

## ANALISTA EMPRESARIAL – FORMAÇÃO COMUNICAÇÃO SOCIAL OU JORNALISMO OU PUBLICIDADE OU RELAÇÕES PÚBLICAS

Código: 009-A

### ABRA APENAS QUANDO AUTORIZADO.

Leia com atenção as seguintes instruções:

1. Este caderno contém as **45 questões** da Prova Objetiva, composta por: 15 questões de Língua Portuguesa, 10 questões de Matemática e Raciocínio Lógico, 5 questões de Informática Básica e 15 questões de Conhecimentos Específicos.

Caso haja algum problema em seu caderno de provas, informe ao aplicador de provas.

2. As informações / instruções dadas no dia da prova complementam o edital.

3. Durante as provas, não é permitido o uso de dispositivos eletrônicos de qualquer tipo e celulares, assim como relógios e materiais de consulta.

4. Use a Folha de Respostas (versão do candidato) reproduzida no final do Caderno de Provas apenas para marcar seu Gabarito. Esse rascunho somente poderá ser destacado pelo aplicador de provas.

5. Na **Folha de Respostas**:

- Confira seu nome, número de inscrição e cargo.
- Assine, A TINTA, no espaço próprio indicado.
- Transcreva a seguinte frase, com sua caligrafia usual, mantendo as letras maiúsculas e minúsculas, desconsiderando aspas e autoria:

**“A necessidade que é a mãe da invenção.”**

Platão

6. A Folha de Respostas deve ser assinada e não deve ser dobrada, amassada ou rasurada.

Escreva seu nome completo de forma legível.

**NOME:** \_\_\_\_\_

7. Ao transferir as respostas para a Folha de Respostas:

- Use somente caneta AZUL ou PRETA, preenchendo toda a área reservada à letra correspondente à resposta solicitada em cada questão, conforme o modelo:

01  A  B  C  D

- Assinale somente uma alternativa em cada questão e não deixe nenhuma questão sem resposta.

8. Sua prova e Folha de Respostas poderão ser entregues somente após o término do período de sigilo: 2 horas.

9. Sua resposta **NÃO** será computada se houver marcação de mais de uma alternativa, questões não assinaladas ou rasuradas.

10. Ao entregar sua prova, recolha seus objetos, deixe a sala de provas e, em seguida, o prédio. Até deixar as dependências do local de prova, continuam válidas as proibições do uso de aparelhos eletrônicos e celulares, bem como não lhe é mais permitido o uso dos sanitários.

11. O Caderno de Questões da Prova Objetiva e os gabaritos serão divulgados no endereço eletrônico [www.gestaodeconcursos.com.br](http://www.gestaodeconcursos.com.br), no dia subsequente à data da prova.

**DURAÇÃO TOTAL DAS PROVAS,  
INCLUINDO TRANSCRIÇÃO DA  
FOLHA DE RESPOSTAS:  
QUATRO HORAS**

**INSTRUÇÃO:** Leia o texto I para responder às questões de 1 a 7.

### TEXTO I

#### **Varrer as redes sociais para debaixo do tapete não é solução**

O Brasil caminha para fechar o ano com mais de 171 milhões de usuários de redes sociais, de acordo com o portal de estatísticas *Statista*. Desse contingente, fazem parte crianças e jovens que, mesmo sem idade para oficialmente criarem contas e perfis nas plataformas, têm algum tipo de contato com o conteúdo que transita por elas. Diante desse fato, há dois caminhos possíveis: proibir ou educar. A proibição, embora tentadora, significa ignorar que pré-adolescentes e adolescentes já estão expostos ao que as redes sociais têm de melhor e de pior, sem que necessariamente estejam preparados para fazer essa distinção. Educar é trabalhoso, mas talvez seja a solução mais efetiva diante daquilo que parece um caminho sem volta: a influência de novas tecnologias digitais na maneira como nos comunicamos, interagimos com o mundo e vivemos.

A Secretaria de Educação do Estado de São Paulo decidiu bloquear o uso de redes sociais e *streamings* (como Netflix e Globoplay) nas escolas estaduais, argumentando que a restrição visa “garantir um ambiente adequado para o aprendizado e evitar usos considerados inapropriados e / ou excessivo de redes, que podem prejudicar a qualidade da conexão e interferir no andamento das atividades pedagógicas”.

Enxergar tais plataformas apenas como obstáculo é, de certa forma, se eximir da responsabilidade de guiar seu uso consciente e crítico. É privar os estudantes do acesso a conteúdos que podem enriquecer as aulas e torná-las mais conectadas com a realidade em que vivem. É dificultar o exercício da autoexpressão, já que jovens poderiam usar as redes de maneira positiva para mobilizar e engajar a comunidade escolar na resolução de problemas de sua região. Isso não significa uma defesa incondicional das redes. Pelo contrário: só poderemos participar da construção de um ecossistema digital melhor se pudermos conhecê-lo, entendendo a engrenagem por trás das plataformas, seu modelo de negócios, o *modus operandi* dos algoritmos, o papel dos influenciadores e tantos outros fenômenos que, feliz ou infelizmente, já fazem parte de nossas vidas. [...] Hoje, currículos são construídos levando em consideração a relevância da internet em nossas vidas e a necessidade de “desvendá-la”, de modo a minimizar os riscos e ampliar as oportunidades de quem está conectado. [...]

Educar para as redes proporcionará aos estudantes um olhar mais crítico para consumir as informações que por elas transitam e responsabilidade para produzir e compartilhar conteúdos, entendendo o alcance que sua voz pode ter. A construção de tais competências é também pilar para que as crianças e jovens de hoje se tornem adultos mais conscientes do poder da comunicação, aptos a compreender que as redes sociais podem ser usadas para propagar *fake news* e discurso de ódio, mas também para o exercício da cidadania e a diversidade de vozes numa sociedade cada vez mais conectada.

Num país de tamanha desigualdade como o Brasil, não se pode ignorar que uma parte dos estudantes sequer conta com internet estável nas escolas. Ainda assim, ignorar a existência das redes sociais não é uma boa solução — e pode, inclusive, ampliar a distância entre os jovens que têm a oportunidade de vivenciá-las com criticidade e aqueles que simplesmente não têm a chance de discuti-las em um ambiente mais seguro e mediado por educadores. Nesse caso, educar é melhor do que proibir.

MACHADO, Daniela. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/educacao/2023/03/varrer-as-redes-sociais-para-debaixo-do-tapete-nao-e-solucao.shtml>. Acesso em: 11 jun. 2023. [Fragmento adaptado]

### QUESTÃO 1

Assinale a alternativa em que o fragmento se relaciona diretamente com a ideia expressa de modo figurado no título do texto.

- A) “Hoje, currículos são construídos levando em consideração a relevância da internet em nossas vidas e a necessidade de “desvendá-la.”
- B) “Enxergar tais plataformas apenas como obstáculo é, de certa forma, se eximir da responsabilidade de guiar seu uso consciente e crítico.”
- C) “Num país de tamanha desigualdade como o Brasil, não se pode ignorar que uma parte dos estudantes sequer conta com internet estável nas escolas.”
- D) “O Brasil caminha para fechar o ano com mais de 171 milhões de usuários de redes sociais, de acordo com o portal de estatísticas *Statista*.”

### QUESTÃO 2

Em relação à norma-padrão escrita da língua portuguesa, assinale a alternativa em que a reescrita do enunciado está correta.

- A) Diante desse fato, há dois caminhos possíveis. Diante desse fato, existem dois caminhos possíveis.
- B) Desse contingente, fazem parte crianças e jovens [...]. Desse contingente, faz parte crianças e jovens [...].
- C) [...] a restrição visa garantir um ambiente adequado [...]. [...] a restrição visa a garantir a um ambiente adequado [...].
- D) [...] a distância entre os jovens que têm a oportunidade de vivenciá-las [...]. [...] a distância entre os jovens que tem a oportunidade de vivenciá-las [...].

### QUESTÃO 3

Assinale a alternativa que apresenta ideia central defendida no texto.

- A) As crianças e adolescentes devem ser educados e preparados para distinguir o que há de melhor e pior nas redes sociais.
- B) As novas tecnologias digitais influenciam no modo como as crianças e adolescentes vivem e interagem com o mundo.
- C) No Brasil, existem milhões de usuários de redes sociais sem idade para oficialmente criarem contas e perfis nas plataformas.
- D) O conteúdo das plataformas é aberto a todos, e os adolescentes já estão expostos ao que é veiculado pelas redes sociais.

### QUESTÃO 4

Leia este trecho.

A Secretaria de Educação do Estado de São Paulo decidiu bloquear o uso de redes sociais e *streamings* (como Netflix e Globoplay) nas escolas estaduais, argumentando que a restrição visa “garantir um ambiente adequado para o aprendizado e evitar usos considerados inapropriados e / ou excessivo de redes, que podem prejudicar a qualidade da conexão e interferir no andamento das atividades pedagógicas”.

Com base na pontuação empregada nesse trecho, é correto afirmar que

- A) os parênteses foram usados para intercalar uma circunstância acessória ao texto.
- B) as vírgulas foram empregadas para indicar a separação de orações coordenadas.
- C) as aspas foram utilizadas para distinguir uma citação direta do restante do texto.
- D) a barra oblíqua em “e / ou” é um sinal gráfico para indicar a inexistência de opções.

### QUESTÃO 5

Em relação aos argumentos apresentados no texto, assinale a alternativa em que não há opinião do autor no trecho.

- A) “[...] só poderemos participar da construção de um ecossistema digital melhor se pudermos conhecê-lo [...]”.
- B) “[Enxergar tais plataformas apenas como obstáculo] é privar os estudantes do acesso a conteúdos que podem enriquecer as aulas [...]”.
- C) “Educar para as redes proporcionará aos estudantes um olhar mais crítico para consumir as informações que por elas transitam [...]”.
- D) “A Secretaria de Educação do Estado de São Paulo decidiu bloquear o uso de redes sociais e *streamings* [...] nas escolas estaduais [...]”.

### QUESTÃO 6

A palavra entre parênteses não é sinônima da palavra destacada no trecho extraído do texto em:

- A) “[...] **engajar** a comunidade escolar na resolução de problemas de sua região.” (recrudescer)
- B) “Isso não significa uma defesa **incondicional** das redes.” (absoluta)
- C) “[...] entendendo a **engrenagem** por trás das plataformas [...].” (organização)
- D) “[...] entendendo o **alcance** que sua voz pode ter.” (extensão)

### QUESTÃO 7

Assinale a alternativa em que o termo ou expressão em destaque, ao ser substituído(a) pelo termo ou expressão entre parênteses, altera o sentido original do texto.

- A) “A proibição, **embora** tentadora, significa ignorar [...].” (conquanto)
- B) “**Ainda assim**, ignorar a existência das redes sociais não é uma boa solução [...].” (Não obstante)
- C) “Educar é trabalhoso, **mas** talvez seja a solução [...].” (porque)
- D) “**Pelo contrário**: só poderemos participar da construção de um ecossistema [...].” (Longe disso)

### QUESTÃO 8

É correto afirmar que, no período

- A) “Um verbete de **dicionário** tem o papel de registrar a existência das palavras”, o vocábulo destacado exerce a função sintática de núcleo do sujeito.
- B) “Um verbete de dicionário **tem o papel de registrar a existência das palavras**”, o trecho destacado classifica-se como predicado verbo-nominal.
- C) “Um verbete de dicionário tem o papel **de registrar** a existência das palavras”, o termo destacado tem a função sintática de objeto indireto.
- D) “Um verbete de dicionário tem o papel de registrar a **existência** das palavras”, o vocábulo destacado tem a função sintática de núcleo do objeto direto.

### QUESTÃO 9

Parônimas são as palavras que têm grafia e pronúncia parecidas, mas significados diferentes.

Assinale a alternativa em que estão corretos, entre parênteses, os significados das palavras parônimas.

- A) cumprimento (extensão) / comprimento (saudação)
- B) absolver (inocentar) / absorver (consumir)
- C) discriminar (inocentar) / descriminar (distinguir)
- D) expiar (observar) / espiar (sofrer castigo)

## QUESTÃO 10

### Mobiliário e acondicionamento: as melhores opções para armazenagem de documentos bibliográficos

Para um bom acondicionamento dos documentos bibliográficos, é preciso conhecer suas características físicas como formato, dimensão, peso e as características químicas do suporte material. Também é preciso conhecer a tipologia do mobiliário, as propriedades físico-químicas do material e a adequação em relação ao objeto. Evite a superlotação das prateleiras e gavetas, uma vez que é necessária a circulação de ar nas áreas de armazenagem. Esteja atento ao peso de um documento sobre outro. Os livros não podem ter contato direto com as paredes, mantenha-os em posição vertical nas prateleiras, preferencialmente separados por tamanho. Quando forem muito grandes e pesados, os livros devem ser armazenados em posição horizontal, a fim de que encontrem o apoio necessário.

Quando esses cuidados não são tomados, compromete-se a encadernação das obras. [...] A circulação de ar é imprescindível. Não guarde encadernações de papel e de tecido junto com as de couro porque a acidez e os óleos do couro, em contato com o papel e o tecido, aceleram a deterioração deles.

DENARDI, Regina. Síntese da obra: BECK, Ingrid; OGDEN, Sherelyn. **Armazenagem e Manuseio**. Rio de Janeiro: Projeto Conservação Preventiva em Bibliotecas e Arquivos. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2001. [Fragmento]

Considerando-se que os textos podem apresentar mais de uma tipologia, é correto afirmar que, além de características descritivas, nesse texto, estão presentes sequências

- A) argumentativas
- B) conversacionais.
- C) instrucionais.
- D) narrativas.

## QUESTÃO 11

Leia este texto.

Neste artigo são apresentados os resultados de uma pesquisa sobre o fenômeno da pós-verdade e **suas** implicações para a Ciência da Informação enquanto um objeto de estudo. São apresentadas diferentes visões sobre o fenômeno: **as** que o enquadram na perspectiva de um fenômeno cultural ou político, e **as** que o correlacionam a outros fenômenos ou fatores. **A seguir**, apresenta-se a maneira como a Ciência da Informação definiu, historicamente, seus objetos de pesquisa, bem como as teorias e métodos para os estudar. Do confronto entre **as duas discussões**, propõe-se a necessidade de adaptações no âmbito da Ciência da Informação, para o desenvolvimento de categorias de análise que possam estudar de maneira adequada o fenômeno da pós-verdade: não como um problema tecnológico ou humano, mas como um processo da ordem da cultura.

ÁVILA, Carlos Alberto. A pós-verdade como desafio central para a ciência da informação contemporânea. **Em Questão**, Porto Alegre, v. 27, n. 1, p. 13-29, jan./abr. 2021. Disponível em: <http://dx.doi.org/10.19132/1808-5245271.13-29>. Acesso em: 10 jun. 2023.

Considerando a construção desse texto, analise as relações dos termos destacados no contexto em que se inserem. Com base na referenciação, é incorreto afirmar que

- A) a expressão “A seguir” corresponde à “Adiante”, e remete à progressão do estudo realizado.
- B) o pronome “as” pode ser substituído por “aquelas”, mantendo-se o sentido original do texto.
- C) o pronome possessivo “suas” remete ao termo “implicações da pós-verdade” e a ele se refere.
- D) o termo “as duas discussões” refere-se aos debates sobre os fenômenos cultural e político.

## QUESTÃO 12

Leia este texto.

### Capítulo Primeiro

#### Do título

[...]

Não consultes dicionários. Casmurro não está aqui no sentido que eles lhe dão, mas no que lhe pôs o vulgo de homem calado e metido consigo. Dom veio por ironia, para atribuir-me fumos de fidalgo. Tudo por estar cochilando! Também não achei melhor título para a minha narração; se não tiver outro daqui até o fim do livro, vai este mesmo. [...]

### Capítulo Segundo

#### Do livro

Agora que expliquei o título, passo a escrever o livro. Antes disso, porém, digamos os motivos que me põem a pena na mão.

ASSIS, Machado de. **Dom Casmurro**. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bv00180a.pdf>. Acesso em: 8 jun. 2023.

A função de linguagem predominante nesse texto de Machado de Assis é a função

- A) emotiva, porque o narrador emprega verbos e pronomes na primeira pessoa do singular.
- B) apelativa, porque o narrador tem o propósito de influenciar o comportamento do público leitor.
- C) referencial, porque o narrador dá ênfase a fato e acontecimento com vistas a informar o leitor.
- D) metalinguística, porque o narrador dirige-se ao leitor usando da escrita para tratar do ato de escrever.

**INSTRUÇÃO:** Leia o texto II para responder às questões de 13 e 14.

## TEXTO II

Um dicionário descritivo tem como papel registrar a existência e o significado das palavras de uma língua e identificar devidamente suas conotações.

As palavras vulgares ou ofensivas estão nos nossos dicionários porque também fazem parte do léxico de uma língua. Nossos verbetes contêm etiquetas que refletem o emprego vulgar ou ofensivo de tais palavras.

Acompanhamos a evolução da linguagem ofensiva através dos tempos e integramos as mudanças verificadas, de maneira a retratar uma língua tal como ela é usada. As alterações que fazemos fundamentam-se em observações empíricas coletadas e analisadas pela nossa equipe de pesquisa linguística.

Ficamos sempre gratos quando nossos utilizadores nos informam de casos que parecem não estar de acordo com nossos rigorosos padrões de qualidade, seja porque as sensibilidades culturais vão se alterando, seja por outras razões.

Disponível em: <https://languages.oup.com/google-dictionary-pt/>. Acesso em: 10 jun.2021

## QUESTÃO 13

Em relação às ideias apresentadas na construção do texto II, assinale a afirmativa correta.

- A) No primeiro parágrafo, o autor apresenta o papel da descrição do dicionário específico voltado a palavras e termos não figurados.
- B) No segundo parágrafo, o autor condena a presença de palavras corriqueiras do léxico que compõem verbetes nos dicionários.
- C) No terceiro parágrafo, o autor explica o método de integração da linguagem ofensiva no dicionário para expor o uso da língua.
- D) No quarto parágrafo, o autor manifesta sua gratidão com a apatia dos utilizadores pelos erros que fogem ao padrão de qualidade.

## QUESTÃO 14

Leia este trecho.

“As alterações que fazemos fundamentam-se em observações empíricas coletadas e analisadas pela nossa equipe de pesquisa linguística.”

Em relação às classes de palavras, é correto afirmar que

- A) “alterações” e “observações” são substantivos concretos.
- B) “fazemos” e “fundamentam-se” são verbos transitivos diretos.
- C) “coletadas” e “analisadas” são verbos conjugados no presente do indicativo.
- D) “empíricas” e “linguística” são adjetivos, e “nossa” é pronome adjetivo.

## QUESTÃO 15

Em relação ao Novo Acordo Ortográfico, é incorreto afirmar que se emprega, obrigatoriamente, o hífen

- A) após os prefixos **ex-**, **sota-**, **vice-**, **vizo-**. Ex.: ex-mulher, sota-piloto, soto-mestre, vice-campeão, vizo-rei.
- B) após os prefixos tônicos acentuados **pré-** e **pós-**, quando o segundo elemento tem sentido por si só na língua. Ex.: pré-bizantino, pós-graduação.
- C) com os advérbios **mal** e **bem**, quando formam uma unidade com significado e o segundo elemento começa por vogal. Ex.: mal-estar, bem-aventurado.
- D) quando o segundo elemento começa com **s** ou **r**. Exemplo: anti-religioso, anti-semita, contra-regra, infra-som.

## MATEMÁTICA E RACIOCÍNIO LÓGICO

## QUESTÃO 16

Marta, a faxineira da casa de Cláudio, fez um comentário, limpando a garagem: “Odeio dias de chuva, pois eles sempre deixam a garagem encharcada”.

Pessoas da família ouviram o que disse Marta e fizeram suas réplicas.

Adriano: “Realmente, nas últimas semanas foram 5 dias de chuva, e em todos eles a garagem ficou encharcada”.

Bruna: “De fato, sempre que a garagem não está encharcada, significa que não choveu”.

Cláudio: “Discordo, pois no mês passado a garagem encharcou em um dia que não era de chuva”.

Assinale a alternativa correspondente ao significado lógico dos três comentários.

- A) Adriano concordou com Marta e provou que ela estava certa, enquanto Cláudio fez um comentário incapaz de refutá-la.
- B) Cláudio refutou Marta, enquanto Bruna concordou com ela e fez um comentário equivalente ao da faxineira.
- C) Se Marta está correta em sua afirmação, então o que disse Bruna necessariamente está correto também.
- D) Os três comentários, de Adriano, Bruna e Cláudio, podem ser todos verdadeiros simultaneamente.

### QUESTÃO 17

Conselheiro Lafaiete é uma cidade do interior de Minas Gerais, um dos estados do Brasil. Nesse contexto, analise as afirmativas a seguir.

- I. Toda pessoa nascida em Conselheiro Lafaiete é nascida em Minas Gerais e nascida no Brasil.
- II. Toda pessoa nascida em Minas Gerais é nascida no Brasil ou nascida em Conselheiro Lafaiete.
- III. O conjunto formado pelas pessoas nascidas em Conselheiro Lafaiete, pelas pessoas nascidas em Minas Gerais e pelas pessoas nascidas no Brasil possui mais elementos do que o conjunto de pessoas nascidas no Brasil.
- IV. Para uma pessoa não ser nascida no Brasil, basta ela não ser nascida em Conselheiro Lafaiete nem nascida em Minas Gerais.
- V. Existem pessoas nascidas em Minas Gerais que não são nascidas em Conselheiro Lafaiete e não são nascidas no Brasil.

A quantidade de afirmativas necessariamente verdadeiras é:

- A) 1.
- B) 2.
- C) 3.
- D) 4.

### QUESTÃO 18

Duas pessoas, Aline (no ponto A) e Bernardo (no ponto B), se posicionam de pé, uma de frente para a outra, a 20 metros de distância entre si. Ambas giram  $90^\circ$  no sentido anti-horário, em torno de um eixo vertical, sem deixar os respectivos pontos A e B. Após o giro, os dois andam 10 metros para frente e param.

Qual a distância entre Aline e Bernardo, em metros, após os movimentos descritos?

- A) 20.
- B)  $20\sqrt{2}$ .
- C) 40.
- D)  $40\sqrt{2}$ .

### QUESTÃO 19

Uma padaria utiliza uma mistura de farinhas na fabricação de seus pães: 75% de farinha de trigo branca (tradicional) e 25% de farinha de trigo integral. O custo da farinha de trigo branca é de R\$ 4,00 o quilograma, enquanto o custo da farinha de trigo integral é de R\$ 6,00 o quilograma.

Qual o custo médio por kg da mistura de farinhas de trigo utilizada nos pães dessa padaria?

- A) R\$ 4,25.
- B) R\$ 4,50.
- C) R\$ 4,75.
- D) R\$ 5,00.

### QUESTÃO 20

Paulo possui pares de meias de quatro cores em sua gaveta. 6 pares de meias são brancos, 8 são pretos, 4 são azuis e 3 são marrons. Ele quer escolher dois pares de meias de cores diferentes para colocar em uma mochila de viagem.

Considerando que cada par de meias fica unido entre si, quantos pares de meias Paulo deverá tirar da gaveta, no mínimo, para garantir que pelo menos dois deles são de cores diferentes da forma que ele deseja?

- A) 4.
- B) 5.
- C) 8.
- D) 9.

### QUESTÃO 21

Uma disciplina de um curso de pós-graduação é ministrada em 20 semanas. O professor realiza uma avaliação a cada semana, e a nota final dos alunos é a média aritmética obtida por cada um deles nas 20 provas. Isabela começou mal a disciplina, obtendo nota 0 (zero) nas quatro primeiras avaliações. Na quinta avaliação, ela conseguiu 40 pontos. Na sexta, sua nota foi 42, e passou a aumentar sucessivamente 2 pontos a cada avaliação, até a última do semestre.

Qual foi a nota final de Isabela na disciplina?

- A) 33.
- B) 44.
- C) 55.
- D) 66.

### QUESTÃO 22

A professora de uma escola infantil observou que:

- sempre que chove nos dias de aula, Fernando ou Cauã chegam molhados às aulas;
- sempre que chove, o trânsito no bairro da escola fica muito complicado;
- Alice se atrasa sempre que o trânsito fica complicado no bairro da escola.

Considerando verdadeiras as afirmativas anteriores, é correto afirmar que

- A) se Fernando e Cauã chegam secos à escola em determinado dia, então Alice não chega atrasada nesse mesmo dia.
- B) se o trânsito está complicado no bairro da escola certo dia, então Fernando ou Cauã, nesse dia, chegarão molhados.
- C) é possível que em certo dia Alice se atrase, não tenha chovido, Fernando tenha chegado seco na escola, e Cauã, molhado.
- D) é possível que Alice se atrase em um dia de chuva e tanto Fernando quanto Cauã cheguem secos à escola nesse dia.

### QUESTÃO 23

Um letreiro luminoso possui as letras CEMIG operadas de forma independente. Cada letra pode ficar totalmente iluminada por uma das cores: verde, vermelho, azul, amarelo, branco e roxo. Na operação manual do letreiro, há 5 botões, cada um responsável por trocar a cor de uma das 5 letras. Cada vez que o botão de uma letra é acionado, a cor muda, respeitando sempre a ordem listada anteriormente. Por exemplo, um toque no botão da letra C pode mudar sua cor de vermelho para azul, ou de branco para roxo, e assim por diante; um toque no botão da letra G pode mudar a sua cor de verde para azul, ou de amarelo para branco, ou de roxo para verde, etc. O letreiro se encontra com as seguintes cores em um certo momento:



Um funcionário irá, manualmente, acionar os botões de modo a colocar todas as letras de uma mesma cor. Ele fará isso com o menor número possível de toques nos botões.

Qual cor irá iluminar o letreiro após essa ação do funcionário?

- A) Amarelo.
- B) Azul.
- C) Branco.
- D) Roxo.

### QUESTÃO 24

Uma urna contém 9 bolas, sendo 5 azuis e 4 vermelhas. Uma pessoa sorteia ao acaso duas dessas bolas simultaneamente.

Qual é a probabilidade de que essas bolas sejam de cores diferentes?

- A)  $\frac{4}{9}$ .
- B)  $\frac{4}{5}$ .
- C)  $\frac{5}{9}$ .
- D)  $\frac{9}{5}$ .

### QUESTÃO 25

Toda quarta-feira, Diego tem uma lista com 7 atividades rotineiras: deixar o cachorro para tomar banho no petshop, buscar o cachorro no petshop após o banho, ir ao banco pagar contas, comprar carnes no açougue, comprar hortaliças no sacolão, lavar o carro. Como o açougue e o sacolão ficam lado a lado, essas duas atividades acontecem sempre em sequência, para aproveitar a viagem. Ou seja, ou ele vai ao sacolão imediatamente após o açougue ou vice-versa.

De quantas maneiras diferentes Diego pode ordenar as 7 atividades rotineiras de sua quarta-feira?

- A) 6!
- B) 7!
- C) 2.6!
- D)  $\frac{6!}{2}$

## INFORMÁTICA BÁSICA

### QUESTÃO 26

Com relação aos conceitos de Informática Básica, analise as afirmativas a seguir.

- I. Um Gigabyte é composto por 1.024 Megabytes.
- II. As memórias do tipo RAM aumentam a capacidade de armazenamento de arquivos do computador.
- III. São exemplos de serviços ofertados pela internet: web e e-mail.

Estão corretas as afirmativas

- A) I e II, apenas.
- B) I e III, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I, II e III.

### QUESTÃO 27

Considerando o Microsoft Office 365 Desktop em português do Brasil, assinale a alternativa que apresenta o caminho correto para definir margens personalizadas em um documento.

- A) Design > Temas > Margens
- B) Design > Tamanho > Margens personalizadas
- C) Layout > Tamanho > Margens
- D) Layout > Margens > Margens personalizadas

### QUESTÃO 28

O Microsoft Office 365 possui uma série de funcionalidades que facilitam a realização do trabalho em equipe em um determinado documento. Em relação aos recursos de compartilhamento e coautoria, analise as afirmativas a seguir.

- I. A colaboração em tempo real está disponível apenas na versão web do Microsoft Word.
- II. O usuário pode optar por acompanhar apenas suas próprias mudanças no controle de alterações.
- III. O compartilhamento de documentos pode ser feito apenas para documentos presentes no Microsoft OneDrive.

Estão corretas as afirmativas

- A) I e II, apenas.
- B) I e III, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I, II e III.

### QUESTÃO 29

Considere a planilha a seguir, elaborada no Microsoft Excel 365 em português do Brasil.

	A	B	C	D
1	Livros	Livraria A	Livraria B	Livraria C
2	Harry Potter e a Pedra Filosofal	35	40	38
3	A Culpa é das Estrelas	28	32	30
4	Dom Casmurro	42	36	39
5		42		

Nessa planilha, o valor da célula B5 foi calculado pela fórmula =MÁXIMO(\$B\$2:\$B\$4). Suponha que alguém tenha copiado a célula B5 (CTRL + C) e a colado na célula D5 (CTRL + V).

Assinale a alternativa que apresenta o valor presente na célula D5.

- A) 42
- B) 40
- C) 39
- D) 35

### QUESTÃO 30

*Fake news* são notícias falsas ou enganosas que são criadas e divulgadas por golpistas com o objetivo de enganar, manipular ou desinformar as pessoas. Elas podem se espalhar rapidamente por meio de diferentes canais de comunicação, como mídias sociais, *sites*, aplicativos de mensagens e até mesmo veículos de imprensa. Sua finalidade envolve geralmente influenciar a opinião pública, distorcer fatos, promover interesses pessoais, políticos, econômicos ou ideológicos.

Assinale a alternativa correspondente ao golpe da internet por trás da propagação de *fake news*.

- A) Furto de identidade (*Identity theft*)
- B) Fraude de antecipação de recursos (*Advance fee fraud*)
- C) *Phishing*
- D) Boato (*Hoax*)



## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

### ANALISTA EMPRESARIAL – FORMAÇÃO COMUNICAÇÃO SOCIAL OU JORNALISMO OU PUBLICIDADE OU RELAÇÕES PÚBLICAS

#### QUESTÃO 31

Considerando a clippagem uma das atividades de uma assessoria de imprensa, assinale a alternativa incorreta.

- A) Impresso ou eletrônico, o *clipping* representa a etapa final de um esforço de comunicação, geralmente empreendido pelo assessor e mediado pelos veículos, tendo em vista divulgar fatos, informações, produtos etc. de interesse de uma empresa.
- B) O *clipping* representa o que os veículos fizeram com seu trabalho, mas não, obviamente, seu próprio trabalho.
- C) O *clipping* é a relação com nome, endereço, telefones, correio-eletrônico dos veículos, setoristas, chefias e repórteres. É uma atividade muito usada pelas assessorias de imprensa e de comunicação.
- D) O *clipping* é o recorte ou gravação de uma unidade informativa (nota, notícia, reportagem etc.) que consolida o processo de interação da empresa com determinado veículo de comunicação.

#### QUESTÃO 32

Fazem parte da clippagem, exceto:

- A) Apresentar as chamadas de capa e caderno ou mesmo os destaques existentes nos sumários ou índices de publicação que se referirem ao material divulgado.
- B) Descontextualizar a notícia publicada.
- C) Identificar, de maneira completa ou precisa, o *clipping*.
- D) Medir o retorno de ações ou estratégias de assessoria de imprensa para que se possa avaliar, com precisão, a relação custo X benefício.

#### QUESTÃO 33

Segundo Jenkins (2014), no modelo de mudança de distribuição para circulação, o público não é visto mais como simplesmente um grupo de consumidores de mensagens pré-construídas, mas como pessoas que estão moldando, remixando, reconfigurando e compartilhando conteúdos de mídia.

Para conceituar o exposto anteriormente, o autor cunhou o termo que ficou conhecido como

- A) cultura participativa.
- B) multidões inteligentes.
- C) pirâmide invertida.
- D) agenda *setting*.

#### QUESTÃO 34

Sobre a definição de ética e suas implicações, assinale com V as afirmativas verdadeiras e com F as falsas.

- ( ) Há diferentes correntes filosóficas que tratam da ética, mas, de um modo geral, todas precisam ter como base uma teoria que sustente a racionalidade, a liberdade e a responsabilidade do sujeito.
- ( ) A palavra ética deriva do latim *éthos*, que refere-se a algo que é único, peculiar, sem igual.
- ( ) Desde sua origem, a ética comporta duas faces: uma no indivíduo e outra na sociedade.
- ( ) O dilema ético do jornalista passa por uma hesitação entre o certo e o errado.

Assinale a sequência correta.

- A) F V V F
- B) V F V F
- C) V F F V
- D) F V F V

#### QUESTÃO 35

Um assessor de imprensa desempenha diversas funções e gera expectativas quanto aos seus resultados.

Com relação ao que se espera desse profissional, assinale com V as afirmativas verdadeiras e com F as falsas.

- ( ) Agir como mediador nas relações do jornalista com a instituição e as fontes.
- ( ) Omitir informações, se for prejudicar a empresa assessorada.
- ( ) Administrar conflitos, sendo transparente nas relações com a imprensa.
- ( ) Ser o porta-voz da instituição.

Assinale a sequência correta.

- A) V F V F
- B) F V V F
- C) V F F V
- D) F V F V

#### QUESTÃO 36

De acordo com Jenkins e demais autores de “Cultura da Conexão, criando valor e significado por meio da mídia propagável” (2014), são considerações estratégicas ao abordar a mídia propagável, exceto:

- A) A mentalidade “viral” leva as marcas a investirem em um texto de mídia que possa gerar sucesso exponencial.
- B) Textos de mídia facilmente reutilizáveis e abertos, permitindo diversos usos.
- C) Disponibilidade do conteúdo direcionado a um público-alvo específico e em poucas mídias para que o resultado seja eficaz.
- D) Os públicos abandonam o material se o compartilhamento se mostrar muito oneroso.

### QUESTÃO 37

De acordo com o Código de Ética produzido pela Federação Nacional dos Jornalistas (Fenaj), fazem parte da conduta profissional do jornalista, exceto:

- A) Compromissar-se com a verdade no relato dos fatos.
- B) Resguardar o sigilo da fonte.
- C) Respeitar o direito à intimidade, à privacidade, à honra e à imagem do cidadão.
- D) Assumir a responsabilidade por publicações, imagens e textos de cuja produção não tenha participado.

### QUESTÃO 38

Sobre a notícia institucional e acontecimento público apontado por Duarte (2018), assinale a alternativa incorreta.

- A) Quando os relatos do cotidiano são realizados pela imprensa, permitindo que o fato seja vivenciado por grande número de pessoas, as ocorrências ganham o estatuto de acontecimento público.
- B) Para se transformar em acontecimento público, uma ocorrência passa por um conjunto de agências. A primeira dessas agências é constituída pelos *news assemblers* – todos os profissionais do campo jornalístico.
- C) Quando os promotores de notícia são fontes institucionais e credíveis, a segunda agência - os *media* – passa a ser dependente dos assuntos noticiosos fornecidos pelas fontes institucionais.
- D) As instituições, para serem reconhecidas como referências, produzem textos informativos para divulgação como *releases*, *position papers*, informes oficiais, artigos, entre outros.

### QUESTÃO 39

Segundo Kati Caetano, Marialva Barbosa e Claudia Quadros, no livro “Jornalismo e convergência: ensino e práticas profissionais” (2011), é incorreto afirmar:

- A) O público é transformado em produtor da informação, munido de seus celulares que podem filmar as cenas extraordinárias de um mundo em crise.
- B) Esse novo tempo é o momento da morte da modernidade líquida, e o mundo passa a dar espaço às grandes narrativas, como pedra de toque da reflexão teórica do mundo.
- C) Na televisão, o ao vivo é substituído pelo ultra-atual, mesmo quando as equipes de jornalismo não têm a possibilidade de estar na cena dos acontecimentos.
- D) As redes de computadores colocam ao alcance não apenas informações, mas, sobretudo, formas de sociabilidade.

### QUESTÃO 40

Com relação ao planejamento estratégico, uma assessoria de imprensa de qualidade não precisa de

- A) traduzir a identidade da organização.
- B) ter objetivos (de negócios e comunicação) que gerem estratégias.
- C) apresentar ideias que correspondam ao orçamento proposto.
- D) ter um foco claro, ser flexível e adaptável.

### QUESTÃO 41

Segundo Tiago Mainieri (2011) no artigo “(Re)pensando a comunicação organizacional na era digital”, com relação à comunicação digital, assinale com V as afirmativas verdadeiras e com F as falsas.

- ( ) Alguns pensadores têm se dedicado ao estudo do digital nas últimas décadas. No entanto, poucos estudos têm trazido essa discussão para o âmbito mais específico da comunicação organizacional.
- ( ) O fim das culturas e o fim dos monopólios são considerados partes integrantes das transformações decorrentes da comunicação digital.
- ( ) Uma questão polêmica e sempre atual envolvendo a tecnologia diz respeito aos impactos desta na sociedade, sejam eles positivos ou negativos.
- ( ) O velho receptor de mensagens é transformado num agente ativo do processo comunicacional e informativo na sociedade.

Assinale a sequência correta.

- A) F V V F
- B) F V F F
- C) V F F V
- D) V F V V

### QUESTÃO 42

Leia o texto a seguir.

“Potencial – entre técnica e cultura – em que as audiências compartilham conteúdos para seus próprios propósitos, algumas vezes com a permissão de direitos de propriedade, algumas vezes apenas por seus desejos.”

Segundo Jenkins (2014), esse conceito refere-se a

- A) engajamento.
- B) propagabilidade.
- C) convergência.
- D) inteligência coletiva.

### QUESTÃO 43

Com relação à digitalização, assinale a alternativa incorreta.

- A) Os desafios impostos pela digitalização introduziram novas variáveis no processo de produção noticiosa, destacando a necessidade de reforçar a componente formativa em áreas tradicionais no ensino do Jornalismo.
- B) Contrariamente ao que se esperava, formar jornalistas para a era digital não significa apenas integrar mais conhecimentos instrumentais nos planos de estudo, mas sim repensar alguns conceitos fundamentais e adaptá-los a uma nova realidade profissional.
- C) O digital deve ser ensinado por oposição ao analógico, por não apresentarem aspectos complementares.
- D) A digitalização é uma excelente oportunidade para se romper uma longa história de desencontros entre o ensino do Jornalismo e as empresas jornalísticas.

### QUESTÃO 44

Sobre os itens constantes no Código de Ética dos Jornalistas Brasileiros, os jornalistas possuem alguns deveres.

Não é um dever do jornalista:

- A) Denunciar as práticas de assédio moral no trabalho às autoridades e, quando for o caso, à comissão de ética competente.
- B) Impedir a manifestação de opiniões divergentes ou o livre debate de ideias.
- C) Valorizar, honrar e dignificar a profissão.
- D) Respeitar o direito à intimidade, à privacidade, à honra e à imagem do cidadão.

### QUESTÃO 45

Considerando-se a ética jornalística e o papel do jornalista como profissional da informação, é incorreto afirmar:

- A) A razão de ser de quem comanda o fazer jornalístico é defender os interesses do cidadão, seja ele leitor, ouvinte, telespectador, internauta etc.
- B) Os conflitos éticos devem ser enfrentados pelo comando das redações, nunca nos níveis inferiores.
- C) As equipes de jornalistas devem ter em mente o interesse do leitor, mas também o interesse da empresa em que trabalham.
- D) É comum encontrar jornalistas com poder na imprensa, os quais incentivam suas equipes a ajudarem a publicidade a faturar.



# FOLHA DE RESPOSTAS (VERSÃO DO CANDIDATO)

1	A	B	C	D	24	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	A	B	C	D	25	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	A	B	C	D	26	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	A	B	C	D	27	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	A	B	C	D	28	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	A	B	C	D	29	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	A	B	C	D	30	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	A	B	C	D	31	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	A	B	C	D	32	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	A	B	C	D	33	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	A	B	C	D	34	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	A	B	C	D	35	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	A	B	C	D	36	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	A	B	C	D	37	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	A	B	C	D	38	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	A	B	C	D	39	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	A	B	C	D	40	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	A	B	C	D	41	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	A	B	C	D	42	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20	A	B	C	D	43	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21	A	B	C	D	44	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22	A	B	C	D	45	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23	A	B	C	D					
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					

AO TRANSFERIR ESSAS MARCAÇÕES PARA A FOLHA DE RESPOSTAS,  
OBSERVE AS INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS DADAS NA CAPA DA PROVA.

**USE CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA.**



---

Segundo a Lei nº 9.610/1998, reproduções de natureza não pedagógicas das questões desta prova estão proibidas.