" de Pablo Picasso com seus alunos do ensino fundamental. Ele deseja abordar não apenas os aspectos estéticos da obra, mas também seu contexto histórico e social. Qual dos seguintes procedimentos pedagógicos é o mais apropriado para atingir esse objetivo?

- (A) Realizar uma exposição das pinturas de Picasso e pedir aos alunos que escolham suas favoritas, sem discutir o contexto histórico.
- (B) Apresentar uma aula expositiva sobre a vida de Pablo Picasso e os eventos que inspiraram a criação de "Guernica", seguida de uma análise detalhada da obra.
- (C) Dividir a turma em grupos e pedir que criem suas próprias versões da obra "Guernica" sem qualquer discussão sobre seu significado histórico.
- (D) Organizar um concurso de arte onde os alunos criam obras abstratas sem se ater a um tema específico, pois isso pode ser muito complexo para eles.



QUESTÃO 42. De acordo com os fundamentos e tendências pedagógicas do ensino de Arte no Brasil, qual das seguintes abordagens pedagógicas é amplamente reconhecida como uma perspectiva que enfatiza a interdisciplinaridade e a valorização das manifestações culturais locais?

- (A) Arte Educação Crítica.
- (B) Abordagem Tradicionalista.
- (C) Arte Educação Progressista.
- (D) Abordagem Formalista.

QUESTÃO 43. Analise as seguintes afirmativas sobre a obra "Mona Lisa" de Leonardo da Vinci e sua história.

- I. A "Mona Lisa" foi pintada por Leonardo da Vinci no início do século XV, durante o Renascimento Italiano.
- II. A modelo que posou para a "Mona Lisa" era uma aristocrata italiana chamada Lisa Gherardini.
- III. A "Mona Lisa" foi roubada do Louvre em Paris e permaneceu desaparecida por décadas.
- IV. A técnica utilizada por Leonardo da Vinci na pintura da "Mona Lisa" é conhecida como sfumato, que envolve a criação de transições suaves e esfumadas entre as cores.

Estão corretas as afirmativas:

- (A) I, III e IV, apenas.
- (B) I, II e III, apenas.
- (C) II, III e IV, apenas.
- (D) I, II, III e IV.

QUESTÃO 44. Um professor de Artes em uma escola da rede municipal deseja promover a criatividade dos seus alunos por meio de um projeto artístico. Qual dos seguintes métodos pedagógicos é mais apropriado para estimular a criatividade das crianças?

- (A) Apresentar um modelo pronto de uma obra de arte e pedir aos alunos para copiá-la o mais fielmente possível, enfatizando a reprodução técnica.
- (B) Dar aos alunos total liberdade para escolherem qualquer tema ou material artístico e criar suas próprias obras sem nenhuma orientação específica.
- (C) Fornecer aos alunos um conjunto limitado de materiais e pedir que sigam um tutorial passo a passo para criar uma obra de arte específica.
- (D) Organizar uma exposição de arte com obras famosas e pedir aos alunos que escolham uma obra para analisar e reinterpretar em seu próprio estilo.

EM BRANCO



QUESTÃO 45. – Complete a frase com a opção que melhor descreve a relevância das linguagens artísticas na atualidade.

As linguagens artísticas na atualidade desempenham um papel fundamental ao _____, proporcionando meios de expressão que dialogam com as questões sociais, culturais e emocionais de nossa época.

- (A) isolar indivíduos em suas próprias realidades.
- (B) estagnar a evolução das práticas culturais.
- (C) ampliar o entendimento humano e promover a reflexão sobre o mundo contemporâneo.
- (D) fomentar a alienação da sociedade.

QUESTÃO 46. Você é um professor de Artes responsável pelo ensino da dança em uma escola da rede municipal. Durante uma aula de dança contemporânea, um aluno com mobilidade reduzida expressa o desejo de participar ativamente da atividade. Qual das seguintes ações é mais apropriada para garantir a inclusão desse aluno na aula de dança?

- (A) Sugerir que o aluno fique na lateral da sala e observe os outros alunos dançando, pois sua mobilidade reduzida pode representar um obstáculo para a participação ativa.
- (B) Adaptar a coreografia da dança de forma criativa, incorporando movimentos que o aluno possa realizar confortavelmente, permitindo que ele participe da atividade junto com os demais.
- (C) Avisar o aluno que a dança contemporânea não é adequada para pessoas com mobilidade reduzida e sugerir que ele escolha uma atividade alternativa.
- (D) Ignorar o pedido do aluno e continuar com a aula conforme o planejado, sem fazer adaptações, para não prejudicar o ritmo da classe.

QUESTÃO 47. Considerando a corporeidade enquanto construção social, qual das seguintes afirmações é verdadeira sobre a relação entre cultura, sociedade e o corpo humano?

- (A) A forma como o corpo humano é percebido, representado e vivenciado é moldada pelas normas culturais, sociais e históricas de uma sociedade.
- (B) O corpo humano é uma construção biológica pura e, portanto, não é influenciado pelas normas e valores culturais de uma sociedade.
- (C) A corporeidade é uma característica inata e universal, não sujeita a influências externas, como cultura e sociedade.
- (D) As diferenças na corporeidade entre culturas são meramente estéticas e não têm impacto significativo nas experiências individuais.

EM BRANCO



QUESTÃO 48. Analise as seguintes afirmativas sobre o papel da música na educação escolar e indique se são verdadeiras (V) ou falsas (F).

- A música é uma disciplina opcional na educação escolar, sem influência significativa no desenvolvimento cognitivo e emocional dos alunos.
- Estudos demonstraram que a aprendizagem musical pode melhorar as habilidades matemáticas e linguísticas dos alunos, promovendo um desenvolvimento cognitivo mais amplo.
- A música na educação escolar é exclusivamente focada em desenvolver habilidades de desempenho musical, não tendo relevância em outras áreas do currículo.
- A música pode desempenhar um papel importante na promoção da criatividade, da expressão emocional e da compreensão de diferentes culturas, tornando-se uma parte valiosa da educação escolar.

A sequência correta é:

- (A) V – F – V – F.
- (B) F – V – F – V.
- (C) F – F – V – V.
- (D) V – V – F – F.

QUESTÃO 49. A arte indígena brasileira é rica em diversidade e tradições. Qual das seguintes afirmativas sobre a arte indígena é correta?

- (A) A arte indígena é homogênea em todo o Brasil, sem variações significativas entre diferentes etnias.
- (B) A cerâmica é a única forma de expressão artística encontrada entre as comunidades indígenas, não havendo outras manifestações artísticas.
- (C) A arte indígena frequentemente reflete a relação das comunidades com a natureza, espiritualidade e a transmissão de conhecimento ancestral.
- (D) A arte indígena moderna é influenciada principalmente por movimentos artísticos ocidentais, perdendo suas raízes tradicionais.

QUESTÃO 50. A arte africana é diversificada e possui uma rica história. Qual das seguintes afirmativas sobre a arte africana é correta?

- (A) A arte africana é predominantemente estática e não incorpora movimento ou representações dinâmicas.
- (B) A arte africana tradicionalmente se concentra principalmente em representações realistas e naturalistas da forma humana.
- (C) A máscara é uma forma de expressão artística exclusivamente encontrada em uma única região da África, não tendo relevância em outras partes do continente.
- (D) A arte africana frequentemente enfatiza a simbologia, o ritual e a comunicação espiritual, sendo altamente influente na arte moderna e contemporânea global.