

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**

Reitoria

Av. João Naves de Ávila, 2121, Bloco 3P - Bairro Santa Mônica, Uberlândia-MG, CEP 38400-902
Telefone: +55 (34) 3239-4893 - www.ufu.br - reitoria@ufu.br

**DESPACHO DECISÓRIO Nº 51/2020/REITO**

Processo nº 23117.022330/2020-04

Interessado: Pró-Reitoria de Graduação

O REITOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA, no uso de suas atribuições legais e regulamentares, e

CONSIDERANDO que a Organização Mundial da Saúde (OMS) declarou, no dia 11 de março de 2020, a COVID-19 uma pandemia e que os ambientes da Universidade são, em geral, fechados, com grande número de pessoas e onde se realizam frequentemente atividades coletivas, ações preventivas são ainda mais relevantes para evitar a propagação da doença;

CONSIDERANDO o Ofício Circular 3/2020/CGLNES/GAB/SESU/SESU-MEC, que faz recomendações acerca do atual cenário sobre o novo coronavírus (COVID-19);

CONSIDERANDO a Instrução Normativa nº 19, de 12 de março de 2020, que estabelece orientações aos órgãos e entidades do Sistema de Pessoal Civil da Administração Pública Federal (SIPEC), quanto às medidas de proteção para enfrentamento da emergência de saúde pública de importância internacional decorrente do novo coronavírus (COVID-19);

CONSIDERANDO que a Secretaria de Estado de Saúde de Minas Gerais (SES-MG) decretou estado de emergência em saúde pública, no dia 13 de março de 2020, por conta da pandemia da COVID-19;

CONSIDERANDO as indicações e recomendações do Comitê Municipal de Enfrentamento à COVID-19 e do Comitê de Enfrentamento do Hospital de Clínicas de Uberlândia (HCU) da Universidade Federal de Uberlândia (UFU), os quais a UFU vem acompanhando como membro titular;

CONSIDERANDO a manifestação do Fórum das Instituições Públicas de Ensino Superior de Minas Gerais (FORIPES), de 16 de março de 2020;

CONSIDERANDO a Recomendação do Ministério Público Estadual e Federal, de 16 de março de 2020; e ainda,

CONSIDERANDO o caráter educativo e formativo da UFU, por meio do Comitê responsável e do contato com as autoridades sanitárias, de modo a manter a comunidade universitária atualizada a respeito da propagação da COVID-19 e dos procedimentos necessários à sua prevenção,

CONSIDERANDO as orientações do Comitê de Monitoramento ao COVID-19 – UFU,

DECIDE:

SUSPENDER, por tempo indeterminado, a realização das provas do Vestibular referente ao Edital DIRPS Nº 1/2020, que ocorreriam nos dias 25 e 26 de abril de 2020 (Primeira fase) e 06 e 07 de junho de 2020 (Segunda fase).

As provas serão remar cadas assim que possível, sendo dada ampla divulgação.

Encaminhe-se esta decisão à Pró-Reitoria de Graduação e à Diretoria de Processos Seletivos (DIRPS), para publicação no sítio eletrônico da UFU e notificação aos candidatos inscritos, por correspondência eletrônica (*e-mail*).

Uberlândia, 19 de março de 2020.

Valder Steffen Junior



Documento assinado eletronicamente por **Valder Steffen Junior, Reitor(a)**, em 19/03/2020, às 15:37, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1954622** e o código CRC **B66D4E36**.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Pró-Reitoria de Graduação
Diretoria de Processos Seletivos



RETIFICAÇÃO DO EDITAL DIRPS Nº 1/2020

O Pró-reitor de Graduação da Universidade Federal de Uberlândia (UFU), no uso de suas atribuições, retifica os itens abaixo, vinculados ao Edital SEI DIRPS nº 1/2020, Processo SEI nº 23117.065235/2019-53.

ONDE SE LÊ:

1.3 A DIRPS cumprirá o seguinte cronograma:

Solicitação de Isenção da Taxa de Inscrição	03 a 18/02/2020
Inscrições	03/02 a 02/03/2020
Pagamento da Taxa de Inscrição	03/02 a 03/03/2020
Solicitação de Atendimento Especializado ou Específico	03/02 a 02/03/2020
Aplicação das provas	1ª Fase - 25 e 26/04/2020
	2ª Fase - 06 e 07/06/2020

LEIA-SE:

1.3 A DIRPS cumprirá o seguinte cronograma:

Solicitação de Isenção da Taxa de Inscrição	03 a 18/02/2020
Inscrições	03/02 a 09/03/2020
Pagamento da Taxa de Inscrição	03/02 a 10/03/2020
Solicitação de Atendimento Especializado ou Específico	03/02 a 09/03/2020
Aplicação das provas	1ª Fase - 25 e 26/04/2020
	2ª Fase - 06 e 07/06/2020

ONDE SE LÊ:

2.1.1. Período. As inscrições iniciam-se no dia 03 de fevereiro de 2020 e encerram-se às 15 horas do dia 02 de março de 2020.

LEIA-SE:

2.1.1. Período. As inscrições iniciam-se no dia 03 de fevereiro de 2020 e encerram-se às 15 horas do dia 09 de março de 2020.

ONDE SE LÊ:

3.1. O valor da inscrição será de R\$ 117,00 (cento e dezessete reais) para todos os candidatos e o pagamento deverá ser efetuado na rede bancária no período de 03 de fevereiro a 03 de março de 2020.

LEIA-SE:

3.1. O valor da inscrição será de R\$ 117,00 (cento e dezessete reais) para todos os candidatos e o pagamento deverá ser efetuado na rede bancária no período de 03 de fevereiro a 10 de março de 2020.

ONDE SE LÊ:

3.3. Confirmação do Pagamento da Taxa de Inscrição. O candidato poderá verificar a confirmação do pagamento da taxa de inscrição no Sistema de Inscrição Online, em até 5 (cinco) dias úteis a partir da data em que o boleto foi pago. Caso o pagamento do candidato não tenha sido confirmado, ele deverá entrar em contato com a UFU/DIRPS até o dia 10 de março de 2020. Só será efetivada a inscrição cujo pagamento for confirmado pela UFU.

LEIA-SE:

3.3. Confirmação do Pagamento da Taxa de Inscrição. O candidato poderá verificar a confirmação do pagamento da taxa de inscrição no Sistema de Inscrição Online, em até 5 (cinco) dias úteis a partir da data em que o boleto foi pago. Caso o pagamento do candidato não tenha sido confirmado, ele deverá entrar em contato com a UFU/DIRPS até o dia 17 de março de 2020. Só será efetivada a inscrição cujo pagamento for confirmado pela UFU.

Os demais itens e subitens permanecem inalterados.

Uberlândia, 02 de março de 2020

ARMINDO QUILLICI NETO

Pró-reitor de Graduação



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE PROCESSOS SELETIVOS**



VESTIBULAR 2020/2

Os conteúdos programáticos para os Processos Seletivos da Universidade Federal de Uberlândia foram revisados por comissão de especialistas nas diversas áreas do conhecimento, a fim de se alinharem às habilidades descritas na Base Nacional Curricular Comum (BNCC).

Para orientar o trabalho, a comissão considerou a complexidade do Ensino Médio como etapa final da Educação Básica, além de um caminho importante para o prosseguimento dos estudos daqueles e daquelas que assim o desejarem. Deste modo, a UFU reforça a relevância dos conhecimentos construídos no Ensino Médio em sentido mais global e como forma de induzir que os/as estudantes interessados/interessadas em ingressar na Instituição busquem compreender os fundamentos científicos-tecnológicos dos processos produtivos, relacionando a teoria com a prática.

Os componentes curriculares abrangidos por este programa orientam conteúdos específicos das grandes áreas do conhecimento: Linguagens, Matemática e Ciências da Natureza, todas articuladas com suas Tecnologias, além das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas. Tais componentes são igualmente valorizados neste programa e nos processos seletivos que dele se derivarem. Assim, a UFU busca que seus/suas futuros/futuras discentes ingressem na Instituição com uma formação cidadã pautada na compreensão de mundo a partir da ciência, da leitura, da análise social, da argumentação, da resolução de problemas e do enfrentamento de desafios pessoais e coletivos, locais e globais.

Os processos de seleção, neste inteiro, valorizarão a compreensão da vida e de suas expressões situadas em campos de atuação sociais diversos, como também do estudo do planeta e do universo, das linguagens e das práticas culturais; por meio da capacidade de reflexão, de sistematização do raciocínio, de proposição, de análise, de comparação e interpretação de ideias, de pensamentos, dos fenômenos e dos processos históricos, geográficos, sociais, econômicos, políticos e culturais. O que se espera, portanto, é que os/as candidatos/candidatas participantes dos processos seletivos expressem modos de pensar, de compreender, de refletir, de analisar e de sistematizar situações que exijam conhecimentos de mundo pautados na linguagem, na matemática, nas ciências, na filosofia e nas artes.

Esperamos que este programa expresse os modos de operação didático-pedagógicos presentes na Educação Básica, como também, aponte os saberes necessários desejáveis à continuidade dos estudos em nível superior. A UFU, assim, reforça seu compromisso com a educação básica e com a qualidade educacional, condições indispensáveis para o desenvolvimento social e humano.

Pró-reitoria de Graduação
Diretoria de Processos Seletivos
Universidade Federal de Uberlândia

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

BIOLOGIA		
Conteúdo	Detalhamento do Conteúdo	Habilidade da BNCC relacionada
Ecologia	<ul style="list-style-type: none"> • Ecossistemas <ul style="list-style-type: none"> – Conceito de espécie, população, comunidade, biótopo e bioma; – Estrutura e funcionamento; fluxo de energia; ciclos da matéria: cadeias e teias alimentares; – Ciclos biogeoquímicos e relação com o ambiente. • Populações <ul style="list-style-type: none"> – Dinâmica de populações; densidade populacional; potencial biótico; relação presa-predador. • Comunidades <ul style="list-style-type: none"> – Sucessão ecológica, comunidades primárias e secundárias; – Relações harmônicas, desarmônicas, intraespecíficas e interespecíficas. • Modificações do ecossistema produzidas pelo homem <ul style="list-style-type: none"> – Impactos ambientais: agressões e modificações antrópicas no ambiente, poluição, desmatamento e lixo. 	EM13CNT101 EM13CNT103 EM13CNT104 EM13CNT105 EM13CNT203 EM13CNT205 EM13CNT206 EM13CNT208 EM13CNT301 EM13CNT302 EM13CNT303 EM13CNT306
Reprodução Humana	<ul style="list-style-type: none"> • Anatomia e fisiologia do sistema reprodutor masculino e feminino <ul style="list-style-type: none"> – Anatomia e fisiologia dos sistemas aparelhos masculino e feminino; hormônios sexuais: produção e funções; – Ciclo menstrual: hormônios envolvidos; importância para a reprodução. • Fecundação <ul style="list-style-type: none"> – Etapas do processo de fecundação; formação e desenvolvimento do zigoto e do feto até o parto. • Gravidez e Parto <ul style="list-style-type: none"> – Condições favoráveis e desfavoráveis para desenvolvimento do feto durante a gravidez; importância do acompanhamento pré-natal e neonatal para a saúde de mãe e filho. • Gemelaridade (Formação de gêmeos) <ul style="list-style-type: none"> – As diferentes formas de concepção de gêmeos; identificação de gêmeos monozigóticos e dizigóticos. • Métodos Contraceptivos <ul style="list-style-type: none"> – Importância do uso dos métodos contraceptivos no controle da gravidez na adolescência e na prevenção de infecções sexualmente transmissíveis. 	EM13CNT202 EM13CNT205 EM13CNT207 EM13CNT301 EM13CNT302 EM13CNT303 EM13CNT305
Embriogênese	<ul style="list-style-type: none"> • Gametogênese <ul style="list-style-type: none"> – Diferentes processos de formação de gametas, indicação das etapas, números de cromossomos, nomes das células e divisões celulares: espermatogênese e ovogênese; – Classificação dos ovos; – Etapas do desenvolvimento Embrionário: segmentação, blastulação e gastrulação. – Anexos Embrionários: tipos, funções e desenvolvimento; – Classificação Embrionológica dos Animais: embriões diploblásticos e triploblásticos; presença ou ausência de celoma. 	EM13CNT202 EM13CNT205 EM13CNT207 EM13CNT301 EM13CNT302 EM13CNT303
Citologia	<ul style="list-style-type: none"> • Características de célula procariótica e eucariótica. • Composição química da célula: Componentes químicos das células e sua importância para os seres vivos. Envoltórios celulares: Membrana plasmática: noções de evolução, estrutura, trocas com o meio, adaptações; parede celular: estrutura e funções. • Hialoplasma: Sistema de endomembranas e demais estruturas. 	EM13CNT202 EM13CNT205 EM13CNT301 EM13CNT302 EM13CNT303

	<ul style="list-style-type: none"> • Bioenergética: Fotossíntese, fotólise da água, quimiossíntese, respiração, glicólise, cadeia respiratória, Ciclo de Krebs e fermentação. • Citoesqueleto e estruturas microtubulares: Mecanismo de movimentação celular, centríolos, cílios e flagelos. • Núcleo: estrutura do núcleo interfásico e funções; cromossomos: morfologia, números haploide e diploide, composição química; fluxo de informação genética: replicação, transcrição e síntese proteica. • Reprodução celular: Mitose e Meiose. 	
Histologia	<ul style="list-style-type: none"> • Morfologia e função dos tecidos epitelial, conjuntivo, muscular e nervoso. • Origem embrionária dos tecidos. 	EM13CNT202 EM13CNT205 EM13CNT301 EM13CNT302 EM13CNT303
Fisiologia animal	<ul style="list-style-type: none"> • Digestão nos vertebrados: intracelular e extracelular. • Os sistemas nos animais e no homem: respiração; circulação; excreção; neural; endócrino; revestimento, sustentação e locomoção. • Possíveis distúrbios e doenças nestes sistemas. 	EM13CNT205 EM13CNT207 EM13CNT301 EM13CNT302 EM13CNT303
Diversidade e Classificação dos seres vivos	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemas de classificação e regras de nomenclatura binomial. • Vírus. • Reinos: Monera (Bactérias e Cianobactérias) Protista (Protozoários e Cianobactérias), Fungi, Plantae, Animalia. • Conhecimentos relacionados aos antibióticos, doenças, manipulação genética. 	EM13CNT201 EM13CNT202 EM13CNT205 EM13CNT206 EM13CNT301 EM13CNT302 EM13CNT303
Morfologia e Fisiologia de fanerógamas	<ul style="list-style-type: none"> • Organização morfológica e anatômica do corpo da planta: diversidade morfológica das estruturas vegetais. • Relações hídricas nas plantas: transpiração (absorção e translocação da água), condução de seiva. • Hormônios vegetais. • Fotoperiodismo. 	EM13CNT202 EM13CNT205 EM13CNT208 EM13CNT301 EM13CNT302 EM13CNT303
Genética	<ul style="list-style-type: none"> • Conceito e localização do gene. • Herança mendeliana (mono e diíbrido). • Probabilidade. • Alelos múltiplos. • Heredograma. • Grupos sanguíneos: Fator Rh e sistema MN. • Genes letais. • Determinação do sexo: em mamíferos, aves e <i>Drosophila</i> e herança ligada ao sexo em aves e mamíferos. • Interações gênicas. • Herança quantitativa. • Epistasia. • Mutações. • Linkage e mapeamento genético de cromossomos. • Genética de populações (fatores determinantes, equilíbrio - Lei de Hardy-Weinberg). • Engenharia Genética e Biotecnologia: transgênicos, organismos Modificados Geneticamente, clonagem, Biossegurança, rotulagem, Bioética. 	EM13CNT202 EM13CNT205 EM13CNT207 EM13CNT208 EM13CNT301 EM13CNT302 EM13CNT303 EM13CNT304 EM13CNT305
Evolução e origem da Vida	<ul style="list-style-type: none"> • Teorias da Origem da vida. • Evolução do metabolismo: Hipóteses heterotrófica e autotrófica. • Teorias evolucionistas. • Evidências e Mecanismos da evolução: paleontológicas, anatômicas, embriológicas e químicas dos seres vivos, citando exemplos de estruturas homólogas e análogas. Mecanismos de evolução; aspectos gerais da evolução do homem. 	EM13CNT201 EM13CNT202 EM13CNT205 EM13CNT208 EM13CNT209 EM13CNT301 EM13CNT302 EM13CNT303 EM13CNT305

FILOSOFIA

1. CONHECIMENTO: A Filosofia Grega

Conteúdo	Detalhamento do Conteúdo	Habilidade da BNCC relacionada
<p>As origens da filosofia</p> <ul style="list-style-type: none"> –O nascimento da filosofia –O surgimento da polis –O espanto 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicação das três principais teorias sobre o surgimento da filosofia: a ruptura entre o mito e o logos – teoria do milagre grego; a continuidade entre mito e logos – o mito noético e o surgimento político da filosofia. • Explicação da hipótese aristotélica do surgimento da filosofia a partir do espanto. 	EM13CHS102
<p>Sócrates</p> <ul style="list-style-type: none"> –O oráculo de Delfos e o julgamento –Aporia e maiêutica: ética e conhecimento –A educação e o debate com os sofistas 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicação de como Sócrates direciona as questões filosóficas para temas como a Ética, a formação moral, os limites do conhecimento humano e para a formulação de conceitos universais, em oposição ao relativismo dos sofistas. • Verificação de como a maiêutica (o parto das ideias) e a ausência de respostas às questões levantadas (aporia) constituem o fundamento do pensamento socrático. • Verificação de como a mensagem do Oráculo de Delfos “Conhece-te a ti mesmo”, da acusação e do julgamento definem a missão de Sócrates. 	EM13CHS502
<p>Platão</p> <ul style="list-style-type: none"> –A alegoria da caverna –A relação entre o sensível e o inteligível –Reminiscência e conhecimento –O ideal da política: o rei filósofo 	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterização da solução proposta por Platão para a aporia entre o sensível e o inteligível, presente na Alegoria da Caverna. • Compreensão da relação entre conhecimento e reminiscência e da distinção entre o verdadeiro saber (episteme) e o falso saber (doxa). • Compreensão, a partir da alegoria da Caverna, do ideal platônico da política: a cidade Justa e o Rei Filósofo. 	EM13CHS101
<p>Aristóteles</p> <ul style="list-style-type: none"> –As categorias: substância e acidentes –Teoria das quatro causas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicação do sentido em que a Filosofia Primeira (Metafísica) pode conhecer as causas primeiras ou as mais universais, a partir da substância. • Explicação da distinção de substância e acidente. • Explicação das noções de matéria e forma. • Explicação da teoria das quatro causas. • Exibição de como o ser pode ser dito de várias maneiras, a partir das categorias. 	EM13CHS103
2. CONHECIMENTO: Filosofia Grega e Filosofia Cristã		
<p>Agostinho</p> <ul style="list-style-type: none"> –A doutrina da reminiscência –A doutrina da Iluminação divina 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação da influência do neoplatonismo no pensamento de Agostinho de Hipona, destacando a diferença que há entre a teoria da reminiscência (Platão) e a teoria da Iluminação divina (Agostinho). Compreensão de como Agostinho considera a filosofia grega um instrumento útil para se alcançar um entendimento da fé cristã e das verdades da fé. • Compreensão de que as verdades eternas e imutáveis têm sua sede em Deus, assim sendo, as mesmas só podem ser alcançadas pela iluminação divina: Deus que é uma realidade exterior, habita o interior do homem, revelando o conhecimento verdadeiro. • Apresentação de que a verdade não pode ser ensinada pelos homens, mas somente pelo mestre interior. 	EM13CHS104
<p>Tomás de Aquino</p> <ul style="list-style-type: none"> –A teoria da 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação de como para Tomás de Aquino há certas verdades que podem ser conhecidas por meio de argumentos racionais. Eles são chamados de preâmbulos da fé. 	EM13CHS104

<p>abstração: a relação entre o intelecto e a realidade sensível</p> <p>–As provas da existência de Deus</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de que Tomás de Aquino trabalha para conciliar a filosofia de Aristóteles com a religião cristã, embora mantenha a supremacia da fé em relação à razão. • Compreensão do modo pelo qual Tomás de Aquino recorreu à teoria aristotélica da abstração: a razão tem como ponto de partida a realidade sensível, pois cada ente (substância individual) traz a sua forma inteligível, que é a forma da espécie. • Explicação das chamadas “provas” da existência de Deus, partindo dos dados sensíveis e procurando ultrapassá-los pelo esforço de abstração, culminando na Metafísica. 	
3. CONHECIMENTO: Teoria do Conhecimento		
<p>Descartes</p> <p>–As regras do método</p> <p>–A dúvida e o cogito</p> <p>–A reformulação cartesiana da noção de ideia: a questão do objeto da mente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterização das regras que compõem o método cartesiano. • Compreensão da dúvida cartesiana como metódica, hiperbólica e provisória. • Entendimento do cogito cartesiano como verdade indubitável e como fundamento de outras verdades: Deus e a matemática. • Compreensão da questão da origem das ideias e a possibilidade de distingui-las em adventícias, fictícias e inatas; a partir disso, mostrar a inconsistência dessa distinção e o esforço de partir do conteúdo estritamente mental para pensar a realidade. 	EM13CHS106
<p>Hume</p> <p>–Impressões e ideias</p> <p>–Princípios de associação: semelhança, contiguidade, causa e efeito</p> <p>–Hábito e conhecimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão da teoria do conhecimento de David Hume, a partir da classificação das percepções: ideias e impressões. Compreensão da anterioridade das impressões em relação às ideias e o critério da intensidade. • Compreensão dos princípios naturais de associação das ideias na mente: semelhança, contiguidade e causa e efeito. Ter noção de que esses são os recursos que a mente possui para produzir conteúdos cognoscitivos. • Assimilação do porquê é impossível se construir a priori o conceito de causalidade, a partir dos pressupostos do empirismo de Hume. • Compreensão do hábito, em decorrência, como um recurso cognoscitivo para explicar a relação de causa e efeito. 	EM13CHS106
<p>Kant</p> <p>–A revolução copernicana</p> <p>–Intuição (pura e empírica) e conceito (puro e empírico)</p> <p>–A priori e a posteriori</p> <p>–Fenômeno e coisa em si</p> <p>–Transcendental e transcendente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão do termo “revolução copernicana” como uma nova concepção da relação entre sujeito e objeto no uso teórico da razão, conseguindo formular essa concepção a partir das características apresentadas abaixo. • Entendimento da diferença entre conceitos e intuições como representações de diferentes faculdades. Compreensão sumária no plano da sensibilidade e do intelecto da relação entre a priori e a posteriori. • Compreensão da relação do conceito de fenômeno com os conceitos de tempo, espaço e sensações, sendo capaz de separá-lo do conceito de coisa em si. • Compreensão sumária do transcendental como um conhecimento das formas que antecedem a experiência. Compreensão do transcendente como um conhecimento dos objetos que estão fora do domínio da experiência. • Associação da revolução copernicana ao propósito de Kant de investigar o modo como as ciências formulam juízos sobre a experiência. 	EM13CHS106
4. A AÇÃO: Política		
<p>O Estado como direito e força</p> <p>Maquiavel</p> <p>–A autonomia da esfera política</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterização do pensamento político moderno como autônomo, em relação aos imperativos da metafísica e da religião. • Caracterização da necessidade do Príncipe de combinar o uso da força e da astúcia, pois nenhuma das duas isoladas produzirá o efeito desejado, ou seja, a conquista e a manutenção do poder. • Caracterização das relações entre fortuna e virtù: o Príncipe não é o senhor do destino, mas deve ter virtù para superar as dificuldades que venham lhe ocorrer. Para atingir sua finalidade – a conquista e a 	EM13CHS603

<p>–O uso da força e da astúcia, por parte do Príncipe, para a conquista e a manutenção do poder</p> <p>–Relações entre <i>fortuna</i> e <i>virtù</i></p>	<p>manutenção do poder – deve empregar os meios necessários.</p>	
<p>Hobbes e Rousseau</p> <p>–Estado de natureza e direitos naturais</p> <p>Contrato Social, sociedade civil e Estado - Constituição do Poder Soberano e limites da soberania</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterização das diferenças entre as noções de estado de natureza, estado de guerra e sociedade civil. • Caracterização e diferenciação da noção de Pacto ou Contrato Social. • Caracterização da noção de Soberania nesses autores, destacando outros conceitos que, necessariamente, decorrem desse: o governo, as leis, a autoridade e a obediência. • Caracterização da noção de direitos naturais na filosofia política moderna, destacando seus principais elementos: o direito à propriedade e o direito à vida. 	
<p>O Estado como processo histórico</p> <p>Marx</p> <p>–Dialética e materialismo histórico</p> <p>–Estrutura e superestrutura</p> <p>–Ideologia e alienação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação da crítica feita por Karl Marx ao idealismo hegeliano, assim como a nova possibilidade que ele apresenta para uma concepção dialética da realidade social. • Demonstração do caráter contraditório existente entre o desenvolvimento de forças produtivas e a manutenção das relações sociais de produção capitalistas. • Caracterização da relação de condicionamento da base econômica da sociedade sobre as ideias presentes em um determinado período histórico. • Elucidação de como o Estado, assim como as demais formas jurídicas e políticas da superestrutura, são um instrumento de manutenção das relações existentes na base econômica. • Determinação da relação existente entre ideologia, trabalho e alienação. 	EM13CHS401
<p>Hanna Arendt</p> <p>–Condição humana: ação e política</p> <p>–Os regimes totalitários</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Questionamento: O que é política? Relações do labor, trabalho e ação: o singular e o plural. • Relação entre a ação e o discurso: pluralidade, diferença e igualdade (isonomia). • Compreensão dos totalitarismos: formas de governo, relação entre esfera pública e privada; terror e ideologia. 	EM13CHS602
5. A AÇÃO: Ética		
<p>Aristóteles</p> <p>–Teoria do meio termo e prudência</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterização da virtude como uma disposição de buscar o meio termo, a justa medida entre o excesso e a falta em determinada conduta, definindo os conceitos gerais de virtudes e vícios. • Apresentação da prudência como condição de todas as virtudes, por ser a disposição prática para deliberar em qualquer circunstância, visto que versa sobre a totalidade do bem viver. 	EM13CHS501
<p>Kant</p> <p>–Ação por dever, conforme ao dever e por inclinação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão do princípio de universalização contido no imperativo categórico e a capacitação do uso desse princípio para pensar o caráter moral da ação. • Distinção da ação por dever, conforme ao dever e por inclinação. • Compreensão de que a moralidade da ação é definida a partir do móvel da ação. Assim, uma ação pode ser conforme ao dever e não ser moral. • Caracterização da relação entre autonomia e liberdade. 	EM13CHS502
<p>Nietzsche</p> <p>–A origem genealógica da moral e dos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender da crítica nietzschiana da Moral como uma genealogia, segundo a qual os valores revelam-se como produtos gerados a partir de modos de existência. • Distinção entre as chamadas “moral de escravo” e “moral dos nobres” a partir dessa origem genealógica. • Explicitação da moral dos nobres: modo de existência que prima pela 	EM13CHS504

valores: a moral dos nobres, a moral de escravo	intensificação da vida, a despeito de qualquer valoração transcendente além da vida e de qualquer ideal ascético. <ul style="list-style-type: none"> • Explicitação da moral de escravo: é gerada em reação à moral dos nobres, construindo-se, por isso, a partir do ressentimento, que se torna criador de valores. Valoriza a fraqueza, a impotência, a dor e o sofrimento em detrimento da vida, imputando-a como algo inferior, sempre em vista de um ideal ascético, bem como o castigo e a punição na forma da má consciência, travestida como virtude e bondade. 	
6. A INTERDISCIPLINARIDADE: Tópicos livres e interdisciplinares		
Indústria cultural (Adorno e Horkheimer)	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão da indústria cultural como um artifício destinado ao entretenimento e voltado para o engano das massas. • Diferenciação da arte e entretenimento e o caráter irreconciliável de ambos: a arte pressupõe um esforço intelectual para sua compreensão; o entretenimento pode prescindir desse esforço. • Elucidação do processo, típico dos países industrialmente desenvolvidos, de banalização e mercantilização da arte e suas consequências: padronização dos produtos culturais, nivelamento do gosto estético, repetição de estruturas elementares para fixação de seu conteúdo na mente das pessoas. 	EM13CHS303
A condição histórica da mulher (Simone de Beauvoir)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação da crítica à naturalização da condição feminina, apreendendo como o que se compreende como a “essência do feminino” é de fato uma construção histórica. • Apreensão da vinculação dessa condição histórica com a concepção ontológica da mulher como fundamentalmente livre. • Apresentação de como, a partir dessa vinculação entre ontologia e história, a libertação da mulher exige uma superação de condições históricas postas. 	EM13CHS605
Saber e Poder (Foucault)	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão das implicações mútuas entre as condições e os processos históricos de formação dos saberes ocidentais e as relações de poder numa sociedade. • Explicação em que sentido o poder é pensado como relacional, “produtivo” e normalizador, em detrimento do sentido meramente repressivo. 	EM13CHS503
Ética animal (Peter Singer)	<ul style="list-style-type: none"> • Exame da aplicação do princípio da igualdade de consideração e suas implicações para o racismo, a analogia entre racismo e “especismo”. • Análise do uso de animais como alimento (como são os animais que usamos, as alternativas a esse uso, os fatos principais da produção de carne e produtos e o desafio do vegetarianismo). • Estudo do uso de animais na ciência (o questionamento da alegação da necessidade e aplicação do “desafio dos seres marginalizados”). 	EM13CHS304
Relações étnico-raciais (Achille Mbembe)	<ul style="list-style-type: none"> • Discussão das teorias raciais do século XIX, a saber: racismo individual, institucional e estrutural. • Conceituação da identidade, raça (como marcador social), etnia, preconceito e discriminação racial e social. • Apreensão do mito da democracia racial e sua influência na negação do racismo. 	EM13CHS601

FÍSICA		
Conteúdo	Detalhamento do Conteúdo	Habilidade da BNCC relacionada
Forças em sistemas mecânicos, interações internas e externas	<ul style="list-style-type: none"> • Grandezas físicas vetoriais e escalares. • Forças em movimentos retilíneos e curvilíneos e seus efeitos. <ul style="list-style-type: none"> – Forças internas e externas. – Leis de Newton e suas aplicações. – Forças (Tração, peso, elástica, normal, atrito, forças de campo e de contato) e seus efeitos sobre sistemas mecânicos, partículas e movimentos. 	EM13CNT101 EM13CNT205 EM13CNT207 EM13CNT301 EM13CNT302 EM13CNT303 EM13CNT305 EM13CNT306

	<ul style="list-style-type: none"> • Forças em sistemas em equilíbrio: partícula, sistemas mecânicos e corpos rígidos. • Forças e movimentos em situações cotidianas, tecnológicas, diferentes contextos sociais e históricos, processos produtivos, textos de divulgação científica, e em diferentes linguagens (gráficos, tabelas, textos.). 	
Energia e trabalho	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho e Energia <ul style="list-style-type: none"> – Trabalho – Relação entre trabalho e energia. – Energia cinética, potencial e mecânica. – Transformações de energia. – Forças conservativas, não conservativas e dissipativas. – Sistemas conservativos, não conservativos e dissipativos. • Potência e rendimento. • Trabalho, energia e potência em situações cotidianas, tecnológicas, diferentes contextos sociais e históricos, processos produtivos, textos de divulgação científica, e em diferentes linguagens (gráficos, tabelas, textos.). 	EM13CNT101 EM13CNT205 EM13CNT207 EM13CNT301 EM13CNT302 EM13CNT303 EM13CNT305 EM13CNT306
Dinâmica Impulsiva	<ul style="list-style-type: none"> • Impulso e momento linear. <ul style="list-style-type: none"> – Relações entre impulso e momento linear. – Impulso e momento linear em partículas e sistemas de partículas. – Conservação do momento linear e suas aplicações. – Colisões. • Impulso e momento linear em situações cotidianas, tecnológicas, diferentes contextos sociais e históricos, processos produtivos, textos de divulgação científica, e em diferentes linguagens (gráficos, tabelas, textos.). 	EM13CNT101 EM13CNT205 EM13CNT207 EM13CNT301 EM13CNT302 EM13CNT303 EM13CNT305 EM13CNT306
Calor e temperatura	<ul style="list-style-type: none"> • Equilíbrio térmico e propagação de calor. <ul style="list-style-type: none"> – Escalas termométricas e zero absoluto. – Transferências de energia por condução, convecção e irradiação. • Trocas de calor e mudanças de fase. <ul style="list-style-type: none"> – Calor específico, capacidade térmica e calor latente. – Equivalente mecânico da caloría. – Trocas de calor em sistemas fechados e em sistemas abertos para o ambiente. • Calor e temperatura em situações cotidianas, tecnológicas, diferentes contextos sociais e históricos, processos produtivos, textos de divulgação científica, e em diferentes linguagens (gráficos, tabelas, textos.). 	EM13CNT102 EM13CNT205 EM13CNT207 EM13CNT301 EM13CNT302 EM13CNT303 EM13CNT305 EM13CNT306 EM13CNT307
Gases ideais e Leis da Termodinâmica	<ul style="list-style-type: none"> • Variáveis de estado e suas relações. <ul style="list-style-type: none"> – Equação geral dos gases perfeitos – Transformações gasosas: isotérmica, isobárica, isométrica e adiabática • Primeira Lei da Termodinâmica. <ul style="list-style-type: none"> – Trabalho e energia em transformações gasosas. • Segunda Lei da Termodinâmica. <ul style="list-style-type: none"> – Ciclo de Carnot. – Máquinas térmicas e motores a combustão. – Entropia. • Gases reais, gases ideais e leis da Termodinâmica em situações cotidianas, tecnológicas, diferentes contextos sociais e históricos, processos produtivos, textos de divulgação científica, e em diferentes linguagens (gráficos, tabelas, textos.). 	EM13CNT102 EM13CNT205 EM13CNT207 EM13CNT301 EM13CNT302 EM13CNT303 EM13CNT305 EM13CNT306 EM13CNT309
Princípios gerais da ondulatória	<ul style="list-style-type: none"> • Classificações dos diferentes tipos de ondas e suas caracterizações. <ul style="list-style-type: none"> – Comprimento de onda, frequência, período e velocidade de propagação das ondas. – Ondas mecânicas e ondas eletromagnéticas. – Som e luz. • Ondas, som e luz em situações cotidianas, tecnológicas, diferentes 	EM13CNT103 EM13CNT205 EM13CNT207 EM13CNT301 EM13CNT302 EM13CNT303

	contextos sociais e históricos, processos produtivos, textos de divulgação científica, e em diferentes linguagens (gráficos, tabelas, textos).	EM13CNT305 EM13CNT306
Fenômenos ondulatórios e da luz.	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexão. <ul style="list-style-type: none"> – Propriedades e efeitos básicos da reflexão. – Espelhos. Propriedades, usos e características. • Refração. <ul style="list-style-type: none"> – Propriedades e efeitos básicos da refração. – Índice de refração e lei da refração. – Lentes. Propriedades, usos e características. • Difração e interferência. <ul style="list-style-type: none"> – Experiência de Young. • Fenômenos ondulatórios em situações cotidianas, tecnológicas, diferentes contextos sociais e históricos, processos produtivos, textos de divulgação científica, e em diferentes linguagens (gráficos, tabelas, textos). 	EM13CNT103 EM13CNT205 EM13CNT207 EM13CNT301 EM13CNT302 EM13CNT303 EM13CNT305 EM13CNT306
Ondas eletromagnéticas	<ul style="list-style-type: none"> • Espectro eletromagnético. <ul style="list-style-type: none"> – Geração, emissão e propagação de ondas eletromagnéticas. • Interações da radiação com a matéria. <ul style="list-style-type: none"> – Riscos e benefícios das radiações eletromagnéticas. – Quantização de energia e os aspectos epistemológicos e históricos da física quântica. – Efeito fotoelétrico. • Ondas eletromagnéticas em situações cotidianas, tecnológicas, diferentes contextos sociais e históricos, processos produtivos, textos de divulgação científica, e em diferentes linguagens (gráficos, tabelas, textos). 	EM13CNT103 EM13CNT205 EM13CNT207 EM13CNT301 EM13CNT302 EM13CNT303 EM13CNT305 EM13CNT306 EM13CNT309
Geração, transporte e a distribuição e o consumo de energia.	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de energia elétrica. <ul style="list-style-type: none"> – Sistemas e equipamentos relacionados a produção de energia elétrica. • Transporte, distribuição e consumo de energia elétrica. • Fontes de energia renováveis e não renováveis e seus usos. <ul style="list-style-type: none"> – Impactos sociais e ambientais relacionados ao uso de energia renováveis e não renováveis. – Efeito estufa e aquecimento global. • Geração e uso de energia em situações cotidianas, tecnológicas, diferentes contextos sociais e históricos, processos produtivos, textos de divulgação científica, e em diferentes linguagens (gráficos, tabelas, textos). 	EM13CNT106 EM13CNT203 EM13CNT205 EM13CNT207 EM13CNT301 EM13CNT302 EM13CNT303 EM13CNT305 EM13CNT306 EM13CNT308 EM13CNT309
Interações eletromagnéticas, funcionamento de equipamentos elétricos e/ou eletrônicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Carga elétrica, eletrização. <ul style="list-style-type: none"> – Condutores, isolantes. – Semicondutores e semicondutores do tipo P e tipo N. • Força, campo elétrico e potencial elétrico. <ul style="list-style-type: none"> – Sistemas com cargas elétricas em equilíbrio. – Equilíbrio eletrostático. • Corrente elétrica e circuitos elétricos. <ul style="list-style-type: none"> – Potência e energia em dispositivos elétricos e eletrônicos. – Dispositivos elétricos e eletrônicos comuns (resistores, pilhas e geradores, receptores, LED, Diodo, capacitor, transistor, LDR, NTC) – Circuitos elétricos. • Eletromagnetismo. <ul style="list-style-type: none"> – Campo magnético e fontes de campo magnético. – Forças magnéticas e interações entre cargas elétricas e campos magnéticos. – Motores elétricos. – Indução eletromagnética, geradores e transformadores. • Interações eletromagnéticas e dispositivos elétricos e eletrônicos em situações cotidianas, tecnológicas, diferentes contextos sociais e históricos, processos produtivos, textos de divulgação científica, e em 	EM13CNT106 EM13CNT107 EM13CNT205 EM13CNT207 EM13CNT301 EM13CNT302 EM13CNT303 EM13CNT305 EM13CNT306 EM13CNT307 EM13CNT308 EM13CNT309

	diferentes linguagens (gráficos, tabelas, textos).	
Partículas elementares, Astronomia e gravitação	<ul style="list-style-type: none"> • Partículas elementares. • Interações fundamentais. • Astronomia. <ul style="list-style-type: none"> – Visão histórica e epistemológica da astronomia. – Teorias científicas sobre o surgimento do universo, do sistema solar e sobre o ciclo de vida de estrelas. • Leis de Kepler e lei da Gravitação Universal <ul style="list-style-type: none"> – Movimento dos planetas. – Gravitação universal. – Movimentos de planetas, satélites naturais e artificiais. • Conceitos básicos da teoria da relatividade restrita. <ul style="list-style-type: none"> – Movimentos em velocidades próximas à velocidade da luz. • Partículas elementares, Interações fundamentais, Astronomia e gravitação em situações tecnológicas, diferentes contextos sociais e históricos, textos de divulgação científica, e em diferentes linguagens (gráficos, tabelas, textos). 	EM13CNT201 EM13CNT204 EM13CNT205 EM13CNT209 EM13CNT301 EM13CNT302 EM13CNT303 EM13CNT305 EM13CNT306

GEOGRAFIA		
Conteúdo	Detalhamento do Conteúdo	Habilidade da BNCC relacionada
A Geografia como ciência do espaço	<ul style="list-style-type: none"> • Conceitos geográficos básicos de lugar, paisagem, território e região. • Informações geográficas em linguagens cartográfica, fotográfica, estatística e textuais. • Escala e projeção cartográfica; sistemas de localização a coordenadas geográficas; orientação geográfica; leitura da simbologia e legenda; curvas de nível e hipsometria; sensoriamento remoto, georreferenciamento. • Zonas térmicas da Terra e as características das paisagens típicas. • Movimento de rotação e de translação da Terra, causa e consequências. • Sistema de fusos horários e a variações das horas na superfície terrestre em mapas. 	EM13CHS101 EM13CHS103 EM13CHS106 EM13CHS206
A Estrutura geológica e a evolução do relevo relacionadas com a ocupação do espaço	<ul style="list-style-type: none"> • Eventos de origem geológica, uso e ocupação do espaço geográfico. • Escala geológica no contexto da formação do planeta e as principais estruturas. • Ação dos agentes do relevo e as formas da superfície terrestre. • Principais formas de relevo. • Estruturas geológicas e a ocorrência de recursos minerais. • Eventos de origem geológica e geomorfológica com o uso e a ocupação do espaço geográfico. 	EM13CHS304 EM13CHS306
A dinâmica atmosférica e relações socioambientais	<ul style="list-style-type: none"> • A dinâmica existente entre os elementos e fatores climáticos. • As camadas atmosféricas relacionadas aos principais fenômenos climáticos e problemas socioambientais. • Tipos climáticos do Brasil e do mundo. • Tipos de clima e as implicações sobre a natureza e às atividades humanas. • Fenômenos atmosféricos e as mudanças climáticas: causas, consequências e implicações socioambientais. 	EM13CHS306
Os recursos hídricos e suas relações com a dinâmica da natureza e o desenvolvimento das sociedades	<ul style="list-style-type: none"> • Principais bacias hidrográficas do Brasil e do mundo e suas características. • Disponibilidade dos recursos hídricos e suas formas de uso na superfície terrestre. • Principais processos de degradação dos recursos hídricos, medidas de conservação e recuperação. 	EM13CHS306

A biosfera como recurso para o desenvolvimento	<ul style="list-style-type: none"> • A dinâmica que envolve a biodiversidade, a degradação e os interesses múltiplos sobre os grandes domínios naturais. • Localização e distribuição das grandes paisagens naturais do Brasil e do Planeta. • A importância do solo para as sociedades humanas. • Fatores e processos de formação dos grandes grupos de solos. • Domínios morfoclimáticos brasileiros. 	EM13CHS306
O espaço industrial	<ul style="list-style-type: none"> • Diferentes estágios da industrialização; tipos de indústrias; densidade tecnológica; fatores locacionais e os tecnopolos. • Novas áreas industriais e o desenvolvimento do meio técnico-científico. • Fontes de energia e a sua importância no processo de produção e organização do espaço. • Formas de regionalização e avaliação da atuação do Estado na organização do espaço brasileiro. 	EM13CHS404
A dinâmica da população	<ul style="list-style-type: none"> • Nível de qualidade de vida; conceitos básicos de demografia. • Índice de crescimento populacional nos países desenvolvidos e subdesenvolvidos. • A estrutura populacional, concentrações populacionais e os aspectos socioambientais. • Nível de vida da sociedade e os principais desafios que se apresentam no mundo contemporâneo. • Principais fluxos migratórios no Brasil e no mundo, causas e consequências deste processo. 	EM13CHS201 EM13CHS202
O Espaço urbano	<ul style="list-style-type: none"> • A produção do espaço urbano, funções e formas de organização. • O processo de industrialização, êxodo rural e urbanização. • Principais problemas sociais e urbanos. • Processo de hierarquização urbana no Brasil e no Mundo. • A função social da propriedade urbana e da cidade, o papel do Plano Diretor. 	EM13CHS105
O espaço agrário	<ul style="list-style-type: none"> • A produção de alimentos; população e produção de alimentos; os grandes bolsões de fome no Brasil e no Mundo. • A importância do solo, clima, água, relevo e biodiversidade no desenvolvimento da agricultura. • Os processos de produção, armazenamento, distribuição, consumo, inovação, desenvolvimento, difusão de tecnologias e suas implicações na dinâmica campo-cidade. • Sistemas agrários no Brasil e no Mundo e às situações socioeconômicas de suas populações. • Distribuição e posse da terra no Brasil; os conflitos e as formas de organização social na agricultura; as reformas agrária e agrícola. • Formação, desenvolvimento e importância do complexo agroindustrial brasileiro; identificação do principais setores e produtos do processo. 	EM13CHS302
A globalização do espaço geográfico	<ul style="list-style-type: none"> • Causas e consequências do processo de internacionalização da produção e a reorganização do espaço geográfico atual. • Principais meios de transportes da atualidade e sua importância para o meio socioeconômico. • As redes internacionais e seus impactos na redução das distâncias e na internacionalização das comunicações. • Fluxos financeiros e suas implicações na reorganização do capital. • Relações entre os principais fluxos do comércio internacional. 	EM13CHS204
A fragmentação do espaço geográfico	<ul style="list-style-type: none"> • Aspectos étnicos, culturais e religiosos na organização geopolítica do espaço mundial na contemporaneidade. • Movimentos separatistas, suas principais causas e consequências. • Novas formas de produção e a divisão territorial do trabalho. • Impactos tecnológicos na produção e fragmentação do espaço mundial. 	EM13CHS204
A regionalização do espaço geográfico	<ul style="list-style-type: none"> • Aspectos políticos e econômicos do processo de formação dos Blocos Econômicos na atualidade, considerando as vantagens e desvantagens para as comunidades envolvidas. • Principais aspectos econômicos, sociais e políticos das Economias 	EM13CHS604

	<p>em transição.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas de regionalização e a atuação do Estado na organização do espaço brasileiro. 	
A questão ambiental	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento sustentável; principais movimentos ambientalistas; a importância da preservação da natureza diante das transformações provocadas pelo modelo de desenvolvimento capitalista. • Impactos ambientais relacionados aos novos estilos de vida e de consumo na sociedade contemporânea. • Consumo e meio ambiente. 	EM13CHS301 EM13CHS303 EM13CHS305

HISTÓRIA		
Conteúdo	Detalhamento do Conteúdo	Habilidade da BNCC relacionada
O significado social da história.	<ul style="list-style-type: none"> • O significado social da história. • A presença do conhecimento histórico nas explicações sobre a sociedade. • As relações entre o conhecimento histórico e outras formas de conhecimento. 	EM13CHS101 EM13CHS102 EM13CHS104
A natureza social do conhecimento histórico.	<ul style="list-style-type: none"> • A historiografia como conhecimento socialmente produzido. • O reconhecimento das múltiplas possibilidades da produção do conhecimento histórico. • As características das diferentes concepções historiográficas. • O entendimento do estudo da história como processo dinâmico na relação entre sujeitos sociais do presente e do passado. • A relação entre as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais e a emergência de matrizes conceituais hegemônicas (etnocentrismo, evolução, modernidade). • A relação entre as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais e a emergência de narrativas que contemplem outros sujeitos e discursos, outras experiências e memórias. • As narrativas oriundas de matrizes conceituais hegemônicas e as narrativas que contemplem outros sujeitos e discursos, outras experiências e memórias. 	EM13CHS102 EM13CHS105
As fontes históricas, sua natureza e seus usos: relações entre registros e sujeitos históricos.	<ul style="list-style-type: none"> • As múltiplas formas de registros sociais, tais como, documentos pessoais, fotografias, narrativas orais, narrativas escritas e iconográficas, materiais audiovisuais e documentos oficiais, enquanto evidências de experiências e processos sociais, que identificam e singularizam diferentes sociedades situadas em determinado tempo e espaço. • Fontes orais, testemunhos e suas relações com a História. • Os objetos da cultura material e imaterial como suporte de conhecimentos, valores, crenças e práticas. • O reconhecimento das possibilidades que as múltiplas formas de registros sociais apresentam para a produção de explicações sobre o passado, com vistas à identificação de fontes históricas. • As diferentes fontes e narrativas expressas em diversas formas de registros sociais, com vistas à compreensão de processos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais. 	EM13CHS101 EM13CHS104
O ofício do historiador: diálogo com evidências e explicação histórica.	<ul style="list-style-type: none"> • A utilização das múltiplas formas de registros sociais para organização e seleção de evidências, de modo crítico e ético, com vistas a elaborar de questões sobre experiências e processos sociais situados em determinado tempo e espaço, constituir análise, formular explicações e se constituir como sujeito do conhecimento. • A utilização das linguagens presentes nas múltiplas formas de registros sociais (cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais, tecnologias digitais de informação e comunicação), de forma crítica, significativa, reflexiva e ética, como forma de se comunicar, acessar, produzir e transmitir informações, resolver problemas, produzir conhecimento e exercer o lugar de autoria 	EM13CHS103 EM13CHS106

	enquanto sujeito de diversas práticas sociais (incluindo as escolares).	
Trabalho, cultura e relações de poder na crise do feudalismo	<ul style="list-style-type: none"> • O processo de transição do feudalismo ao capitalismo, • Permanências e as rupturas com o mundo feudal. • O Renascimento comercial e o feudalismo. • Cultura popular na Europa Medieval. • Problemas e críticas ao conceito de feudalismo. 	EM13CHS404
A acumulação primitiva: artesanato, manufaturas e as mudanças na concepção e organização do tempo e do trabalho	<ul style="list-style-type: none"> • O processo de “acumulação primitiva de capital”, e sua relação com as mudanças na concepção e organização do tempo e do trabalho. • As resistências dos homens e mulheres à expropriação dos seus meios de produção. 	EM13CHS103 EM13CHS404 EM13CHS201
Renascimento	<ul style="list-style-type: none"> • O renascimento artístico, científico e cultural europeu. • As novas propostas do Renascimento nas artes plásticas, na literatura, nos campos da ciência. 	EM13CHS104 EM13CHS201 EM13CHS401
Reforma e Contrarreforma	<ul style="list-style-type: none"> • O capital mercantil na Europa, e sua relação com as mudanças nos valores morais, éticos e políticos. • As diferentes formas de intolerância religiosa, surgidas após a Reforma. • Construções e reconstruções do catolicismo após a Reforma. 	EM13CHS503
Capital mercantil e expansão marítima europeia	<ul style="list-style-type: none"> • O expansionismo marítimo europeu e a aplicação de novos saberes técnicos e científicos e também de saberes aprendidos com os mouros. • O expansionismo marítimo europeu e a formação do imaginário da modernidade. 	EM13CHS202 EM13CHS401 EM13CHS404 EM13CHS503
A América pré-colombiana e a conquista europeia	<ul style="list-style-type: none"> • As sociedades americanas anteriores à conquista europeia: dominação, expansão e economia. • As sociedades americanas anteriores à conquista europeia: sociedade e cultura. 	EM13CHS105 EM13CHS201 EM13CHS401 EM13CHS601
A África antes do escravismo colonial	<ul style="list-style-type: none"> • As formas de organização política e econômica das sociedades africanas anteriores à época da expansão europeia sobre o continente. • As formas de organização social e religiosa das sociedades africanas anteriores à época da expansão europeia sobre o continente. 	EM13CHS105 EM13CHS201 EM13CHS401 EM13CHS601
Colonização e relações de trabalho nas Américas espanhola, portuguesa, inglesa e francesa	<ul style="list-style-type: none"> • O impacto do imperialismo europeu sobre as regiões invadidas na América e na África. • As formas de trabalho forçado adotadas nos processos de colonização da América (por portugueses, espanhóis, ingleses e franceses). • O tráfico negreiro e sua importância para a economia mercantilista. • As características da escravidão indígena no Brasil e na América Espanhola. • As estruturas sociais e políticas das diversas sociedades coloniais americanas, • As formas de resistências das populações indígenas, durante o período do escravismo colonial. • As formas de resistências das populações africanas e afrodescendentes, durante o período do escravismo colonial. 	EM13CHS404 EM13CHS102
A Revolução Industrial e seus impactos na sociedade e na cultura	<ul style="list-style-type: none"> • O papel da cultura religiosa no processo de organização do trabalho fabril. • Relacionamento entre o processo de exploração dos trabalhadores e exclusão social. • O controle do tempo como estratégia disciplinar do trabalho. • A história da organização dos movimentos sociais e da luta por direitos trabalhistas. • A relação entre a sociedade, o consumismo e desperdício no mundo atual. 	EM13CHS504 EM13CHS402
Sociedade e o trabalho	<ul style="list-style-type: none"> • A relação existente entre o sistema fabril e a exploração da mão-de-obra. 	EM13CHS401

	<ul style="list-style-type: none"> • A transição do trabalho escravo ao trabalho assalariado no Brasil. Exploração do trabalho e aumento da desigualdade social. • A luta sindical como resistência ao processo de exploração decorrente da industrialização brasileira nas primeiras décadas do século XX. • As mulheres e o trabalho fabril. 	
A primeira experiência republicana brasileira.	<ul style="list-style-type: none"> • O processo de elaboração da primeira constituição republicana: Consolidação das novas estruturas políticas. • A separação entre Estado e Igreja no Brasil: Secularização ou laicismo no início da república. • Os processos de corrupção e fraude no cenário político da primeira república. 	EM13CHS603 EM13CHS403
Movimento de contestação social e política na República brasileira; a luta indígena e o movimento negro	<ul style="list-style-type: none"> • Os movimentos de contestação social e política na Primeira República brasileira: Tenentismo, Canudos, Contestado e Cangaço. • A luta indígena na constituição de 1988: Demarcação de terras e educação bilíngue. • Os conflitos de terras que envolvem as áreas de demarcação indígenas na atualidade. • O histórico do movimento negro no Brasil nos séculos XX e XXI; • A ações afirmativas no combate ao racismo no Brasil contemporâneo. • A constituição de 1988 e a conquista feminina da igualdade de direitos. • Política indigenista na Primeira República. 	EM13CHS601 EM13CHS403
Política e sociedade na América Latina: Governos autoritários no Brasil.	<ul style="list-style-type: none"> • As ditaduras na América Latina: Argentina, Uruguai e Chile. • Os governos autoritários no Brasil: Estado Novo e Ditadura Militar. • A resistência política e cultural no Estado Novo e na Ditadura Militar. 	EM13CHS602
Liberalismo e Revoluções burguesas.	<ul style="list-style-type: none"> • Processos e impactos sociais, culturais e políticos da Revolução Francesa. • Os impactos políticos da independência americana na elaboração de outros regimes constitucionais. • A impactos sociais e culturais da Revolução Inglesa. • A importância da Declaração dos direitos humanos para a sociedade atual. • O processo histórico de construção dos Direitos Humanos. • A relação entre a Cidadania e os Direitos Humanos. • A contribuição dos Direitos Humanos no processo de consolidação da democracia. 	EM13CHS605 EM13CHS502 EM13CHS403
Socialismo, comunismo e anarquismo	<ul style="list-style-type: none"> • O pensamento socialista e o pensamento comunista, seu surgimento e sua relação com as críticas ao sistema capitalista. 	EM13CHS501
A Revolução Russa	<ul style="list-style-type: none"> • A organização do movimento operário europeu e ao surgimento de partidos comunistas e socialistas na Europa. • A Revolução Russa: seu contexto social, político e econômico de desenvolvimento. • As diferentes propostas e objetivos presentes no movimento revolucionário: os projetos de Lenin, Trotsky e Stalin. 	EM13CHS403 EM13CHS501
Revolução Mexicana	<ul style="list-style-type: none"> • A situação econômica e política do México no início do século XX. • As tensões sociais e as reivindicações de camponeses, populações indígenas e trabalhadores urbanos. • A Revolução Mexicana e as propostas políticas em jogo e a participação das classes sociais no processo revolucionário. 	EM13CHS404 EM13CHS601
A Revolução Chinesa	<ul style="list-style-type: none"> • O processo revolucionário chinês, identificando as questões políticas, socioeconômicas e culturais existentes na China. • A revolução chinesa e o avanço imperialista chinês. • O processo da implantação do socialismo na China: suas realizações, dificuldades e limitações. 	EM13CHS401 EM13CHS404
Revoluções e Contrarrevoluções na América Latina:	<ul style="list-style-type: none"> • Os movimentos populares de resistência contra as oligarquias e ditaduras na América Central, e a política imperialista dos Estados Unidos na região. 	EM13CHS503 EM13CHS404

Cuba, Chile e Nicarágua	<ul style="list-style-type: none"> Os movimentos revolucionários cubano e nicaraguense, e os processos históricos de constituição e resistência popular ao longo do século XX, marcados pela dominação imperialista dos Estados Unidos. Movimentos populares, repressão política e ditaduras militares na América Latina da segunda metade do século XX. Disputas políticas e ideológicas derivadas da Guerra Fria que afetaram a América Latina. 	
O controle científico sobre o trabalho: Taylorismo, Fordismo e Pós-fordismo	<ul style="list-style-type: none"> Definições teóricas e contexto histórico do Taylorismo. As ideias de Henry Ford sobre o trabalho, remuneração e disciplina do trabalho. Toyotização: significados, contexto histórico e principais inovações Conflitos entre trabalho rural e urbano. Divisão internacional do trabalho sob o imperialismo: indústria, matérias-primas e comércio internacional. A máquina como símbolo do progresso e da modernidade: imaginários e representação. Crise de 1929: causas, consequências e análises. Ondas de desemprego: exemplos históricos. Modificações de mercados e práticas de consumo na Europa, Estados Unidos e Américas. Desenvolvimento industrial e questões ambientais: impasses e debates políticos. 	EM13CHS101 EM13CHS102 EM13CHS104
As duas Guerras Mundiais, o Nazismo e o Fascismo na Europa e América Latina	<ul style="list-style-type: none"> Imperialismos e discursos imperialistas. Colonização e reordenamento político em África. Organização geopolítica europeia no século XX. Circulação dos discursos de superioridade nacional, racial e cultural. Imperialismos fascistas e nazistas: política, cultura e economia na Itália e Alemanha. Holocausto e perseguição aos judeus, ciganos, negros na Alemanha nazista. Revolução russa: contexto político, cultural e econômico. Fases da Revolução Russa e principais políticas econômicas. A expansão russa imperialista. Nacionalismos latino-americanos: discursos políticos e representações culturais. 	EM13CHS101 EM13CHS102 EM13CHS105
Brasil: A “Era Vargas”	<ul style="list-style-type: none"> Crise da Primeira República Brasileira: conflitos políticos e rearranjo institucional e político. Discursos antiliberais na política e na cultura brasileira dos anos 1930. Organização do Estado Novo: políticas institucionais e consolidação do regime. Industrialização brasileira: ideias e defesas da modernização econômica. Marcha para o oeste: discursos e políticas de ocupação do centro-oeste. Rádio, cinema e impressos na política varguista: representações da identidade nacional no mundo midiático. Industrialização e criação do imaginário do trabalhador nacional como operário: o operário como o sujeito do desenvolvimento brasileiro. Imprensa negra nos anos 1930 e 1940: jornais, ideias e personagens que atuaram na imprensa negra do período. Arte engajada modernista, literatura, artes plásticas, cinema e canção: a política, as questões sociais, econômicas e culturais na produção literária e ficcional dos anos 1930-1940. 	EM13CHS602 EM13CHS203 EM13CHS401
Manifestações sociais e expressões culturais no Brasil da “Era Vargas”	<ul style="list-style-type: none"> Modelo de modernização “conservadora” brasileira: ideias, conceituações e crítica. Samba como canção nacional por excelência: a utilização do samba para defesa do regime varguista. Cinema nacionalista: o nascimento e uso do cinema na política varguista. Rádio e formação de identidade nacional: o papel do rádio como meio 	EM13CHS104 EM13CHS303 EM13CHS503

	de informação política e cultural nos anos 1930-1940. • Impresses culturais e expansão editorial: o crescimento da produção de impressos variados e seu papel na produção de imaginário político e cultural no país.	
--	---	--

LÍNGUAS ESTRANGEIRAS MODERNAS (ESPANHOL, FRANCÊS e INGLÊS)		
Conteúdo	Detalhamento do Conteúdo	Habilidade da BNCC relacionada
Compreensão e produção de textos	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos pertencentes a gêneros discursivos produzidos em diversos campos de atuação social. • Correlação entre elementos visuais (linguísticos e não linguísticos) e aspectos gerais e/ou específicos de um texto. • Associação de palavras e expressões de um texto a seu tema, gênero de discurso, situação comunicativa e/ou contexto de uso. • Estabelecimento de relações entre textos, estruturas linguísticas, função e uso social. • Estabelecimento de correspondência entre elementos linguísticos e seus referentes. • Construção de sentidos a partir de conhecimento de mundo, conhecimento linguístico, inferência, situacionalidade e/ou fatores pragmáticos (autoria, público-alvo, contexto sócio-histórico, tipo e veículo de publicação). • Identificação de recursos linguísticos que contribuem para a progressão temática, organização e estruturação de textos. • Estabelecimento de relações entre fatos, opiniões, temas, assuntos e/ou recursos linguísticos. • Reconhecimento de estratégias argumentativas. • Reconhecimento de efeitos de sentido decorrentes do emprego de recursos linguísticos. 	EM13LGG401
	<ul style="list-style-type: none"> • Identificação de marcas que singularizam as variedades linguísticas sociais, regionais e de registro. 	EM13LGG402
	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboração de paráfrases a partir de textos dados em língua estrangeira. • Produção de gêneros discursivos diversos adequando o uso da língua aos usuários e à situação comunicativa indicados. • Produção escrita com emprego de estratégias argumentativas e/ou elementos que contribuam para a progressão temática, organização e estruturação textual. 	EM13LGG403

LÍNGUA PORTUGUESA		
Conteúdo programático	Detalhamento do conteúdo	Habilidade da BNCC relacionada
Leitura e produção de textos –Apreensão do sentido geral dos textos	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão e interpretação de textos de diferentes campos e gêneros redigidos em Língua Portuguesa, tais como: jornalístico-midiático (notícia, editorial, artigo, reportagem, carta ao leitor, entrevista, crônicas, charge, tira, textos publicitários, humorísticos (verbais e não-verbais), práticas de estudo e pesquisa(esquema, resumo, artigos, verbetes), atuação da vida pública(instruccionais, técnicos, políticos, religiosos, populares,), artístico-literários (conto, novela, crônica, poema, texto dramático). 	EM13LP01

<p>– Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecimento dos diferentes gêneros de textos como resultantes de suas condições de produção e recepção • Identificação de partes do texto que reflitam opinião do autor. • Explicitação e integração de conhecimentos linguísticos a fatores contextuais ou situacionais. 	<p>EM13LP02</p>
<p>– Sequências textuais: narrativas, descritivas, injuntivas, expositivas, argumentativas, dialogais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecimento das sequências textuais como constitutivas da estrutura composicional de um gênero, distinguindo-as. • Comparação entre os modos de organização das sequências textuais. • Identificação e emprego dos elementos constitutivos de cada sequência textual. 	<p>EM13LP02</p>
<p>– Argumentação: movimentos argumentativos, tipos de argumento e força argumentativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificação e explicitação dos recursos linguísticos utilizados pelo autor na organização do texto, em função do tema e da direção argumentativa configurada pela intenção comunicativa. • Confronto de opiniões e diferentes pontos de vista. • Identificação de elementos que permitam extrair conclusões não explicitadas no texto. • Análise do recorte de fatos/dados e os efeitos de sentido provocados pelas escolhas realizadas pelo autor. 	<p>EM13LP05 EM13L007 EM13LP23 EM13LP31 EM13LP26 EM13LP38</p>
<p>– Textos orais, escritos e multissemióticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinção de textos produzidos em diferentes modalidades discursivas, tanto no que diz respeito ao emprego das formas linguísticas, quanto à contextualização necessária para sua realização. • Transposição de uma modalidade para outra. • Produção reconhecimento de textos multimodais diversos do campo da vida pessoal, considerando diferentes objetivos e situações. • Reconhecimento e análise de participação social vinculada a manifestações artístico-culturais. • Produção de textos em diferentes modalidades discursivas 	<p>EM13LP15 EM13LP16 EM13LP19 EM13LP24 EM13LP34 EM13LP45</p>
<p>– Efeitos de sentido</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecimento e identificação de efeitos de sentido produzidos pelo emprego de diferentes sinais de pontuação, tais como: aspas, travessão e recursos gráficos como caixa alta, negrito. • Identificação de efeitos de sentidos produzidos pela ordem dos itens lexicais, morfológicos e sintáticos. • Identificação, em textos, os efeitos de sentido do uso de estratégias de modalização e argumentatividade. • Reconhecimento e avaliação dos efeitos de sentido produzidos por elementos linguísticos e não linguísticos na interpretação de um texto • Reconhecimento dos efeitos de sentido provocados pela organização gráfica e diagramação para a coesão e coerência de um texto. • Análise das diferenças de sentido em uma série sinonímica. 	<p>EM13LP06</p>
<p>– Modalização</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificação dos objetivos discursivos do texto tais como: informar ou defender uma opinião, estabelecer contato, promover polêmica, humor. • Identificação dos recursos retóricos e estilísticos tais como: oposições, jogos de palavras, reiteraões, perguntas, provocações, comparações, antíteses, metáforas, metonímias, ironias, eufemismos, hipérboles. • Reconhecimento e avaliação do papel dos verbos como marcas de subjetividade e argumentatividade: marcas de 1ª pessoa, modos de indeterminação do sujeito, construções impessoais. 	<p>EM13LP07</p>

<p>– Intertextualidade e interdiscursividade</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificação de elementos que permitam relacionar o texto lido a outro texto ou a partes de um mesmo texto. • Identificação do processo da intertextualidade (implícita ou explícita): paráfrase, paródia, alusão. • Identificação de pressuposições implícitas e explícitas do autor e possíveis leitores. • Identificação de redes discursivas. • Inserção de vozes do “outro” no texto. • Identificação do encontro e (ou) confronto de vozes, à luz de suas condições de produção: <ul style="list-style-type: none"> – Construção de diálogo com o outro a partir de uma posição enunciativa. – Identificação dos índices do discurso relatado como marcas linguísticas de intertextualidade: verbos <i>dicendi</i>, ironia, discurso direto, discurso indireto, aspás. – Transposição adequada de um discurso para outro, observando-se as regras gramaticais adequadas ao grau de formalidade da situação. – Produção de resenhas, resumos, por meio do uso de paráfrases, discurso reportado, citações. 	<p>EM13LP03 EM13LP04 EM13LP29</p>
<p>Variação linguística</p> <p>– Norma padrão e variação linguística</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecimento e emprego de diferentes variedades linguísticas. • Distinção de marcas de variedades linguísticas e determinação do efeito de sentido proveniente dos usos dessas variedades. • Emprego de formas lexicais adequadas à modalidade oral ou escrita e ao grau de formalidade. Emprego das formas gramaticais preferíveis relativas a cada modalidade e ao grau de formalidade indicado, no que diz respeito especialmente, ao emprego dos pronomes, dos tempos e modos verbais, à regência verbal e nominal, concordância verbal e nominal e sintaxe de colocação. 	<p>EM13LP09 EM13LP10</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Transposição adequada de uma modalidade para outra, observando-se as regras gramaticais adequadas ao grau de formalidade da situação. • Identificação de traços característicos de cada modalidade (por exemplo: fala/escrita, técnico/ não técnico, mais formal/menos formal, variedades linguísticas de prestígio/ variedades socialmente estigmatizadas), tanto no que diz respeito às formas linguísticas, quanto à contextualização necessária. 	
<p>Morfologia e sintaxe da língua portuguesa</p> <p>– Classes de palavras</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Flexão das classes de palavras variáveis em um contexto dado. • Análise do emprego das classes de palavras na construção do texto, ou seja, no contexto. • Emprego das classes de palavras em um contexto, ou seja, de acordo com o gênero, a modalidade (oral ou escrita), o tipo de discurso (direto e indireto) e o grau de formalidade exigidos. • Reconhecimento e avaliação, em textos dados, das classes de palavras como mecanismos de coesão e coerência textuais. • Emprego das classes de palavras como mecanismos de coesão e coerência textuais 	<p>EM13L007</p>
<p>– Sintaxe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Construção de frases, orações e períodos. • Emprego adequado dos termos da oração. • Emprego adequado dos processos sintáticos da coordenação e subordinação. • Construção de períodos, utilizando os processos sintáticos da coordenação e subordinação. • Discussão sobre os termos da oração e sobre os processos sintáticos da coordenação e subordinação. • Identificação do emprego e relação entre palavras, expressões, períodos e ideias. • Análise de orações, períodos e parágrafos, com base no emprego de recursos linguísticos, tais como conjunções, preposições, 	<p>EM13LP08</p>

	<p>advérbios, pronomes relativos e outros conectores.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicitação das diversas possibilidades de organização da língua e dos contextos em que tais possibilidades são ou não aceitáveis. • Produção de orações e períodos coesos, coerentes e bem organizados. • Reconhecimento das diferentes formas de representação dos termos da oração. 	
--	---	--

LITERATURA		
Conteúdo programático	Detalhamento do conteúdo	Habilidade da BNCC relacionada
Literatura canônica e não canônica	<ul style="list-style-type: none"> • Análise e Interpretação de textos da literatura brasileira e portuguesa considerados clássicos ou canônicos pela crítica, principalmente autores mais significativos dos movimentos literários: (Barroco, Arcadismo, Romantismo, Realismo, Parnasianismo, Simbolismo, Pré-modernismo, Modernismo, Pós-Modernismo) • Análise e Interpretação de textos da literatura brasileira de autores considerados periféricos ou das bordas, tais como as letras das canções do Rap nacional, histórias do cordel nordestino, Quadrinhos brasileiros. 	EM13LP52 EM13LP48
Gêneros literários	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecimento da diversidade dos gêneros literários, tais como: lírico, narrativo ou épico e o dramático. • Identificação da diversidade dos gêneros literários híbridos, tais como: a crônica, o romance epistolar, a canção, os quadrinhos. • Reconhecimento das peculiaridades estruturais e estilísticas do gênero lírico: eu lírico, metrificacão, rimas, versos, estrofes, figuras de linguagem, jogo intertextual, estilo, rupturas e permanências estéticas. • Reconhecimento das peculiaridades estruturais e estilísticas do gênero narrativo ou épico: enredo, narrador, personagem, tempo, espaço, jogo intertextual, atualidade do tema, ruptura e permanências estéticas • Reconhecimento das peculiaridades estruturais e estilísticas no gênero dramático: enredo, personagens, tempo, espaço, jogo intertextual, rubricas, atualidade do tema, ruptura e permanências estéticas. 	EM13LP50 EM13LP49 EM13LP52
Relações intertextuais e intra-textuais	<ul style="list-style-type: none"> • Análise das relações intertextuais entre obras de diferentes autores e gêneros literários. • Análise do diálogo intertextual entre obras de momentos históricos diversos. • Análise e interpretação do jogo intra-textual. (algumas recorrências de personagens ou episódios ao longo da obra do autor) • Identificação do processo literário da intertextualidade, tais como paráfrase, paródia, alusão, bricolagem, pastiche, epígrafe, dentre outras. • Identificação na literatura brasileira de diálogos intertextuais por paródia ou paráfrase com autores canônicos ocidentais: Homero, Shakespeare, Dante • Identificação na literatura brasileira de diálogos intertextuais por paródia ou paráfrase com “causos” populares, lendas, folclore, cantigas e ditados populares 	EM13LP50 EM13LP52
Literatura e outras artes	<ul style="list-style-type: none"> • Análise e interpretação das relações intertextuais entre – a literatura e o cinema; 	EM13LP53

	<ul style="list-style-type: none"> – a literatura e o teatro; – a literatura e a música – a literatura e a pintura 	
Literatura de grupos e povos de tradição oral	<ul style="list-style-type: none"> • Análise e interpretação de obras significativas de povos de tradição oral em especial a indígena e a africana. • Análise e interpretação de autores de etnia indígena • Análise e interpretação de autores da literatura brasileira afrodescendentes 	EM13LP52
Obras literárias indicadas para leitura obrigatória	<ul style="list-style-type: none"> • ANDRADE, Carlos Drummond de. <i>A Rosa do Povo</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 2012. • ANDRADE, Jorge. <i>A moratória</i>. Rio de Janeiro: Agir, 1996. • AZEVEDO, Aluísio. <i>O Cortiço</i>. São Paulo: Ática, 2011. • FREIRE, Marcelino. <i>Contos negreiros</i>. Rio de Janeiro: Record, 2010. • NUNES, Lygia Bojunga. <i>Retratos de Carolina</i>. Rio de Janeiro: Casa Lygia Bojunga, 2008. • WALKER, Alice. <i>A cor púrpura</i>. São Paulo: Marco Zero, 1986. 	

MATEMÁTICA		
Conteúdo	Detalhamento do Conteúdo	Habilidade da BNCC relacionada
Conjuntos e Análise Combinatória	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterização e representação de conjuntos, subconjuntos e elementos, e compreensão das relações de pertinência e de inclusão. • Operações entre conjuntos. • Utilização do Princípio Fundamental da Contagem e das fórmulas para arranjos e permutações, simples ou com repetição, e combinações simples. • Aplicações do Binômio de Newton. 	EM13MAT310
Conjuntos Numéricos	<ul style="list-style-type: none"> • Números naturais e inteiros: • Caracterização de números primos e compostos. Decomposição em fatores primos, divisibilidade, máximo divisor comum (MDC), mínimo múltiplo comum (MMC) e aplicações. • Números racionais e irracionais: • Operações e propriedades, representação decimal de frações ordinárias, dízimas periódicas e conversão em frações ordinárias, ordem e valor absoluto. 	EM13MAT507 EM13MAT103 EM13MAT313
Razões e proporções	<ul style="list-style-type: none"> • Identificação de grandezas proporcionais e aplicação das regras de três simples ou composta. • Cálculos de porcentagem, juros simples e juros compostos. 	EM13MAT104 EM13MAT203 EM13MAT101 EM13MAT510 EM13MAT303 EM13MAT314

Funções	<ul style="list-style-type: none"> Noção de função e classificação em funções injetoras, sobrejetoras e bijetoras; funções lineares e afins, quadráticas, modulares, exponenciais, logarítmicas, trigonométricas e aplicações em Matemática Financeira, cinemática, abalos sísmicos, pH, radioatividade e em fenômenos periódicos (ondas sonoras, fases da lua, movimentos cíclicos). Resolução de equações e inequações envolvendo funções lineares, quadráticas, modulares, exponenciais, logarítmicas, trigonométricas e representação do conjunto solução. Representação de funções em gráficos no plano cartesiano. Translação de gráficos de funções: gráficos de $y = f(x + a)$ e $y = f(x) + b$, a partir do gráfico de $y = f(x)$. Reflexão de gráficos de funções em relação aos eixos coordenados: gráficos de $y = f(-x)$ e $y = -f(x)$, a partir do gráfico de $y = f(x)$. Caracterização e utilização de função composta e função inversa. Classificação de funções crescentes e decrescentes, funções pares e ímpares. 	EM13MAT101 EM13MAT102 EM13MAT302 EM13MAT401 EM13MAT403 EM13MAT510 EM13MAT402 EM13MAT501 EM13MAT502 EM13MAT503 EM13MAT507 EM13MAT304 EM13MAT305 EM13MAT404 EM13MAT303 EM13MAT306 EM13MAT506 EM13MAT105
Progressões	<ul style="list-style-type: none"> Identificação de Progressões Aritmética e Geométrica, suas propriedades e aplicações. 	EM13MAT507 EM13MAT508
Trigonometria	<ul style="list-style-type: none"> Arcos e ângulos: medida em graus e radianos, relação de conversão. Identificação e utilização das relações trigonométricas no triângulo retângulo. Utilização das identidades trigonométricas fundamentais, das fórmulas de adição, subtração, duplicação e bissetção de arcos e das leis do cosseno e do seno. 	EM13MAT308 EM13MAT509
Matrizes, Determinantes e Sistemas Lineares	<ul style="list-style-type: none"> Classificação de matrizes, igualdade, operações e propriedades. Identificação da matriz associada a um sistema de equações lineares. Cálculo da matriz inversa, caracterização e propriedades. Resolução e discussão de sistemas lineares. Cálculo do determinante de uma matriz de ordem menor ou igual a 3 e propriedades. 	EM13MAT102 EM13MAT301
Geometria Plana	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecimento de relações de paralelismo e perpendicularismo, congruência, semelhança e suas propriedades. Aplicações dos Teoremas de Tales e Pitágoras. Reconhecimento e utilização das relações métricas nos triângulos, polígonos regulares e círculos. Cálculo com áreas: triângulos, quadriláteros, polígonos regulares, região circular e setor circular. 	EM13MAT505 EM13MAT506 EM13MAT201 EM13MAT307 EM13MAT105
Geometria Espacial	<ul style="list-style-type: none"> Relações de paralelismo e perpendicularismo entre retas e planos no espaço. Cálculo de áreas e volumes de prismas, cilindros, esfera, pirâmides e cones (e seus respectivos troncos). Inscrição e circunscrição de sólidos. 	EM13MAT105 EM13MAT509 EM13MAT309 EM13MAT504
Probabilidade e Estatística	<ul style="list-style-type: none"> Probabilidade: Caracterização e representação de espaço amostral e eventos para cálculo de probabilidade de ocorrer um evento, probabilidade da união e da intersecção de dois ou mais eventos e probabilidade de eventos em experimentos aleatórios sucessivos. Estatística: Interpretação de gráficos, cálculos com distribuição de frequência, medidas de tendência central (média, mediana e moda) e medidas de dispersão (amplitude, variância e desvio padrão). 	EM13MAT311 EM13MAT102 EM13MAT106 EM13MAT312 EM13MAT316 EM13MAT406 EM13MAT407 EM13MAT511

Geometria Analítica Plana	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterização e representação em coordenadas cartesianas. Equações da reta e da circunferência. Representação gráfica de regiões determinadas por inequações do primeiro grau. • Cálculo de distâncias entre dois pontos, de um ponto a uma reta e de ângulos entre retas. • Cálculo de intersecções entre retas e interpretação geométrica dos sistemas lineares correspondentes. • Classificação das posições relativas de duas retas (relações de paralelismo e perpendicularismo), de ponto e círculo, reta e círculo e dois círculos. 	EM13MAT401 EM13MAT105
Números Complexos, Polinômios e Equações Algébricas	<ul style="list-style-type: none"> • Números complexos: • Representação e operações nas formas algébrica e trigonométrica e utilização da 1ª fórmula de De Moivre. • Polinômios: • Caracterização de grau e propriedades de polinômios. • Operações com polinômios. • Determinação de raízes (reais e complexas) de equações algébricas polinomiais. Relações entre coeficientes e raízes. • Decomposição de um polinômio em fatores irredutíveis de primeiro e segundo graus. • Aplicações do Teorema Fundamental da Álgebra. 	EM13MAT302 EM13MAT402 EM13MAT501 EM13MAT502

QUÍMICA		
Conteúdo	Detalhamento do Conteúdo	Habilidade da BNCC relacionada
O estudo da Matéria	<ul style="list-style-type: none"> • Conceitos fundamentais • Propriedades gerais e específicas (ponto de fusão, ponto de ebulição, densidade) • Estados físicos da matéria e suas mudanças • Classificação da matéria <ul style="list-style-type: none"> – Substâncias puras e misturas – Sistemas homogêneas e heterogêneas – Processos experimentais e industriais de separação de misturas 	EM13CNT101 EM13CNT103 EM13CNT104 EM13CNT106 EM13CNT301
Os modelos representativos da constituição da matéria	<ul style="list-style-type: none"> • História do Atomismo e da Teoria Atômica • Estudo de modelos atômicos <ul style="list-style-type: none"> – Modelo de Dalton – Modelo de Thomson – Modelo de Rutherford – Modelo de Rutherford-Bohr – Representação do átomo e das partículas subatômicas 	EM13CNT201 EM13CNT301 EM13CNT303
A tabela periódica	<ul style="list-style-type: none"> • Número atômico e número de massa • O elemento químico • Organização dos elementos químicos <ul style="list-style-type: none"> – História da Tabela Periódica – Grupos e períodos – Relação entre grupo e configuração eletrônica – Diagrama de Linus Pauling e o posicionamento dos elementos na tabela periódica – Propriedades Periódicas: raio atômico e iônico, energia de ionização, eletronegatividade – Configuração eletrônica dos elementos. • Estabilidade Nuclear e o estudo da radioatividade <ul style="list-style-type: none"> – Isótopos e suas aplicações 	EM13CNT103 EM13CNT104 EM13CNT209 EM13CNT301 EM13CNT303

	<ul style="list-style-type: none"> - Desintegração radioativa: estudo das emissões alfa, beta e gama. - Tempo de meia vida - Fenômenos da fusão e da fissão nucleares e transmutação 	
Propriedades dos materiais e modelos explicativos de Ligações Químicas	<ul style="list-style-type: none"> • Os gases nobres: estabilidade e o modelo do octeto (camada de valência) • Propriedades dos materiais: estados físicos, ponto de fusão e ebulição, condutibilidade e solubilidade • Condutibilidade e Solubilidade: dissociação e ionização • Modelos de ligação química: iônica, covalente, ligação em metais. • Fórmulas representacionais das substâncias e fórmula de Lewis para a ligação covalente em compostos orgânicos e inorgânicos. • Forças intermoleculares e polaridade • Geometria molecular: linear, angular, trigonal plana e tetraédrica • Substâncias simples, compostas e alotrópicas 	EM13CNT201 EM13CNT205 EM13CNT301 EM13CNT303
Compostos Inorgânicos: ácidos, bases, sais e óxidos	<ul style="list-style-type: none"> • Teoria de Arrhenius (ácidos, bases e sais) • Reações de neutralização • Características dos compostos inorgânicos: solubilidade e força • Nomenclatura de compostos inorgânicos • Equação química de dissociação e ionização • Óxidos: propriedades, conceituação e classificação 	EM13CNT104 EM13CNT205 EM13CNT303
Grandezas químicas	<ul style="list-style-type: none"> • Massas atômica e molecular <ul style="list-style-type: none"> - Mol - Massa molar - Constante de Avogadro 	EM13CNT201 EM13CNT302 EM13CNT303
Soluções	<ul style="list-style-type: none"> • Conceito de soluto e solvente • Coeficiente de solubilidade e tipos de saturação das soluções • Curvas de solubilidade. • Concentração de soluções <ul style="list-style-type: none"> - em g.L⁻¹ - em mol.L⁻¹ - em porcentagem - em ppm • Diluição de soluções • Colóides e suspensões (aspecto macroscópico) 	EM13CNT104 EM13CNT106 EM13CNT303
Efeito coligativo dos solutos nas soluções	<ul style="list-style-type: none"> • Características qualitativas: tonoscopia, ebulioscopia, crioscopia e pressão osmótica 	EM13CNT104 EM13CNT106 EM13CNT303
Aspectos quali e quantitativos de reações químicas	<ul style="list-style-type: none"> • Evidências de reações químicas (formação de precipitado, liberação de gases, mudança de cor, variação de temperatura, liberação/absorção de calor) • Conceito de reação química (produtos e reagentes) • Equação química: representação e balanceamento <ul style="list-style-type: none"> - Leis ponderais: Lavoisier e Proust - Lei volumétrica (Gay Lussac) - Cálculos estequiométricos de reações (relações massa-massa, mol-mol, massa-mol, massa- molécula, mol-molécula, volume-massa, volume-mol) 	EM13CNT205 EM13CNT302 EM13CNT303
Termoquímica	<ul style="list-style-type: none"> • Calor de reação <ul style="list-style-type: none"> - Processos endo e exotérmicos - Entalpia e variação de entalpia • Cálculo da entalpia pela Lei de Hess, entalpias padrão de formação, de combustão e de energia de ligação. 	EM13CNT205 EM13CNT302 EM13CNT303
Cinética química	<ul style="list-style-type: none"> • Taxa de desenvolvimento das reações químicas • Teoria das colisões • Lei da Ação das massas <ul style="list-style-type: none"> - etapas e ordem das reações. • Fatores que influenciam a taxa de desenvolvimento das reações: natureza dos reagentes, temperatura, pressão, concentração dos reagentes, superfície de contato, catalisador 	EM13CNT205 EM13CNT302 EM13CNT303

Equilíbrio Químico	<ul style="list-style-type: none"> • Reações em equilíbrio • Constante de equilíbrio <ul style="list-style-type: none"> – Expressão da constante de equilíbrio em função da concentração Kc – Cálculos envolvendo Kc • Princípio de Le Chatelier • Equilíbrio iônico da água <ul style="list-style-type: none"> – Reconhecimento do meio neutro, ácido e básico, utilizando indicadores e escalas de pH e pOH. – Cálculo de pH e pOH • Características qualitativas: produto iônico da água; hidrólise de sais; solução tampão; produto de solubilidade. 	EM13CNT205 EM13CNT302 EM13CNT303
Eletroquímica	<ul style="list-style-type: none"> • Número de oxidação • Reações de oxirredução • Reações espontâneas <ul style="list-style-type: none"> – Tabela de potenciais de redução – Agente redutor e oxidante – Pilhas: conceito, utilização, notação, descarte e representação. – Cálculo de ddp • Reações não espontâneas <ul style="list-style-type: none"> – Eletrólise: conceito, utilização, notação, aplicação e representação. – Cálculo de ddp 	EM13CNT104 EM13CNT107 EM13CNT302 EM13CNT303 EM13CNT308
Química dos compostos do carbono	<ul style="list-style-type: none"> • Introdução à química orgânica – histórico • Estruturas das moléculas orgânicas <ul style="list-style-type: none"> – Átomo de carbono e seus modelos de hibridação – Cadeias carbônicas 	EM13CNT205 EM13CNT302 EM13CNT303
Compostos orgânicos	<ul style="list-style-type: none"> • Características, e nomenclatura IUPAC e aplicações • Funções: hidrocarbonetos, derivados halogenados, álcoois, éteres, aldeídos, cetonas, fenóis, ácidos carboxílicos e seus derivados (ésteres, sais de ácidos, anidridos, halogenetos de ácidos, amidas), aminas, nitrilas, ácidos sulfônicos e compostos de função mista. • Propriedades dos compostos orgânicos: polaridade, solubilidade, forças intermoleculares, ponto de fusão e ebulição. • Teorias ácido-base: Bronsted-Lowry e Lewis. • Química dos polímeros: descrição geral de polímeros naturais e sintéticos. 	EM13CNT104 EM13CNT302 EM13CNT303
Isomeria	<ul style="list-style-type: none"> • Principais conceitos • Isomeria <ul style="list-style-type: none"> – Plana – Geométrica – Óptica 	EM13CNT302 EM13CNT303
Reações orgânicas	<ul style="list-style-type: none"> • Reações de substituição - conceitos e características <ul style="list-style-type: none"> – Halogenação – Nitração – Sulfonação • Reações de adição: conceitos e características <ul style="list-style-type: none"> – Hidrogenação catalítica – Halogenação – Adição de halogenidretos (HX) – Hidratação – Adição ao grupo carbonila – Esterificação e transesterificação – Hidrólise ácida e básica 	EM13CNT104 EM13CNT205 EM13CNT302 EM13CNT303
Produção industrial envolvendo produtos químicos	<ul style="list-style-type: none"> • Metalurgia e obtenção de metais e das ligas • Propriedades e aplicações dos metais • Pilhas comerciais e aplicabilidade • Combustíveis e as alternativas energéticas • Obtenção industrial do etanol e metanol 	EM13CNT104 EM13CNT105 EM13CNT303 EM13CNT306

	<ul style="list-style-type: none"> • Produção industrial dos plásticos • Produção industrial da soda cáustica, hipoclorito de sódio • Impactos socioambientais da produção da indústria química 	
Atividade de mineração no Brasil e no mundo	<ul style="list-style-type: none"> • A extração dos minérios • características ambientais da mineração • aspectos sócioambientais da mineração 	EM13CNT101 EM13CNT104 EM13CNT105 EM13CNT206 EM13CNT303 EM13CNT306
Impacto ambiental da atividade química	<ul style="list-style-type: none"> • Óxidos e a poluição atmosférica • Efeito estufa • Camada de ozônio • Metais pesados • Acidez dos solos, oceanos e rios • Fertilizantes e agroquímicos • Tratamento de água e de esgoto • Descarte de detergentes, sabões e derivados • Poluição por pilhas e baterias • Lixo comum: descarte e tratamento • Lixo nuclear ou radioativo 	EM13CNT103 EM13CNT104 EM13CNT105 EM13CNT202 EM13CNT206 EM13CNT303 EM13CNT306 EM13CNT309
Química e energia	<ul style="list-style-type: none"> • Petróleo e carvão mineral: origem, composição, processamento industrial, fontes de combustível, matéria prima para os diversos materiais orgânicos e seus efeitos no meio ambiente. • Gás natural e biogás: alternativa energética 	EM13CNT104 EM13CNT105 EM13CNT202 EM13CNT206 EM13CNT303 EM13CNT306 EM13CNT309

SOCIOLOGIA		
Conteúdo	Detalhamento do Conteúdo	Habilidade da BNCC relacionada
Desnaturalização do mundo social: problema social X problema sociológico	<ul style="list-style-type: none"> • Distinção entre a Ciência e Senso Comum. • Desenvolvimento de hipóteses sobre a realidade social e as formas de testá-las. • Conhecimento do histórico e das especificidades das Ciências Sociais enquanto ciência. • Reconhecimento das Ciências Sociais como modo de leitura crítica da realidade social, e suas diferenças com o senso comum. • Desnaturalização dos fenômenos sociais, reconhecendo sua historicidade, espacialidade e especificidades sociais, culturais e políticas. • Utilização de diferentes linguagens, especialmente as formais, para se comunicar, obter e difundir informações. 	EM13CHS103 EM13CHS105 EM13CHS106 EM13CHS501 EM13CHS502
Indivíduos, processos de socialização e instituições sociais	<ul style="list-style-type: none"> • Desnaturalização da vida em sociedade e da construção da identidade. • Reconhecimento da socialização como processo de formação do ser humano - ser social por definição. • Relacionamento entre trajetórias de vida e processos de socialização. • Conhecimento da abordagem das Ciências Sociais sobre a relação entre indivíduo e sociedade. • Análise do papel de diferentes instituições sociais, tais como a família, a escola e as instituições religiosas nos processos de socialização. • Reconhecimento de si como parte de diferentes grupos e instituições sociais e como agente nos processos sociais. • Compreensão das diferenças entre a vida nas sociedades tradicionais e nas sociedades modernas de modo a evitar um olhar dicotômico e hierarquizador sobre elas. 	EM13CHS301 EM13CHS504

<p>Cultura, Identidade e Diversidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão do conceito antropológico de Cultura e o seu uso na análise de diferentes sociedades. • Compreensão da diversidade cultural como elemento constituinte da vida social. • Análise dos objetos e vestígios da cultura material e imaterial e o estudo do relacionamento entre a cultura e à diversidade cultural. • Compreensão do relativismo como crítica ao etnocentrismo, e o uso do relativismo para a compreensão das dinâmicas entre diferentes culturas. • Desnaturalização das concepções maniqueístas, tipologias evolucionistas e noções racistas de grupos sociais. • Compreensão da dinâmica da relação entre cultura e formação de identidade. • Compreensão do papel da diversidade na construção de identidades. Diversidade e heterogeneidade nas identidades sociais (étnico-raciais, indígenas, de gênero e sexualidade, regionais/territoriais/nacionais, religiosas dentre outras). • Compreensão de alguns dos impactos das transformações sociais mais recentes na formação de subjetividades. 	<p>EM13CHS102 EM13CHS104 EM13CHS605</p>
<p>Desigualdades sociais, estratificação e diversidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecimento dos critérios de localização social a posição de classe e a de prestígio, relacionando com classe, “status” social e padrões de consumo. • Compreensão da realidade brasileira a partir da noção de desigualdade social. • Compreensão de como a diversidade se relaciona com a desigualdade, reconhecendo as especificidades de diferentes grupos sociais em sociedades desiguais. • A relação entre a desigualdade e a diversidade (racismo, machismo, lgbttfobias, xenofobia). 	<p>EM13CHS601 EM13CHS606</p>
<p>Violência e poder</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desnaturalização das diferentes relações de poder em diversas esferas e aspectos da sociedade. • Compreensão das dinâmicas do controle social e da criminalidade violenta na sociedade brasileira. • Identificação das diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica), suas principais vítimas, suas causas sociais, seus significados e usos políticos, sociais e culturais. 	<p>EM13CHS203 EM13CHS401 EM13CHS403 EM13CHS503</p>
<p>Movimentos sociais como processos coletivos e projetos políticos (de classe, de gênero, identitário, étnico-racial, ambientalista)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecimento dos movimentos sociais como ação política coletiva que concretiza a cidadania, construindo projetos políticos, transformadores ou reformadores. • Avaliação da relação entre contextos sociais distintos e a construção de movimentos sociais. • Análise das distinções entre movimentos sociais contemporâneos e dos últimos séculos, avaliando suas características e relação com diferentes contextos sociais. • Desnaturalização da tradição de movimentos sociais no Brasil, reconhecendo a resistência desde o início da colonização. Identificar formas de cooperação em diferentes dimensões da vida social, tais como família, escola, trabalho, grupos juvenis. 	<p>EM13CHS504</p>
<p>Divisão social do trabalho e relações sociais de produção</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão da centralidade do trabalho na Sociologia e seu caráter fundante da humanidade para a explicação da sociedade, utilizando tais noções para compreender distintas dinâmicas sociais. • Análise de algumas categorias de compreensão do modo de produção capitalista (mais-valia, alienação do trabalho, a ética protestante). • Identificação de processos de modernização econômica, política e social e seu impacto no cotidiano. • Relação entre as transformações produtivas e diferenciação dos momentos de mudança nas relações de trabalho no contexto neoliberal. • Compreensão do impacto dos processos de transformações produtivas nos direitos sociais e trabalhistas no Brasil. 	<p>EM13CHS302 EM13CHS402 EM13CHS403 EM13CHS404</p>

Migrações e conflitos: mobilidades transnacionais	<ul style="list-style-type: none"> Análise dos impactos dos processos de mundialização/globalização nas relações sociais, na cultura, no consumo, nos processos decisórios do Estado. Compreensão os conflitos sociais e econômicos gerados pelos fluxos migratórios. Identificação da ligação entre a exclusão socioeconômica, conflitos e processos culturais, eventos naturais e as dinâmicas populacionais a nível mundial. 	EM13CHS201
Cidadania e democracia: participação direta e indireta	<ul style="list-style-type: none"> Distinção das dimensões civil, política e social da cidadania; direitos sociais, civis, políticos, humanos. Compreensão do contexto e das formas de atuação coletiva para a construção de direitos, relacionando-os com diferentes contextos sociais. Identificação das diferentes formas de participação política e de exercício da cidadania. Utilização da noção de cidadania regulada para compreender os processos políticos do Estado brasileiro. Identificação da relação entre a democracia e a participação política. 	EM13CHS602
Formas de organização e poder no Estado Moderno: esferas pública e privada	<ul style="list-style-type: none"> Identificação da discussão das Ciências Políticas sobre o Estado, utilizando seus diferentes conceitos para analisar relações políticas contemporâneas. Análise da presença do Estado no cotidiano, avaliando a ordem política contemporânea, relacionando seus processos a conflitos sociais. Compreensão da formação dos Estados nacionais modernos, sua relação com a formação cultural, a identidade nacional, a construção de territorialidades. Identificação das características históricas, contemporâneas e tendenciais do Estado brasileiro, recorrendo a categorias como paternalismo, autoritarismo, populismo, coronelismo, patrimonialismo, entre outras. 	EM13CHS202
Sistemas políticos e formas de governo: sistema partidário e eleitoral no Brasil	<ul style="list-style-type: none"> Distinção de sistemas e regimes políticos e suas relações com o contexto sócio histórico. Identificação da divisão entre os três poderes e seus impactos nos processos decisórios. Distinção entre Estado, governo, regime e sistema político. Avaliação do papel do Estado dentro dos conflitos internacionais, das dinâmicas do mercado e dos organismos de governança global. Identificação das características do sistema político brasileiro, elementos do sistema eleitoral, e o papel dos partidos políticos. 	EM13CHS204 EM13CHS306 EM13CHS304 EM13CHS603 EM13CHS604
Consumo na contemporaneidade e a questão ambiental	<ul style="list-style-type: none"> Identificação da discussão das Ciências Sociais sobre consumo, impactos ambientais e os conflitos sociais. Análise do papel da mídia frente às questões ambientais e suas relações com a noção de progresso econômico.; Perspectiva crítica da relação entre a construção das culturas juvenis, a presença das novas tecnologias de informação, e o uso das redes sociais. 	EM13CHS205 EM13CHS302 EM13CHS303

REDAÇÃO		
Conteúdo	Detalhamento do Conteúdo	Habilidade da BNCC relacionada
Produção de textos pertencentes a diferentes gêneros discursivos: carta argumentativa (carta de solicitação, carta de reclamação, carta aberta) texto de opinião, editorial,	<ul style="list-style-type: none"> Três propostas de produção de texto, acompanhadas de um ou mais textos motivadores para subsidiar a produção textual. Instruções que indicarão a proposta temática e o gênero. O texto a ser redigido deverá atender, minimamente, <ul style="list-style-type: none"> a) à proposta temática, observando o tema, a situação de interação e de produção propostas e as instruções de elaboração do texto; b) ao gênero: o texto elaborado deve ser representativo do gênero solicitado, considerar a esfera/campo de circulação em que o 	EM13LGG104 EM13LGG201 EM13LGG302 EM13LGG303 EM13LGG402 EM13LGG604 EM13LP01 EM13LP02 EM13LP04

<p>notícia, resumo, resenha crítica, relato, relatório, texto de divulgação científica, perfil.</p>	<p>gênero se insere, interlocutores nele implicados e a situação de produção;</p> <p>c) à leitura: o texto deve mostrar a relevância dos pontos apresentados nos textos motivadores em seu texto sem copiá-los.</p> <p>d) à articulação escrita: os textos produzidos devem evidenciar articulação sintático-semântica ancorada no emprego adequado de elementos coesivos e de outros recursos necessários à organização dos enunciados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os candidatos devem evidenciar habilidade na seleção de itens lexicais apropriados ao estilo dos gêneros solicitados e no emprego de regras gramaticais e ortográficas que atendem à modalidade culta da língua. 	<p>EM13LP15 EM13LP16 EM13LP19 EM13LP29 EM13LP34</p>
---	---	---



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

Diretoria de Processos Seletivos

Av. João Naves de Ávila, 2121, Bloco 1A, Térreo - Bairro Santa Mônica, Uberlândia-MG, CEP 38400-902
Telefone: (34) 3239-4127/4128/4410 - www.ingresso.ufu.br - atendimento@dirps.ufu.br

EDITAL DIRPS Nº 1/2020

02 de janeiro de 2020

Processo nº 23117.065235/2019-53

A Universidade Federal de Uberlândia (UFU) faz saber que estarão abertas as inscrições para a seleção de candidatos para ingresso nos Cursos de Graduação da UFU, no segundo semestre de 2020, por meio do Processo Seletivo (PS) 2020-2, de acordo com o disposto neste Edital.

1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

- 1.1. Este Edital e seus anexos regulamentam a realização do Processo Seletivo 2020-2 da UFU.
- 1.2. O Processo Seletivo 2020-2 será executado em duas fases, ambas de caráter classificatório e eliminatório: a Primeira Fase com questões de múltipla escolha e a Segunda com questões discursivas e uma prova de Redação; as duas de inteira responsabilidade da Universidade Federal de Uberlândia, a quem cabe planejar, realizar e divulgar todos os atos relativos ao Processo Seletivo 2020-2.
- 1.3. A DIRPS cumprirá o seguinte cronograma:

Solicitação de Isenção da Taxa de Inscrição	03 a 18/02/2020
Inscrições	03/02 a 02/03/2020
Pagamento da Taxa de Inscrição	03/02 a 03/03/2020
Solicitação de Atendimento Especializado ou Específico	03/02 a 02/03/2020
Aplicação das provas	1ª Fase - 25 e 26/04/2020
	2ª Fase - 06 e 07/06/2020

- 1.4. A aplicação das provas do Processo Seletivo 2020-2 obedecerá aos horários abaixo:

Abertura dos portões	12h45min
Fechamento dos portões	13h30min
Início das provas	13h30min
Término das provas 1ª Fase	17h30min
Término das provas 2ª Fase	18h30min

- 1.5. É de responsabilidade exclusiva do candidato a observância dos procedimentos e prazos estabelecidos nas normas que regulamentam o Processo Seletivo 2020-2, bem como a verificação dos documentos exigidos para a matrícula e acompanhamento, por meio do endereço <<https://www.portalselecao.ufu.br>>, das eventuais alterações referentes ao Processo Seletivo 2020-2.
- 1.6. Todos os horários citados neste Edital obedecerão ao horário oficial de Brasília-DF.
- 1.7. Este Edital estará disponível no endereço <<https://www.portalselecao.ufu.br>> a partir de 06 de janeiro de 2020.
- 1.8. Os Conteúdos Programáticos serão disponibilizados no endereço <<https://www.portalselecao.ufu.br>> até o dia 13 de janeiro de 2020.

2. DAS INSCRIÇÕES

- 2.1. Antes de efetuar sua inscrição, o candidato deverá ler este Edital e certificar-se de que preenche todos os requisitos exigidos para participação no Processo Seletivo 2020-2.
- 2.1.1. **Período.** As inscrições iniciam-se no dia 03 de fevereiro de 2020 e encerram-se às 15 horas do dia 02 de março de 2020.
- 2.1.1.1. Os dados pessoais informados devem ser iguais aos dados cadastrados na Receita Federal para não inviabilizar a correspondência entre as informações. Antes de realizar a inscrição, o candidato deverá verificar a correspondência dessas informações pessoais.
- 2.1.1.2. Na inscrição, o candidato deverá informar endereço de *e-mail* único e válido e número de telefone fixo ou celular válidos.
- 2.1.1.3. A UFU poderá utilizar o *e-mail* cadastrado para enviar ao candidato informações relativas ao exame.
- 2.1.1.4. A UFU não se responsabiliza pelo envio de informações a terceiros decorrente de cadastramento indevido de *e-mail* e telefone pelo candidato.
- 2.1.1.5. O candidato que prestar qualquer informação falsa ou inexacta, ao se inscrever no Processo Seletivo 2020-2, ou que não satisfizer todas as condições estabelecidas neste Edital e demais instrumentos normativos, terá sua inscrição indeferida e serão anulados todos os atos dela decorrentes.
- 2.1.1.6. A UFU não se responsabilizará por inscrição não recebida por motivos de natureza técnica associados a computadores, a falhas de comunicação, a congestionamento de linhas de comunicação e a quaisquer outros motivos de ordem técnica que impossibilitem a transferência de dados para consolidação da inscrição, bem como por erro ou atraso dos bancos ou entidades conveniadas no que se refere ao processamento do pagamento da taxa de inscrição.

2.1.2. O candidato poderá solicitar, se necessário, Atendimento Especializado e(ou) Atendimento Específico de acordo com as opções dispostas no item 4 deste Edital.

2.1.2.1. **Procedimentos para inscrição.** O candidato deverá acessar, no endereço <<https://www.portalselecao.ufu.br>>, com indicação do número do CPF, o Sistema de Inscrição Online e seguir rigorosamente todas as instruções nele contidas, observando o seguinte:

2.1.2.2. Preencher o Formulário de Inscrição Online com as informações necessárias, a opção de curso, a modalidade de vaga, a opção de Língua Estrangeira e a cidade de realização de sua prova.

2.1.2.3. Este formulário deverá ser preenchido com toda a atenção, de modo que nele constem informações exatas e verídicas, sob pena de cancelamento da inscrição.

2.1.2.4. O candidato deve informar, no ato da inscrição, o seu número de Cadastro de Pessoa Física (CPF) e o seu número do documento de identidade (RG), que são requisitos obrigatórios para efetivação da inscrição.

2.1.2.5. No ato da Inscrição no Processo Seletivo 2020-2, o candidato deverá indicar as opções de curso. Para inscrição em curso oferecido nos *campi* de Uberlândia, poderão ser indicados, como segunda opção, cursos equivalentes, definidos como:

a) Os cursos do *Campus* Monte Carmelo (Cidade de Monte Carmelo – MG), de mesmo nome;

b) Os cursos do *Campus* Patos de Minas (Cidade de Patos de Minas – MG), de mesmo nome.

2.1.3. **Questionário Socioeconômico-cultural.** Esse questionário deverá ser preenchido eletronicamente e as informações fornecidas comporão o banco de dados do candidato. O candidato se responsabiliza pelos dados informados e estará sujeito às penalidades da lei e a eventuais perdas de oportunidade em decorrência de dados inexatos e inverídicos.

2.1.4. O simples ato de inscrição para o Processo Seletivo 2020-2 obriga o candidato a observar as normas contidas neste Edital e no Regimento Geral da UFU, constituindo aceitação expressa e plena de todo o regulamento pertinente ao exame.

2.2. A UFU disponibilizará computadores para a realização de inscrição, no Bloco 1A, sala 111, no Setor de Atendimento ao Público, da Diretoria de Processos Seletivos, *Campus* Santa Mônica, de segunda a sexta-feira, das 9h às 11h30min e das 12h30min às 16h, durante o período de inscrições.

3. DAS TAXAS

3.1. O valor da inscrição será de R\$ 117,00 (cento e dezessete reais) para todos os candidatos e o pagamento deverá ser efetuado na rede bancária no período de 03 de fevereiro a 03 de março de 2020.

3.1.1. Não será permitida a transferência do valor pago como taxa de inscrição para outra pessoa, assim como a transferência da inscrição para pessoa diferente daquela que a realizou e, em nenhuma hipótese, a taxa de inscrição será devolvida.

3.1.2. Não serão aceitas inscrições condicionais, via fax, via Correios, via correio eletrônico ou fora do prazo.

3.1.3. **Isenção.** Candidato oriundo de família de baixa renda poderá solicitar isenção do pagamento de taxa de inscrição, nos termos do Decreto nº 6.593, de 02 de outubro de 2008 e Decreto nº 6.135, de 26 de junho de 2007, se estiver inscrito no Cadastro Único para Programas Sociais do Governo Federal (CadÚnico).

3.1.4. A isenção deverá ser solicitada no ato da inscrição, no período de 03 a 18 de fevereiro de 2020, indicando em seus dados cadastrais o Número de Identificação Social-NIS associado ao candidato, atribuído pelo CadÚnico, e também a documentação necessária para comprovação de renda de que trata o **Anexo da Isenção da Taxa de Inscrição** deste edital.

3.1.5. O candidato só terá seu pedido de isenção confirmado se o NIS estiver validado pelo Órgão Gestor do CadÚnico até o dia 31 de janeiro de 2020.

3.1.6. O candidato que se enquadrar nos termos da Lei nº 12.799/2013 e não possuir o CadÚnico deverá enviar, via *upload* de, no máximo 2 MB, cópia digitalizada da documentação relacionada no **Anexo Isenção Taxa de Inscrição**, disponível em <<https://www.portalselecao.ufu.br/servicos/>>, **Documentos**, para comprovar renda familiar bruta *per capita* igual ou inferior a um salário mínimo e meio e, ainda, ter cursado todo o Ensino Médio em escola da rede pública ou como bolsista integral em escola da rede privada.

3.1.7. Não caberá recurso contra o indeferimento do requerimento de isenção da taxa de inscrição.

3.1.8. Não serão aceitas solicitações de isenção da taxa de inscrição realizadas fora do Sistema de Isenção e fora do período de solicitação.

3.1.9. Caberá ao candidato realizar consulta no endereço <<https://www.portalselecao.ufu.br>> para verificar o resultado de seu pedido de isenção da taxa de inscrição até o dia 27 de fevereiro de 2020.

3.1.10. O candidato que tiver seu pedido de isenção indeferido deverá efetuar o pagamento da taxa devida no prazo estipulado no subitem 3.1. deste Edital.

3.1.11. O candidato que tiver o seu pedido de isenção indeferido e que não efetuar o pagamento da taxa de inscrição, na forma e no prazo estabelecido no subitem 3.1, terá sua inscrição indeferida no Processo Seletivo 2020-2.

3.2. O comprovante de pagamento deverá ser mantido com o candidato, pois poderá lhe ser solicitado pela Diretoria de Processos Seletivos – DIRPS.

3.3. **Confirmação do Pagamento da Taxa de Inscrição.** O candidato poderá verificar a confirmação do pagamento da taxa de inscrição no Sistema de Inscrição Online, em até 5 (cinco) dias úteis a partir da data em que o boleto foi pago. Caso o pagamento do candidato não tenha sido confirmado, ele deverá entrar em contato com a UFU/DIRPS até o dia 10 de março de 2020. Só será efetivada a inscrição cujo pagamento for confirmado pela UFU.

3.4. **Conferência e retificação de dados.** O candidato que desejar corrigir dados incorretos de sua inscrição poderá fazê-lo no endereço <<https://www.portalselecao.ufu.br>>, por meio do Sistema de Inscrição Online, durante o período de inscrição, usando o número de seu CPF.

3.4.1. O candidato poderá retificar sua opção de curso, modalidade de concorrência, segunda opção, local de realização da prova, opção de Língua Estrangeira e dados pessoais.

3.4.2. Não será possível a retificação do número do CPF do candidato e, após o encerramento das inscrições, não serão aceitas quaisquer modificações em nenhum dos dados informados pelo candidato.

3.5. **Ficha do Candidato (Primeira Fase).** A Ficha do Candidato, que será a convocação do candidato para realização das provas da Primeira Fase, estará disponível no endereço <<https://www.portalselecao.ufu.br>>, a partir do dia 17 de abril de 2020, até as 16h. Além de informações sobre a sua identificação, nela também constarão data, horário, tempo de duração e local onde o candidato realizará suas provas (nome do estabelecimento, endereço e setor), opção de curso para o qual o candidato concorre (nome, modalidade, turno, *campus* e cidade).

4. DOS ATENDIMENTOS

4.1. Nos termos da legislação vigente, a UFU garantirá Atendimento Especializado ou Específico aos candidatos que deles comprovadamente necessitem ou requererem.

4.2. **Atendimento Especializado.** Esse tipo de atendimento ocorrerá em setores destinados para este fim, em Uberlândia(MG), Patos de Minas(MG), Monte Carmelo(MG), Ituiutaba(MG), Belo Horizonte(MG), Goiânia(GO) e Ribeirão Preto(SP), devendo o candidato informar o tipo de necessidade no ato da inscrição.

4.2.1. No ato da inscrição, o candidato deverá informar, em campo próprio do sistema de inscrição, a condição que motiva a solicitação de atendimento, de acordo com as opções apresentadas:

- a) Pessoas com baixa visão, cegueira, visão monocular, deficiência física, deficiência auditiva, surdez, deficiência intelectual (mental), surdo-cegueira, dislexia, déficit de atenção, autismo e discalculia;
- b) Pessoa com outra condição específica.

4.2.2. O candidato deverá enviar, via *upload*, no ato de inscrição, cópia digitalizada de:

- a) laudo médico, emitido nos últimos seis meses. O laudo deve atestar a espécie e o grau ou o nível de sua deficiência, doença ou limitação física, com expressa referência ao código correspondente da Classificação Internacional de Doenças (CID-10), que justifique o Atendimento Especializado solicitado, bem como conter a assinatura e o carimbo do médico com o número de seu registro no Conselho Regional de Medicina (CRM), registro do Ministério da Saúde (RMS) ou registro de órgão competente.
- b) requerimento de solicitação de Atendimento Especializado para realização das provas, disponibilizado em <<https://www.portalselecao.ufu.br>>, Documentos, **Anexo Requerimento Atendimento Especializado**, especificando o auxílio ou o recurso de acessibilidade de que necessitar, de acordo com as seguintes opções:
 - I - Tradutor-intérprete de Língua Brasileira de Sinais (Libras), para sanar eventuais dúvidas ou fornecer informações sobre o Processo Seletivo durante a aplicação da prova, sempre que solicitado pelo candidato surdo ou com deficiência auditiva;
 - II - Prova com letra ampliada (fonte Arial 18 e com figuras ampliadas);
 - III - Auxílio para leitura;
 - IV - Auxílio para transcrição;
 - V - Sala de fácil acesso e mobiliário acessível;
 - VI - Ampliação do tempo de realização das provas em até 01 (uma) hora.

4.2.2.1. O candidato que solicitar Atendimento Especializado para cegueira, surdo-cegueira, baixa visão e (ou) visão monocular, cuja documentação que comprove a condição que motiva a solicitação seja aprovada pela UFU, poderá utilizar material próprio: máquina Perkins, reglete, punção, sorobã ou cubarítimo, caneta de ponta grossa, tiposcópio, assinador, óculos especiais, lupa, telulupa, luminária, tábuas de apoio e ser acompanhado por cão guia. Os recursos serão vistoriados pelo aplicador.

4.2.2.2. O candidato que solicitar Atendimento Especializado para deficiência auditiva, surdez ou surdo-cegueira cuja documentação que comprove a condição que motiva a solicitação seja aprovada pela UFU, poderá utilizar aparelho auditivo e implante coclear.

4.2.3. Na ausência de laudo médico e do requerimento de solicitação de Atendimento Especializado, o candidato não terá assegurado o atendimento requerido.

4.2.4. O candidato deverá prestar informações exatas e fidedignas no sistema de inscrição sobre a condição que motiva a solicitação de atendimento e de auxílio ou recurso de acessibilidade, sob pena de responder por crime contra a fé pública e de ser eliminado do exame, a qualquer tempo.

4.2.5. A UFU não se responsabilizará por qualquer tipo de deslocamento do candidato com necessidades especiais.

4.3. **Atendimento Específico.** Esse tipo de atendimento será oferecido a candidatas lactantes, a candidatos sabatistas e a candidatos com nome social.

4.3.1. **Candidata lactante.** A candidata que tiver necessidade de amamentar, durante a realização das provas, poderá solicitar Atendimento Específico nos termos deste Edital, informando a opção "lactante" em campo próprio do sistema de inscrição.

4.3.1.1. Além de solicitar atendimento específico para tal fim, a lactante deverá enviar, via *upload*, cópia digitalizada da certidão de nascimento da criança, do documento de identidade do(a) acompanhante e do **Anexo Requerimento Atendimento Específico**, disponível em <<https://www.portalselecao.ufu.br/servicos/>>, **Documentos**, no período de inscrição.

4.3.1.2. A candidata lactante deverá levar, nos dias de prova, um acompanhante adulto, que ficará em sala reservada para essa finalidade e que será responsável pela guarda do lactente (criança) durante a realização das provas.

4.3.1.3. A candidata que não levar acompanhante não realizará as provas, pois a UFU não disponibilizará acompanhante para guarda de criança.

4.3.1.4. A candidata lactante poderá solicitar ampliação do tempo de realização das provas em um tempo equivalente ao gasto com a amamentação, limitado ao máximo de 1(uma) hora.

- 4.3.1.5. É vedado ao acompanhante da candidata lactante o acesso às salas de provas.
- 4.3.1.6. O acompanhante da candidata lactante deverá cumprir as obrigações constantes deste edital e submeter-se ao detector de metais, sob pena de eliminação da candidata lactante.
- 4.3.1.7. Qualquer contato, durante a realização das provas, entre a candidata lactante e o acompanhante responsável deverá ser presenciado por um aplicador.
- 4.3.1.8. Não será permitida a entrada do lactente e de seu acompanhante responsável após o fechamento dos portões.
- 4.3.1.9. A candidata lactante não poderá ter acesso à sala de provas acompanhada do lactente.
- 4.3.1.10. Não será permitida, em hipótese alguma, a permanência do lactente no local de realização do exame sem a presença de um acompanhante adulto responsável.
- 4.3.2. **Candidatos sabatistas.** A UFU oferecerá atendimento específico para candidatos sabatistas (pessoas que, por motivo religioso, guardam o sábado) apenas em Uberlândia.
- 4.3.2.1. O candidato sabatista deverá enviar, via *upload*, o requerimento, no **Anexo Requerimento Atendimento Específico**, disponível em <<https://www.portalselecao.ufu.br/servicos/>>, **Documentos**, no período de inscrição.
- 4.3.2.2. O candidato sabatista deverá comparecer no local de prova nas mesmas datas e nos mesmos horários dos demais candidatos nas duas fases.
- 4.3.2.3. Nos dias 25 de abril de 2020 (Primeira Fase) e 06 de junho de 2020 (Segunda Fase), os candidatos sabatistas serão acomodados em salas de provas e deverão aguardar para iniciarem as provas às 18h, horário oficial de Brasília.
- 4.3.3. **Nome social.** O Candidato travesti ou transexual (pessoa que se identifica e quer ser reconhecida socialmente em consonância com sua identidade de gênero) que desejar atendimento pelo nome social deverá enviar, via *upload*, requerimento de solicitação, **Anexo Requerimento Atendimento Específico**, disponível em <<https://www.portalselecao.ufu.br/servicos/>>, **Documentos**, para análise e deferimento.
- 4.3.3.1. O Candidato deverá apresentar os seguintes documentos comprobatórios da condição que motiva a solicitação de atendimento pelo nome social:
- fotografia atual nítida, individual, colorida, com fundo branco que enquadre desde a cabeça até os ombros, de rosto inteiro sem o uso de óculos escuros e artigos de chapelaria, tais como: boné, chapéu, viseira, gorro ou similares;
 - cópia da frente e do verso de um dos documentos de identificação oficial válido e com foto.
- 4.3.3.2. Os documentos de que trata o subitem 4.3.3.1. a) e b) devem conter todas as especificações citadas, ser legível para análise, sob pena de serem considerados inválidos para comprovação do atendimento.
- 4.3.4. Não serão considerados válidos documentos apresentados por correio eletrônico, pelos Correios ou entregues no dia de aplicação das provas, mesmo que estejam em conformidade com o estabelecido neste Edital.
- 4.3.5. A UFU não se responsabiliza pelo não recebimento dos documentos devido a quaisquer motivos de ordem técnica dos computadores, falhas de comunicação, congestionamento das linhas de comunicação, procedimento indevido do candidato, bem como por outros fatores que impossibilitem a transferência de dados, sendo de responsabilidade exclusiva do candidato acompanhar a situação de sua inscrição.
- 4.3.6. A UFU se reserva o direito de exigir, a qualquer tempo, documentos que atestem a condição que motiva a solicitação de atendimento pelo nome social declarado.
- 4.4. Não serão aceitas solicitações de atendimento especializado e (ou) específico fora do período de inscrição.
- 4.5. As solicitações de atendimento especializado e (ou) específico deverão ser indicadas na solicitação de inscrição, nos campos apropriados.
- 4.6. A UFU divulgará o resultado da solicitação de atendimento especializado e (ou) específico na Ficha do Candidato.
- 4.7. O candidato que obtiver deferimento do laudo que motivou a solicitação de atendimento especializado terá direito ao tempo adicional de até 60 minutos em cada dia de realização do certame, desde que o solicite no ato de inscrição, conforme Decretos nº 3.298, de 20 de dezembro de 1999, e nº 5.296, de 2 de dezembro de 2004, Lei nº 12.764 de 27 de dezembro de 2012, Lei nº 13.146 de 6 de julho de 2015 e Súmula nº 377 de Superior Tribunal de Justiça.
- 4.8. As solicitações de atendimento especializado e (ou) específico deferidas ou indeferidas serão disponibilizadas no dia 17 de abril de 2020, até as 16h.

5. DAS VAGAS DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO

- 5.1. A relação com os nomes dos cursos da Universidade Federal de Uberlândia, grupo de acordo com as áreas de conhecimento, grau, turno de funcionamento e as vagas totais e por modalidade para o Processo Seletivo 2020-2 será publicada no endereço <<https://www.portalselecao.ufu.br/>>.
- 5.2. A relação candidato/vaga será publicada no dia 17 de abril de 2020, até as 16h.

6. DA APLICAÇÃO DAS PROVAS MULTIDISCIPLINARES

6.1. Primeira Fase

- 6.1.1. As provas de Primeira Fase do Processo Seletivo 2020-2 serão aplicadas nas cidades de Uberlândia(MG), Patos de Minas(MG), Monte Carmelo(MG), Ituiutaba(MG), Belo Horizonte(MG), Goiânia(GO) e Ribeirão Preto(SP), obedecendo ao cronograma a seguir.

Datas	Horários

25/04/2020 (primeiro dia)	Início previsto para as 13h30min e término previsto para as 17h30min
26/04/2020 (segundo dia)	

6.1.1.1. O tempo de duração da prova inclui o tempo necessário para o preenchimento da Folha de Respostas.

6.1.1.2. Nas datas das provas, o candidato deverá comparecer ao local de realização informado na Ficha do Candidato (Primeira Fase) com, pelo menos, 45 (quarenta e cinco) minutos de antecedência do horário de início da realização da prova.

6.1.1.3. Os portões de acesso aos locais (bloco, prédio e escola) onde serão realizadas as provas serão abertos às 12h45min e fechados, pontualmente, às 13h30min.

6.1.1.4. Em nenhuma hipótese, será permitida a entrada de candidatos e acompanhantes após as 13h30min.

6.2. Segunda Fase

6.2.1. As provas de Segunda Fase do Processo Seletivo 2020-2 serão aplicadas nas cidades de Ituiutaba (MG), Monte Carmelo (MG), Patos de Minas (MG) e Uberlândia (MG), obedecendo ao cronograma a seguir.

Datas	Horários
06/06/2020 (primeiro dia)	Início previsto para as 13h30min e término previsto para as 18h30min
07/06/2020 (segundo dia)	

6.2.1.1. O tempo de duração da prova inclui o tempo necessário para o preenchimento das Folhas de Respostas.

6.2.1.2. Nas datas das provas, o candidato deverá comparecer ao local de realização informado na Ficha do Candidato (Segunda Fase), com, pelo menos, 45 (quarenta e cinco) minutos de antecedência do horário de início da realização da prova.

6.2.1.3. Os portões de acesso aos locais (blocos, prédios e escolas), onde serão realizadas as provas, serão abertos às 12h45min e fechados, pontualmente, às 13h30min nos dois dias de prova.

6.2.1.4. Em nenhuma hipótese, será permitida a entrada de candidatos e acompanhantes após os horários listados acima.

6.3. O candidato deverá trazer os seguintes itens para realizar as provas da Primeira e Segunda Fases:

- a) Via original de documento oficial de identificação com foto;
- b) Ficha do Candidato da fase correspondente;
- c) Caneta esferográfica (tinta azul, com corpo transparente). Somente poderá ser utilizada caneta com estas características.

6.3.1. Consideram-se documentos válidos para identificação do candidato:

- I - Cédulas de Identidade expedidas por Secretarias de Segurança Pública, Forças Armadas, Polícia Militar e Polícia Federal;
- II - Identidade expedida pelo Ministério da Justiça para estrangeiros, inclusive aqueles reconhecidos como refugiados, em consonância com a Lei nº 9.474, de 22 de julho de 1997;
- III - Protocolo Provisório de Solicitação de Refúgio emitido pelo Departamento de Polícia Federal, por força dos arts. 21 e 22 da Lei nº 9.474, de 22 de julho de 1997;
- IV - Carteira de Registro Nacional Migratório, de que trata a Lei nº 13.445 de 24 de maio de 2017;
- V - Documento Provisório de Registro Nacional Migratório, de que trata o Decreto nº 9.277 de 5 de fevereiro de 2019;
- VI - Identificação fornecida por ordens ou conselhos de classes que por lei tenha validade como documento de identidade;
- VII - Carteira de Trabalho e Previdência Social, emitida após 27 de janeiro de 1997; Certificado de Dispensa de Incorporação;
- VIII - Certificado de Reservista;
- IX - Passaporte;
- X - Carteira Nacional de Habilitação com fotografia, na forma da Lei nº 9.503, de 23 de setembro de 1997;
- XI - Identidade funcional em consonância com o Decreto nº 5.703, de 15 de fevereiro de 2006.

6.3.1.1. Não serão aceitos documentos de identificação que não estejam listados no item 6.3.1. como: protocolos; Certidão de Nascimento; Certidão de Casamento; Título Eleitoral; Carteira Nacional de Habilitação em modelo anterior à Lei nº 9.503, de 23 de setembro de 1997; Carteira de Estudante; Registro Administrativo de Nascimento Indígena (Rani); crachás e identidade funcional de natureza privada; carteiras de estudante; ou ainda cópias de documentos válidos, mesmo que autenticadas, ou documentos digitais apresentados eletronicamente.

6.3.1.2. O candidato impossibilitado de apresentar a via original de documento oficial de identificação com foto nos dias de aplicação por motivo de extravio, perda, furto ou roubo poderá realizar as provas, desde que:

- a) apresente boletim de ocorrência expedido por órgão policial há, no máximo, 90 dias do primeiro dia de aplicação do exame;
- b) se submeta a identificação especial, que compreende a coleta de informações pessoais, da assinatura em formulário próprio e permita ser fotografado.

6.3.1.3. O candidato que apresentar a via original do documento oficial de identificação danificado, ilegível, com foto infantil ou com fisionomia diferente que não permita a completa identificação dos seus caracteres essenciais ou de sua assinatura poderá prestar as provas, desde que se submeta à identificação especial, conforme item 6.3.1.2. b) deste edital.

6.3.1.4. O candidato não poderá permanecer no local de aplicação das provas, assim entendido como as dependências físicas onde será realizada a prova, sem documento de identificação válido, conforme item 6.3.1. deste edital.

6.4. Será proibido ao candidato utilizar, durante a realização das provas, sob pena de ser retirado do local e ter a sua prova anulada, os itens relacionados a seguir:

- a) Telefones celulares, relógios, bipes, *paggers*, agendas eletrônicas ou similares, *smartphones*, *tablets*, *ipod*®, gravadores, *pendrives*, aparelhos de mp3 ou similares, aparelhos eletrônicos ou similares;
- b) Calculadora, lápis, borracha, régua, estiletes, corretores líquidos, impressos (de quaisquer tipos), anotações ou similares;
- c) Óculos escuros, bolsas, bonés, chapéus, *bottons*, broches, pulseiras, brincos;
- d) Cabelos longos soltos;
- e) Armas de qualquer espécie.

6.4.1. O candidato terá, automaticamente, sua prova anulada e será retirado do local de sua realização, caso:

- a) realize quaisquer anotações na Folha de Respostas ou no Caderno de Questões antes de autorizado pelos fiscais.
- b) esteja portando, durante a realização da prova, mesmo que desligado, qualquer aparelho eletrônico ou de telecomunicações.
- c) provoque qualquer tumulto, prejudicando o regular andamento da prova, ou se recuse a atender ao que lhe for solicitado pelos fiscais.

6.4.2. O candidato que deixar aparelhos eletrônicos emitirem qualquer tipo de som durante a prova será eliminado.

6.4.3. A UFU não se responsabilizará pela guarda de material de utilização proibida no local de realização das provas que seja trazido pelos candidatos aos locais de provas.

6.5. Somente será permitido o uso de aparelho auditivo àquele candidato que tiver declarado necessidade auditiva no ato da inscrição e enviado comprovação médica, de acordo com o estabelecido no subitem 4.1.2. O aparelho poderá ser usado somente nos momentos em que seja necessária a comunicação verbal entre o fiscal e o candidato.

6.6. As folhas do caderno de questões não poderão ser destacadas. Além das Folhas de Resposta, nenhum outro papel poderá ser utilizado.

6.7. O candidato deverá verificar se os dados contidos nas Folhas de Resposta (número de inscrição, número de documento de identidade) estão corretos. Não serão fornecidas Folhas de respostas adicionais em razão de falha do candidato.

6.8. Salvo nos casos de atendimento especializado ou específico, em nenhuma outra hipótese haverá aplicação da prova em horários diferentes dos estabelecidos neste Edital.

6.9. Uma vez na sala de realização da prova, o candidato deverá:

- a) conferir se não está portando aparelhos celulares ou qualquer dispositivo eletrônico ou outros objetos proibidos;
- b) ouvir atentamente as instruções dos fiscais;
- c) aguardar o recebimento do Caderno de Questões da prova;
- d) ler com atenção as instruções contidas na capa do caderno;
- e) verificar, quando autorizado pelo fiscal, se há falhas de impressão em seu caderno de questões. Caso haja, solicitar ao fiscal a troca do caderno, se possível, ao iniciar a prova;
- f) aguardar autorização do fiscal para escrever no Caderno de Questões ou na Folha de Respostas.

6.10. Nos locais onde estiver realizando as provas, o candidato deverá permanecer por, pelo menos, duas horas e trinta minutos após o início da prova.

6.11. **Final da Prova e entrega das Folhas de Respostas.** Antes de expirado o prazo para realização das provas, deverão permanecer na sala de provas pelo menos 3 (três) candidatos, até que todos entreguem suas provas.

6.11.1. Ao término da prova, os candidatos deverão assinar, novamente, a lista de presença.

6.11.2. Expirado o prazo para realização das provas, os fiscais solicitarão aos candidatos a interrupção definitiva da execução das provas e a entrega das Folhas de Respostas. O candidato que se recusar a atender à solicitação terá sua prova automaticamente anulada.

6.11.3. Os 3 (três) últimos candidatos deverão preencher a ata do setor em campo específico, fornecendo nome, número de inscrição e assinatura.

6.12. De acordo com a legislação vigente (Art. 2º da Lei 9.294, de 15/07/1996 e Art. 3º do Decreto 2.018, de 10/10/1996), não será permitido aos candidatos fumarem durante a realização das provas.

6.13. Será atribuída nota zero a todas as questões das provas anuladas.

6.14. Durante a realização das provas, não poderão ser prestados esclarecimentos sobre as questões.

6.15. Serão de inteira responsabilidade do candidato os prejuízos advindos das respostas transcritas incorretamente para a Folha de Respostas.

7. DAS PROVAS MULTIDISCIPLINARES DA PRIMEIRA FASE

7.1. Na Primeira Fase, as provas serão formuladas com dez questões objetivas por disciplina, valendo 1 (um) ponto cada questão, totalizando 110 (cento e dez pontos).

7.2. As provas serão realizadas em dois dias e terão duração máxima de 4 (quatro) horas, incluindo-se o tempo para preenchimento da Folha de Respostas, com as disciplinas distribuídas conforme a Tabela 1.

Tabela 1 – Dias de provas e disciplinas – Primeira Fase

DIAS	DISCIPLINAS

1º Dia	Biologia, Física, Geografia, Língua Portuguesa, Literatura e Sociologia.
2º Dia	Filosofia, História, Língua Estrangeira (Espanhol, Francês ou Inglês), Matemática e Química.

7.3. As provas estarão agrupadas em um caderno, em cujas páginas haverá a indicação do tipo de prova (Tipo 1, Tipo 2, Tipo 3 ou Tipo 4), que o candidato deverá marcar em sua Folha de Respostas. Os tipos de prova do primeiro e do segundo dia poderão ser diferentes.

7.4. **Folha de Respostas**

7.4.1. Haverá uma Folha de Respostas única para todas as disciplinas do primeiro dia da Primeira Fase e outra para as do segundo dia.

7.4.2. A Folha de Respostas do primeiro dia terá as questões numeradas de 01 a 60 (um a sessenta); a do segundo dia, de 01 a 50 (um a cinquenta).

7.4.3. O candidato deverá conferir seu nome e número de inscrição e marcar a célula correspondente ao tipo de sua prova.

7.4.4. Se o candidato deixar de assinalar ou assinalar mais de um tipo de prova, essa será corrigida com o gabarito do tipo de prova que lhe conferir a menor pontuação.

7.4.5. O candidato deverá ser cuidadoso ao marcar as respostas, pois não haverá substituição da Folha de Respostas.

7.4.6. O candidato deverá preencher completa e adequadamente a célula correspondente à sua resposta, utilizando a caneta esferográfica (tinta azul).

7.4.7. O candidato terá sua resposta anulada se

- a) houver qualquer tipo de marcação de duas ou mais opções.
- b) a marcação for apenas um traço, uma cruz ou a letra "x".
- c) a célula correspondente à sua resposta não estiver completamente marcada.
- d) forem ultrapassados os limites da área que deve ser preenchida.
- e) houver rasuras na folha, que prejudiquem a leitura eletromecânica (se a rasura tiver sido feita por material proibido e houver registro em ata, pelo fiscal de sala, o candidato será eliminado).

7.5. **Gabaritos das provas da Primeira Fase**

7.5.1. Os gabaritos oficiais preliminares das questões das provas da Primeira Fase serão divulgados no endereço <<https://www.portalselecao.ufu.br>> no dia 27 de abril de 2020, até as 12h.

7.5.2. Os gabaritos oficiais definitivos utilizados na correção das provas de Primeira Fase serão divulgados no endereço <<https://www.portalselecao.ufu.br>> no dia 06 de maio de 2020, até as 16h.

7.6. **Correção.** As questões serão corrigidas por processo opto-eletromecânico, a partir do gabarito oficial definitivo. Cada acerto, que é a resposta coincidente com o gabarito oficial, equivalerá a um ponto.

7.7. Em caso de alteração do gabarito, os pontos da questão serão considerados apenas a favor dos candidatos cujas respostas coincidirem com as do gabarito alterado.

7.8. **Anulação de questão**

7.8.1. Caso alguma questão seja anulada, contar-se-á, para todos os candidatos, a correspondente pontuação.

7.9. **Divulgação dos resultados da Primeira Fase**

7.9.1. As imagens digitais (cópias) das Folhas de Respostas da Primeira Fase e as notas obtidas por todos os candidatos na Primeira Fase serão publicadas no endereço <<https://www.portalselecao.ufu.br>>, sem necessidade de solicitação prévia, no dia 08 de maio de 2020, até as 16h.

7.9.2. A relação dos candidatos classificados para a Segunda Fase do Processo Seletivo 2020-2 será divulgada no dia 15 de maio de 2020, até as 16h no endereço <<https://www.portalselecao.ufu.br>>

8. **DAS PROVAS MULTIDISCIPLINARES DA SEGUNDA FASE**

8.1. As provas multidisciplinares serão as mesmas para todos os cursos e abordarão os conteúdos das seguintes disciplinas: Biologia, Filosofia, Física, Geografia, História, Língua Estrangeira (no ato de inscrição, deverá ser indicada uma das seguintes opções: Espanhol, Francês ou Inglês), Língua Portuguesa, Literatura, Matemática, Química, Sociologia e Redação.

8.2. As provas serão formuladas com quatro Questões Discursivas, por disciplina, valendo 20 (vinte) pontos cada questão, e uma Redação em Língua Portuguesa, valendo 80 (oitenta) pontos.

8.3. As provas terão duração máxima de 5 (cinco) horas, com as disciplinas distribuídas conforme a Tabela 2.

Tabela 2: Dias de provas e disciplinas – Segunda Fase

DIAS	DISCIPLINAS
1º Dia	Biologia, Física, Geografia, História, Língua Estrangeira (Espanhol, Francês ou Inglês) e Redação
2º Dia	Filosofia, Língua Portuguesa, Literatura, Matemática, Química e Sociologia

8.4. **Ficha do Candidato.** O candidato deverá imprimir a Ficha do Candidato (Segunda Fase), que estará disponível no dia 29 de maio de 2020, até as 16h, no endereço <<https://www.portalselecao.ufu.br>>.

8.4.1. Na Ficha do Candidato, além de informações sobre a sua identificação, nela também constarão data, horário, tempo de duração e local onde o candidato realizará suas provas (nome do estabelecimento, endereço e setor), opção de curso para o qual o candidato concorre (nome, modalidade, turno, campus e cidade).

8.4.2. Essa ficha deverá ser apresentada pelo candidato nos dias das provas da Segunda Fase.

- 8.5. Na realização das provas, o candidato deverá registrar suas respostas em formulários (Folhas de Respostas) separados do caderno de questões. Haverá 1(uma) Folha de Redação e 2 (duas) Folhas de Respostas (frente e verso) para cada uma das disciplinas, totalizando 4 (quatro) questões por disciplina. Cada questão terá um campo apropriado e delimitado para o candidato redigir sua resposta.
- 8.6. O candidato não deverá destacar qualquer parte da Folha de Respostas nem escrever nos espaços reservados à UFU.
- 8.7. Nos campos para resolução das questões, só serão consideradas as respostas escritas com caneta esferográfica (tinta azul e de corpo transparente). No espaço para resolução, deve constar toda a resolução da questão, explicitando-se o raciocínio que levou à resposta.
- 8.8. Será atribuída nota zero à questão cuja resposta
- estiver escrita nos campos reservados à UFU ou que ultrapassar o limite dos campos reservados para resposta.
 - de uma disciplina tenha sido escrita em campo de resolução de questão de outra disciplina, bem como no campo de resolução de uma outra questão da mesma disciplina.
- 8.9. As folhas dos cadernos de questões não poderão ser destacadas. Além das Folhas de Respostas, nenhum outro papel poderá ser utilizado.
- 8.10. As questões serão corrigidas anonimamente e, no campo de resolução delas, não poderão constar assinaturas, nomes, pseudônimos ou quaisquer sinais que, de alguma forma, identifiquem o candidato. O candidato receberá nota zero na questão caso infrinja o que foi determinado neste item.
- 8.11. **Instruções e observações adicionais sobre a Prova de Redação.** Na Prova de Redação, serão apresentadas três situações que servirão de motivação para o texto a ser produzido. O candidato deverá optar por uma delas. A Folha de Redação terá 34 (trinta e quatro) linhas.
- 8.11.1. O candidato deverá utilizar o espaço apropriado, na Folha de Redação, para a escrita da redação definitiva. Se desejar, poderá fazer rascunho no caderno de questões.
- 8.11.2. O candidato não deverá realizar nenhuma marcação na Folha de Redação nos espaços reservados à UFU.
- 8.11.3. O candidato receberá, automaticamente, nota zero nos seguintes casos:
- Fuga à situação escolhida;
 - Texto sob a forma de diálogos, poesia ou outra que não a indicada;
 - Redação com apenas 12 (doze) linhas ou menos;
 - Cópia dos textos motivadores.
- 8.11.4. Será eliminado do certame o candidato que obtiver nota zero na prova de Redação.
- 8.12. **Correção das provas.** As provas de Redação e as questões discursivas serão corrigidas por duplas de corretores e de modo individual, observando-se os itens abaixo:
- Ao atribuir nota a uma questão discursiva ou à redação, um corretor da dupla não terá conhecimento da nota atribuída pelo outro corretor e a nota atribuída ao candidato na questão discursiva ou redação será a média aritmética das notas atribuídas pelos dois corretores.
 - Caso haja discrepância entre os dois corretores das questões discursivas ou das redações, diferença de notas maior do que 20% (vinte por cento) do valor total da questão, haverá recurso de ofício (automático) e a questão discursiva ou a redação serão recorrigidas e a nota final atribuída ao candidato será a nota da nova correção.
 - A Redação a que for atribuída nota zero por um ou pelos dois corretores será objeto de nova correção e a nota final atribuída ao candidato será a nota da nova correção.
- 8.13. **Gabaritos**
- 8.13.1. Os gabaritos oficiais das questões das provas da Segunda Fase serão divulgados no endereço <<https://www.portalselecao.ufu.br>> no dia 16 de junho de 2020, até as 12h.
- 8.13.2. Os gabaritos oficiais definitivos utilizados na correção das provas da Segunda Fase serão divulgados no endereço <<https://www.portalselecao.ufu.br>> no dia 23 de junho de 2020, até as 16h.
- 8.14. **Anulação de questão**
- 8.14.1. Caso alguma questão seja parcial ou totalmente anulada, contar-se-á, para todos os candidatos, o valor correspondente ao da fração anulada. A questão passará a ser corrigida com o valor igual à diferença entre o valor inicial da questão e os pontos contados para todos os candidatos, devido à anulação.
- 8.15. **Divulgação dos resultados da Segunda Fase.** As imagens digitais (cópias) das Folhas de Respostas das questões discursivas e da redação e as notas obtidas por todos os candidatos na Segunda Fase serão publicadas no endereço <<https://www.portalselecao.ufu.br>>, sem necessidade de solicitação prévia, no dia 02 de julho de 2020, até as 12h.

9. DOS RECURSOS E DAS CONTESTAÇÕES

9.1. Contestações

- 9.1.1. Para contestar os gabaritos oficiais preliminares das provas da Primeira Fase, o candidato deverá acessar o endereço <<https://www.portalselecao.ufu.br>> e seguir as instruções ali contidas. Julgando procedente a contestação, a UFU poderá anular a questão ou alterar seu gabarito.
- 9.1.1.1. As contestações aos gabaritos oficiais preliminares para as provas da Primeira Fase deverão ser feitas a partir das 12 horas do dia 27 de abril até as 12 horas do dia 29 de abril de 2020.
- 9.1.1.2. A UFU disponibilizará no endereço <<https://www.portalselecao.ufu.br>> as contestações recebidas aos gabaritos oficiais preliminares para as provas da Primeira Fase e as respectivas respostas no dia 06 de maio de 2020, até as 16h. Não serão encaminhadas

respostas individuais aos candidatos.

9.1.2. As contestações contra os gabaritos oficiais para as provas da Segunda Fase deverão ser feitas a partir das 12 horas do dia 16 de junho de 2020 até às 23h59min do dia 17 de junho de 2020.

9.1.3. A UFU disponibilizará no endereço <<https://www.portalselecao.ufu.br>> as contestações recebidas aos gabaritos oficiais para as provas da Segunda Fase e as respectivas respostas no dia 23 de junho de 2020, até as 16h.

9.1.4. O candidato deverá ser claro, consistente e objetivo em seu pleito. Contestação inconsistente ou intempestiva será indeferida.

9.1.5. Em nenhuma hipótese, serão aceitos pedidos de revisão de contestação ou recurso de gabarito oficial definitivo.

9.2. Recursos

9.2.1. Eventuais recursos a quaisquer ações da UFU, durante a realização das provas, deverão ser realizados no endereço <<https://www.portalselecao.ufu.br>>, até as 11h do dia 28 de abril de 2020, na Primeira Fase, e até as 11h do dia 09 de junho de 2020 na Segunda Fase.

9.2.2. Recursos contra os resultados obtidos na Primeira Fase deverão ser feitos a partir das 12 horas do dia 11 até o dia 12 de maio de 2020 pelo endereço <<https://www.portalselecao.ufu.br>>

9.2.2.1. A UFU disponibilizará, no endereço <<https://www.portalselecao.ufu.br>>, os recursos contra os resultados da Primeira Fase e as respectivas respostas no dia 13 de maio de 2020, até as 16h.

9.2.3. Recursos contra as notas obtidas nas questões da Segunda Fase deverão ser realizados a partir das 12h do dia 02 de julho de 2020 até às 23h59min do dia 03 de julho de 2020 no endereço <<https://www.portalselecao.ufu.br>>.

9.2.4. As questões cujas notas forem objeto de recurso passarão por uma nova correção e a nota, que poderá ser mantida, aumentada ou diminuída, será a nota definitiva da questão.

9.2.5. A UFU disponibilizará no endereço <<https://www.portalselecao.ufu.br>> as respostas aos recursos recebidos às notas brutas obtidas na Segunda Fase no dia 10 de julho de 2020, até as 16h.

9.3. Recursos ou contestações cujo teor sejam desrespeitosos serão indeferidos.

9.4. Não serão aceitos recursos ou contestações que desrespeitem as respectivas instruções disponibilizadas no endereço <<https://www.portalselecao.ufu.br>>.

10. DA DETERMINAÇÃO DA NOTA E CLASSIFICAÇÃO

10.1. A Nota Final do candidato no Processo Seletivo 2020-2 será determinada pela composição dos escores padronizados obtidos na Primeira Fase e na Segunda Fase.

10.2. Padronização é a operação utilizada para cálculo dos denominados Escores Padronizados (EP), que são a referência para a comparação dos Escores Brutos (EB) de um candidato, com os escores brutos dos demais candidatos classificados para as mesmas vagas (Curso e Modalidade).

I - Essa padronização será utilizada, porque a classificação final dos candidatos no Processo Seletivo não será baseada na soma de seus escores brutos das duas fases, mas na posição de cada candidato em relação aos demais concorrentes às mesmas vagas, considerando-se o princípio da formação generalista como requisito para ingresso na UFU.

II - A fórmula estatística que permite calcular um escore padronizado (EP) é apresentada na Equação 1. O desvio padrão (S) é uma medida da grandeza da dispersão dos escores brutos em torno da média (X): escores concentrados em torno da média possuem pequeno desvio padrão; escores afastados da média, grande desvio padrão.

$$EP = 500 + 100 \times (EB - X) / S \quad \text{(Equação 1)}$$

Onde:

EP: Escore padronizado do candidato às vagas de um curso/modalidade, por conteúdo (disciplina).

EB: Escore bruto do candidato (nota obtida em uma disciplina)

X: Média dos escores brutos (EBs) de todos os candidatos concorrentes (não eliminados) às mesmas vagas, por conteúdo (disciplina).

S: Desvio padrão dos escores brutos (EBs) de todos os candidatos concorrentes (não eliminados) às mesmas vagas, por disciplina.

A Equação (1) permite verificar de quantos pontos padronizados a nota do candidato difere da nota média.

10.3. O número de candidatos classificados para a Segunda Fase obedecerá aos seguintes itens:

a) Relação Candidato/Vaga para cada curso/modalidade. Na Tabela 3, essa relação (1ª coluna) permite determinar o Fator (2ª coluna) que, multiplicado pelo número de vagas de um curso/modalidade, fornecerá a quantidade de candidatos a serem classificados para a Segunda Fase.

Tabela 3 – Fator de classificação considerando a relação candidato/vaga para cada curso/modalidade oferecido

Relação Candidato/vaga por curso/modalidade	Fator de Classificação (Candidato por vaga do Curso)
Menor que 25	6

b) Todas as vagas reservadas e não preenchidas, na Primeira Fase do processo seletivo, serão repassadas, observando-se a ordem de prioridade, conforme Quadro 1, abaixo, de acordo com a legislação (Lei 12711/2012, Portaria Normativa 18/2012, Decreto 7824/12 e atualizações posteriores). O repasse da vaga para outra modalidade somente ocorrerá quando não houver mais candidatos na modalidade original da vaga.

Quadro 1 - Ordem de prioridade

L10	→	L2	→	L9	→	L1	→	L14	→	L6	→	L13	→	L5	→	A0
L2	→	L10	→	L9	→	L1	→	L14	→	L6	→	L13	→	L5	→	A0
L9	→	L1	→	L10	→	L2	→	L14	→	L6	→	L13	→	L5	→	A0
L1	→	L9	→	L10	→	L2	→	L14	→	L6	→	L13	→	L5	→	A0
L14	→	L6	→	L13	→	L5	→	L10	→	L2	→	L9	→	L1	→	A0
L6	→	L14	→	L13	→	L5	→	L10	→	L2	→	L9	→	L1	→	A0
L13	→	L5	→	L14	→	L6	→	L10	→	L2	→	L9	→	L1	→	A0
L5	→	L13	→	L14	→	L6	→	L10	→	L2	→	L9	→	L1	→	A0

10.4. **Classificação para a Segunda Fase.** A classificação do candidato para a Segunda Fase do Processo Seletivo 2020-2 dar-se-á, considerando-se o escore bruto da Primeira Fase (**EBF1**) e o fator de classificação (Tabela 3) que define a quantidade de candidatos a serem classificados, por curso/modalidade, para a Segunda Fase.

$$EBF1 = \sum_{k=1}^{11} EB_{Disciplina_k} \quad \text{(Equação 2)}$$

Onde:

$EB_{Disciplina_k}$: Escore Bruto para cada uma das disciplinas da Primeira Fase.

K: Índice de cada uma das 11 (onze) disciplinas na Primeira Fase.

10.5. **Empates na classificação da Primeira Fase.** Todos os candidatos empatados na nota final mínima estarão classificados para a Segunda Fase do Processo Seletivo 2020-2.

10.5.1. A nota final mínima é o escore bruto obtido pelo último candidato classificado segundo o número de vagas ofertadas para o curso/modalidade, aplicando o fator de classificação definido na Tabela 3.

10.6. Para determinação do Escore Padronizado da Primeira Fase (EPF1), calcula-se, para cada candidato, a média aritmética dos escores padronizados, disciplina e curso/modalidade, conforme a Equação 3.

$$EPF1 = \frac{\sum_{k=1}^{11} EP_{Disciplina_k}}{11} \quad \text{(Equação 3)}$$

Onde:

$EP_{Disciplina_k}$: Escore Padronizado para cada uma das disciplinas da Primeira Fase, conforme Equação (1).

K: Índice de cada uma das 11 (onze) disciplinas na Primeira Fase.

10.6.1. Para efeito do cálculo de padronização do EPF1 de cada candidato classificado para a Segunda Fase, serão utilizados a média e o desvio padrão das notas obtidas pelos candidatos classificados para a Segunda Fase.

10.7. Para determinação do Escore Padronizado da Segunda Fase (EPF2), calcula-se, para cada candidato, a média ponderada dos escores padronizados, disciplina e curso/modalidade, conforme a Equação 4.

$$EPF2 = \frac{1}{D} \sum_{K=1}^{12} P_K \times EP_{Disciplina_k} \quad \text{(Equação 4)}$$

Onde:

$EP_{Disciplina_k}$: Escore padronizado para cada uma das disciplinas da Primeira Fase, conforme Equação (1).

P_k: Peso atribuído à disciplina k, conforme Tabela 4.

K: Índice de cada uma das 12 (doze) disciplinas na Segunda Fase.

D: Fator de correção para balanceamento dos escores, conforme Tabela 4.

Tabela 4 – Fator de Correção para balanceamento dos escores brutos e pesos para cada disciplina por Ciências (Áreas) – para as disciplinas da Segunda Fase.

Grupos	Ciências (Áreas)	Disciplinas	Fator D	Peso P _K
I.	Agrárias, Biológicas e da Saúde	Biologia, Física e Química	15	2*
II.	Exatas ,da Terra e Engenharias	Física, Matemática, Língua Portuguesa, Química e Redação	17	2*
III.	Humanas, Sociais Aplicadas, Linguística, Letras e Artes	Todas	12	1

*As demais disciplinas terão peso 1

A determinação do Escore Final Total (EFT) de cada candidato leva em consideração o seu desempenho na Primeira e na Segunda Fase. Aplica-se aos escores padronizados a ponderação de 30% (trinta por cento) para a Primeira Fase e 70% (setenta por cento) para a Segunda Fase, de acordo com a Equação 5.

$$EFT = 0,30 \times EPF1 + 0,70 \times EPF2 \quad (\text{Equação 5})$$

Onde:

EPF1: é a padronização dos escores brutos da Primeira Fase por curso/modalidade, conforme item 10.6.

EPF2: é a padronização dos escores brutos da Segunda Fase por curso/modalidade.

10.8. A classificação para o preenchimento de vagas dar-se-á, seguindo-se a ordem decrescente dos EFTs para cada curso/modalidade.

10.9. **Empates.** No caso de EFTs idênticos, todos os candidatos que estejam empatados na(s) última(s) vaga(s) serão convocados e o desempate ocorrerá no momento da matrícula, nos termos do §2º do art. 44 da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996 (acrescentado pela Lei nº 13.184, de 04 de novembro de 2015), e do item 10 deste edital.

10.10. **Divulgação dos resultados.**

10.10.1. A relação definitiva dos candidatos aprovados no Processo Seletivo 2020-2 será divulgada no dia 10 de julho de 2020, até as 16h, no endereço <<https://www.portalselecao.ufu.br>>.

10.10.2. A Classificação Geral será divulgada no dia 10 de julho de 2020, até as 16h, no endereço <<https://www.portalselecao.ufu.br>>.

10.10.3. O Boletim de Desempenho dos candidatos será disponibilizado no dia 10 de julho de 2020, até as 16h, no endereço <<https://www.portalselecao.ufu.br>>.

11. DO PREENCHIMENTO DE VAGAS E DAS MATRÍCULAS

11.1. As matrículas são de responsabilidade da Diretoria de Administração e Controle Acadêmico (DIRAC).

11.2. As vagas oferecidas para os diversos cursos/turnos serão preenchidas pelos candidatos mais bem classificados, que tenham comparecido em todos os dias de realização das provas das duas fases e tenham sido considerados habilitados se o curso escolhido exigir Certificação em Habilidades Específicas.

11.3. Os inscritos em primeira opção terão prioridade de preenchimento das vagas.

11.4. Candidatos só poderão ocupar vagas de sua segunda opção que forem geradas após todas as chamadas sucessivas dos candidatos de primeira opção.

11.5. As chamadas sucessivas à primeira ocorrerão nas datas, horários e locais a serem divulgados pela Diretoria de Administração e Controle Acadêmico (DIRAC).

11.6. A UFU poderá, a seu critério, promover quantas chamadas sucessivas forem necessárias, obedecendo à ordem de classificação para o preenchimento de possíveis vagas resultantes de:

- Casos em que os candidatos selecionados em chamadas anteriores perderem a vaga por não terem efetivado sua matrícula nos termos deste Edital;
- Casos em que os candidatos matriculados em chamadas anteriores desistirem oficialmente da vaga antes do início do semestre letivo ou após o início do semestre letivo, até a data da divulgação da última chamada sucessiva;

c) Candidatos que forem dispensados de cursar todos os componentes curriculares referentes ao primeiro semestre ou primeiro ano letivo, conforme o regime de oferta do curso;

d) Candidato que tiver sua matrícula cancelada por deixar de frequentar, no mínimo, 75% (setenta e cinco por cento) da carga horária total dos componentes curriculares nos quais estiver matriculado, ministrados durante os 10 (dez) primeiros dias letivos do semestre ou ano letivo de seu ingresso, sem apresentação escrita, até esse dia, de justificativa aceita e deferida pelo Colegiado do respectivo curso.

11.7. As matrículas das chamadas sucessivas à primeira poderão ocorrer até o dia letivo imediatamente anterior à data correspondente a 25% (vinte e cinco por cento) dos dias letivos do Calendário Acadêmico.

11.8. Os procedimentos gerais de matrícula, bem como datas, horários e locais, serão divulgados pela Diretoria de Administração e Controle Acadêmico (DIRAC).

11.9. Havendo ocorrência do caso previsto no subitem 10.9. deste Edital, o desempate ocorrerá por meio da comprovação da renda familiar pelo candidato, conforme critério definido pelo §2º do art. 44 da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996 (acrescentado pela Lei nº 13.184, de 04 de novembro de 2015). A comprovação de renda familiar será avaliada pela UFU e o candidato deverá providenciar e apresentar a documentação exigida no edital de matrícula.

12. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

12.1. Não serão aceitos, como comprovantes, quaisquer documentos obtidos da Internet cujos dados estejam diferentes dos constantes nos arquivos da UFU.

12.2. O candidato que se utilizar de meios fraudulentos ou ilícitos, em qualquer etapa do Processo Seletivo 2020-2, será eliminado e não poderá realizar as provas subsequentes.

12.3. Será eliminado do certame o candidato que não comparecer a todos os dias de provas da primeira e da segunda fase.

12.4. O candidato ou ingressante que, para se inscrever no Processo Seletivo 2020-2 ou para se matricular no curso e modalidade em que for aprovado, apresentar informações ou documentação falsa ou não atender às normas estipuladas neste Edital, não terá admitida a sua participação no exame, ou não terá a sua matrícula aceita, ficando, além disso, sujeito a responder às penalidades previstas na legislação permanente.

12.5. As comunicações ao candidato sobre o Processo Seletivo 2020-2 poderão ser feitas por meio de mensagem eletrônica, expedidas para o endereço que constar no cadastro do candidato. A UFU não se responsabiliza por informação não recebida pelo candidato em decorrência de erros no preenchimento no Sistema de Inscrição Online.

12.6. Na ocorrência de caso fortuito ou de força maior que impeça parcial ou integralmente a realização do exame, a UFU reserva a si o direito de cancelar, substituir datas, realizar novas provas ou atribuir pesos compensatórios para viabilizar o conjunto do Processo Seletivo, sem qualquer ônus para a Instituição.

12.7. Todos os horários de publicação, contidos neste Edital, estão sujeitos a alterações devido a problemas técnicos. Nesse caso, todas as publicações estarão à disposição dos candidatos na UFU, no Setor de Atendimento da Diretoria de Processos Seletivos, no Bloco 1A, Sala 111, *Campus Santa Mônica*, nas datas e horários indicados.

12.8. Incorporar-se-ão a este Edital:

- a) Os conteúdos programáticos e a relação de vagas ofertadas;
- b) Informações contidas no endereço <<https://www.portalselecao.ufu.br>>;
- c) Quaisquer editais complementares que vierem a ser publicados pela UFU.

12.9. Serão analisadas pela UFU sugestões e críticas a ela apresentadas por escrito.

12.10. Os casos omissos serão resolvidos pela Pró-Reitoria de Graduação mediante proposta ao Pró-Reitor de Graduação da UFU.

12.11. Competirá à UFU receber e esclarecer eventuais questionamentos ao Processo Seletivo 2020-2, inclusive a este edital e aos Conteúdos Programáticos das Disciplinas. À Pró-Reitoria de Graduação competirá receber, decidir ou encaminhar aos órgãos administrativos competentes os recursos interpostos. Recursos interpostos contra este edital devem ser apresentados, no endereço <<https://www.portalselecao.ufu.br>>, até o dia 08 de janeiro de 2020 às 12h.

12.12. O extrato desse Edital será publicado no em jornal de Uberlândia, Ituiutaba, Patos de Minas, Monte Carmelo, Belo Horizonte e Diário Oficial da União (DOU).

Uberlândia, 06 de janeiro de 2020

VALDER STEFFEN JÚNIOR

REITOR



Documento assinado eletronicamente por **Valder Steffen Junior, Reitor(a)**, em 10/01/2020, às 15:49, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1791612** e o código CRC **9A38959B**.



Referência: Processo nº 23117.065235/2019-53

SEI nº 1791612



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE PROCESSOS SELETIVOS**



VESTIBULAR 2020/2

Os conteúdos programáticos para os Processos Seletivos da Universidade Federal de Uberlândia foram revisados por comissão de especialistas nas diversas áreas do conhecimento, a fim de se alinharem às habilidades descritas na Base Nacional Curricular Comum (BNCC).

Para orientar o trabalho, a comissão considerou a complexidade do Ensino Médio como etapa final da Educação Básica, além de um caminho importante para o prosseguimento dos estudos daqueles e daquelas que assim o desejarem. Deste modo, a UFU reforça a relevância dos conhecimentos construídos no Ensino Médio em sentido mais global e como forma de induzir que os/as estudantes interessados/interessadas em ingressar na Instituição busquem compreender os fundamentos científicos-tecnológicos dos processos produtivos, relacionando a teoria com a prática.

Os componentes curriculares abrangidos por este programa orientam conteúdos específicos das grandes áreas do conhecimento: Linguagens, Matemática e Ciências da Natureza, todas articuladas com suas Tecnologias, além das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas. Tais componentes são igualmente valorizados neste programa e nos processos seletivos que dele se derivarem. Assim, a UFU busca que seus/suas futuros/futuras discentes ingressem na Instituição com uma formação cidadã pautada na compreensão de mundo a partir da ciência, da leitura, da análise social, da argumentação, da resolução de problemas e do enfrentamento de desafios pessoais e coletivos, locais e globais.

Os processos de seleção, neste inteiro, valorizarão a compreensão da vida e de suas expressões situadas em campos de atuação sociais diversos, como também do estudo do planeta e do universo, das linguagens e das práticas culturais; por meio da capacidade de reflexão, de sistematização do raciocínio, de proposição, de análise, de comparação e interpretação de ideias, de pensamentos, dos fenômenos e dos processos históricos, geográficos, sociais, econômicos, políticos e culturais. O que se espera, portanto, é que os/as candidatos/candidatas participantes dos processos seletivos expressem modos de pensar, de compreender, de refletir, de analisar e de sistematizar situações que exijam conhecimentos de mundo pautados na linguagem, na matemática, nas ciências, na filosofia e nas artes.

Esperamos que este programa expresse os modos de operação didático-pedagógicos presentes na Educação Básica, como também, aponte os saberes necessários desejáveis à continuidade dos estudos em nível superior. A UFU, assim, reforça seu compromisso com a educação básica e com a qualidade educacional, condições indispensáveis para o desenvolvimento social e humano.

Pró-reitoria de Graduação
Diretoria de Processos Seletivos
Universidade Federal de Uberlândia

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

BIOLOGIA		
Conteúdo	Detalhamento do Conteúdo	Habilidade da BNCC relacionada
Ecologia	<ul style="list-style-type: none"> • Ecossistemas <ul style="list-style-type: none"> – Conceito de espécie, população, comunidade, biótopo e bioma; – Estrutura e funcionamento; fluxo de energia; ciclos da matéria: cadeias e teias alimentares; – Ciclos biogeoquímicos e relação com o ambiente. • Populações <ul style="list-style-type: none"> – Dinâmica de populações; densidade populacional; potencial biótico; relação presa-predador. • Comunidades <ul style="list-style-type: none"> – Sucessão ecológica, comunidades primárias e secundárias; – Relações harmônicas, desarmônicas, intraespecíficas e interespecíficas. • Modificações do ecossistema produzidas pelo homem <ul style="list-style-type: none"> – Impactos ambientais: agressões e modificações antrópicas no ambiente, poluição, desmatamento e lixo. 	EM13CNT101 EM13CNT103 EM13CNT104 EM13CNT105 EM13CNT203 EM13CNT205 EM13CNT206 EM13CNT208 EM13CNT301 EM13CNT302 EM13CNT303 EM13CNT306
Reprodução Humana	<ul style="list-style-type: none"> • Anatomia e fisiologia do sistema reprodutor masculino e feminino <ul style="list-style-type: none"> – Anatomia e fisiologia dos sistemas aparelhos masculino e feminino; hormônios sexuais: produção e funções; – Ciclo menstrual: hormônios envolvidos; importância para a reprodução. • Fecundação <ul style="list-style-type: none"> – Etapas do processo de fecundação; formação e desenvolvimento do zigoto e do feto até o parto. • Gravidez e Parto <ul style="list-style-type: none"> – Condições favoráveis e desfavoráveis para desenvolvimento do feto durante a gravidez; importância do acompanhamento pré-natal e neonatal para a saúde de mãe e filho. • Gemelaridade (Formação de gêmeos) <ul style="list-style-type: none"> – As diferentes formas de concepção de gêmeos; identificação de gêmeos monozigotos e dizigóticos. • Métodos Contraceptivos <ul style="list-style-type: none"> – Importância do uso dos métodos contraceptivos no controle da gravidez na adolescência e na prevenção de infecções sexualmente transmissíveis. 	EM13CNT202 EM13CNT205 EM13CNT207 EM13CNT301 EM13CNT302 EM13CNT303
Embriogênese	<ul style="list-style-type: none"> • Gametogênese <ul style="list-style-type: none"> – Diferentes processos de formação de gametas, indicação das etapas, números de cromossomos, nomes das células e divisões celulares: espermatogênese e ovogênese; – Classificação dos ovos; – Etapas do desenvolvimento Embrionário: segmentação, blastulação e gastrulação. – Anexos Embrionários: tipos, funções e desenvolvimento; – Classificação Embrionológica dos Animais: embriões diploblásticos e triploblásticos; presença ou ausência de celoma. 	EM13CNT202 EM13CNT205 EM13CNT207 EM13CNT301 EM13CNT302 EM13CNT303
Citologia	<ul style="list-style-type: none"> • Características de célula procariótica e eucariótica. • Composição química da célula: Componentes químicos das células e sua importância para os seres vivos. Envoltórios celulares: Membrana plasmática: noções de evolução, estrutura, trocas com o meio, adaptações; parede celular: estrutura e funções. 	EM13CNT202 EM13CNT205 EM13CNT301 EM13CNT302 EM13CNT303

	<ul style="list-style-type: none"> • Hialoplasma: Sistema de endomembranas e demais estruturas. • Bioenergética: Fotossíntese, fotólise da água, quimiossíntese, respiração, glicólise, cadeia respiratória, Ciclo de Krebs e fermentação. • Citoesqueleto e estruturas microtubulares: Mecanismo de movimentação celular, centríolos, cílios e flagelos. • Núcleo: estrutura do núcleo interfásico e funções; cromossomos: morfologia, números haploide e diploide, composição química; fluxo de informação genética: replicação, transcrição e síntese proteica. • Reprodução celular: Mitose e Meiose. 	
Histologia	<ul style="list-style-type: none"> • Morfologia e função dos tecidos epitelial, conjuntivo, muscular e nervoso. • Origem embrionária dos tecidos. 	EM13CNT202 EM13CNT205 EM13CNT301 EM13CNT302 EM13CNT303
Fisiologia animal	<ul style="list-style-type: none"> • Digestão nos vertebrados: intracelular e extracelular. • Os sistemas nos animais e no homem: respiração; circulação; excreção; neural; endócrino; revestimento, sustentação e locomoção. • Possíveis distúrbios e doenças nestes sistemas. 	EM13CNT205 EM13CNT207 EM13CNT301 EM13CNT302 EM13CNT303
Diversidade e Classificação dos seres vivos	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemas de classificação e regras de nomenclatura binomial. • Vírus. • Reinos: Monera (Bactérias e Cianobactérias) Protista (Protozoários e Cianobactérias), Fungi, Plantae, Animalia. • Conhecimentos relacionados aos antibióticos, doenças, manipulação genética. 	EM13CNT201 EM13CNT202 EM13CNT205 EM13CNT206 EM13CNT301 EM13CNT302 EM13CNT303
Morfologia e Fisiologia de fanerógamas	<ul style="list-style-type: none"> • Organização morfológica e anatômica do corpo da planta: diversidade morfológica das estruturas vegetais. • Relações hídricas nas plantas: transpiração (absorção e translocação da água), condução de seiva. • Hormônios vegetais. • Fotoperiodismo. 	EM13CNT202 EM13CNT205 EM13CNT208 EM13CNT301 EM13CNT302 EM13CNT303
Genética	<ul style="list-style-type: none"> • Conceito e localização do gene. • Herança mendeliana (mono e diíbrido). • Probabilidade. • Alelos múltiplos. • Heredograma. • Grupos sanguíneos: Fator Rh e sistema MN. • Genes letais. • Determinação do sexo: em mamíferos, aves e Drosophila e herança ligada ao sexo em aves e mamíferos. • Interações gênicas. • Herança quantitativa. • Epistasia. • Mutações. • Linkage e mapeamento genético de cromossomos. • Genética de populações (fatores determinantes, equilíbrio - Lei de Hardy-Weinberg). • Engenharia Genética e Biotecnologia: transgênicos, organismos Modificados Geneticamente, clonagem, Biossegurança, rotulagem, Bioética. 	EM13CNT202 EM13CNT205 EM13CNT207 EM13CNT208 EM13CNT301 EM13CNT302 EM13CNT303
Evolução e origem da Vida	<ul style="list-style-type: none"> • Teorias da Origem da vida. • Evolução do metabolismo: Hipóteses heterotrófica e autotrófica. • Teorias evolucionistas. • Evidências e Mecanismos da evolução: paleontológicas, anatômicas, embriológicas e químicas dos seres vivos, citando exemplos de estruturas homólogas e análogas. Mecanismos de evolução; aspectos gerais da evolução do homem. 	EM13CNT201 EM13CNT202 EM13CNT205 EM13CNT208 EM13CNT209 EM13CNT301 EM13CNT302 EM13CNT303

FILOSOFIA

1. CONHECIMENTO: A Filosofia Grega

Conteúdo	Detalhamento do Conteúdo	Habilidade da BNCC relacionada
<p>As origens da filosofia</p> <ul style="list-style-type: none"> –O nascimento da filosofia –O surgimento da polis –O espanto 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicação das três principais teorias sobre o surgimento da filosofia: a ruptura entre o mito e o logos – teoria do milagre grego; a continuidade entre mito e logos – o mito noético e o surgimento político da filosofia. • Explicação da hipótese aristotélica do surgimento da filosofia a partir do espanto. 	EM13CHS102
<p>Sócrates</p> <ul style="list-style-type: none"> –O oráculo de Delfos e o julgamento –Aporia e maiêutica: ética e conhecimento –A educação e o debate com os sofistas 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicação de como Sócrates direciona as questões filosóficas para temas como a Ética, a formação moral, os limites do conhecimento humano e para a formulação de conceitos universais, em oposição ao relativismo dos sofistas. • Verificação de como a maiêutica (o parto das ideias) e a ausência de respostas às questões levantadas (aporia) constituem o fundamento do pensamento socrático. • Verificação de como a mensagem do Oráculo de Delfos “Conhece-te a ti mesmo”, da acusação e do julgamento definem a missão de Sócrates. 	EM13CHS502
<p>Platão</p> <ul style="list-style-type: none"> –A alegoria da caverna –A relação entre o sensível e o inteligível –Reminiscência e conhecimento –O ideal da política: o rei filósofo 	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterização da solução proposta por Platão para a aporia entre o sensível e o inteligível, presente na Alegoria da Caverna. • Compreensão da relação entre conhecimento e reminiscência e da distinção entre o verdadeiro saber (episteme) e o falso saber (doxa). • Compreensão, a partir da alegoria da Caverna, do ideal platônico da política: a cidade Justa e o Rei Filósofo. 	EM13CHS101
<p>Aristóteles</p> <ul style="list-style-type: none"> –As categorias: substância e acidentes –Teoria das quatro causas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicação do sentido em que a Filosofia Primeira (Metafísica) pode conhecer as causas primeiras ou as mais universais, a partir da substância. • Explicação da distinção de substância e acidente. • Explicação das noções de matéria e forma. • Explicação da teoria das quatro causas. • Exibição de como o ser pode ser dito de várias maneiras, a partir das categorias. 	EM13CHS103
2. CONHECIMENTO: Filosofia Grega e Filosofia Cristã		
<p>Agostinho</p> <ul style="list-style-type: none"> –A doutrina da reminiscência –A doutrina da Iluminação divina 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação da influência do neoplatonismo no pensamento de Agostinho de Hipona, destacando a diferença que há entre a teoria da reminiscência (Platão) e a teoria da Iluminação divina (Agostinho). Compreensão de como Agostinho considera a filosofia grega um instrumento útil para se alcançar um entendimento da fé cristã e das verdades da fé. • Compreensão de que as verdades eternas e imutáveis têm sua sede em Deus, assim sendo, as mesmas só podem ser alcançadas pela iluminação divina: Deus que é uma realidade exterior, habita o interior do homem, revelando o conhecimento verdadeiro. • Apresentação de que a verdade não pode ser ensinada pelos homens, mas somente pelo mestre interior. 	EM13CHS104
<p>Tomás de Aquino</p> <ul style="list-style-type: none"> –A teoria da 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação de como para Tomás de Aquino há certas verdades que podem ser conhecidas por meio de argumentos racionais. Eles são chamados de preâmbulos da fé. 	EM13CHS104

<p>abstração: a relação entre o intelecto e a realidade sensível</p> <p>–As provas da existência de Deus</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de que Tomás de Aquino trabalha para conciliar a filosofia de Aristóteles com a religião cristã, embora mantenha a supremacia da fé em relação à razão. • Compreensão do modo pelo qual Tomás de Aquino recorreu à teoria aristotélica da abstração: a razão tem como ponto de partida a realidade sensível, pois cada ente (substância individual) traz a sua forma inteligível, que é a forma da espécie. • Explicação das chamadas “provas” da existência de Deus, partindo dos dados sensíveis e procurando ultrapassá-los pelo esforço de abstração, culminando na Metafísica. 	
3. CONHECIMENTO: Teoria do Conhecimento		
<p>Descartes</p> <p>–As regras do método</p> <p>–A dúvida e o cogito</p> <p>–A reformulação cartesiana da noção de ideia: a questão do objeto da mente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterização das regras que compõem o método cartesiano. • Compreensão da dúvida cartesiana como metódica, hiperbólica e provisória. • Entendimento do cogito cartesiano como verdade indubitável e como fundamento de outras verdades: Deus e a matemática. • Compreensão da questão da origem das ideias e a possibilidade de distingui-las em adventícias, fictícias e inatas; a partir disso, mostrar a inconsistência dessa distinção e o esforço de partir do conteúdo estritamente mental para pensar a realidade. 	EM13CHS106
<p>Hume</p> <p>–Impressões e ideias</p> <p>–Princípios de associação: semelhança, contiguidade, causa e efeito</p> <p>–Hábito e conhecimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão da teoria do conhecimento de David Hume, a partir da classificação das percepções: ideias e impressões. Compreensão da anterioridade das impressões em relação às ideias e o critério da intensidade. • Compreensão dos princípios naturais de associação das ideias na mente: semelhança, contiguidade e causa e efeito. Ter noção de que esses são os recursos que a mente possui para produzir conteúdos cognoscitivos. • Assimilação do porquê é impossível se construir a priori o conceito de causalidade, a partir dos pressupostos do empirismo de Hume. • Compreensão do hábito, em decorrência, como um recurso cognoscitivo para explicar a relação de causa e efeito. 	EM13CHS106
<p>Kant</p> <p>–A revolução copernicana</p> <p>–Intuição (pura e empírica) e conceito (puro e empírico)</p> <p>–A priori e a posteriori</p> <p>–Fenômeno e coisa em si</p> <p>–Transcendental e transcendente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão do termo “revolução copernicana” como uma nova concepção da relação entre sujeito e objeto no uso teórico da razão, conseguindo formular essa concepção a partir das características apresentadas abaixo. • Entendimento da diferença entre conceitos e intuições como representações de diferentes faculdades. Compreensão sumária no plano da sensibilidade e do intelecto da relação entre a priori e a posteriori. • Compreensão da relação do conceito de fenômeno com os conceitos de tempo, espaço e sensações, sendo capaz de separá-lo do conceito de coisa em si. • Compreensão sumária do transcendental como um conhecimento das formas que antecedem a experiência. Compreensão do transcendente como um conhecimento dos objetos que estão fora do domínio da experiência. • Associação da revolução copernicana ao propósito de Kant de investigar o modo como as ciências formulam juízos sobre a experiência. 	EM13CHS106
4. A AÇÃO: Política		
<p>O Estado como direito e força</p> <p>Maquiavel</p> <p>–A autonomia da esfera política</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterização do pensamento político moderno como autônomo, em relação aos imperativos da metafísica e da religião. • Caracterização da necessidade do Príncipe de combinar o uso da força e da astúcia, pois nenhuma das duas isoladas produzirá o efeito desejado, ou seja, a conquista e a manutenção do poder. • Caracterização das relações entre fortuna e virtù: o Príncipe não é o senhor do destino, mas deve ter virtù para superar as dificuldades que venham lhe ocorrer. Para atingir sua finalidade – a conquista e a 	EM13CHS603

<p>–O uso da força e da astúcia, por parte do Príncipe, para a conquista e a manutenção do poder</p> <p>–Relações entre <i>fortuna</i> e <i>virtù</i></p>	<p>manutenção do poder – deve empregar os meios necessários.</p>	
<p>Hobbes e Rousseau</p> <p>–Estado de natureza e direitos naturais</p> <p>Contrato Social, sociedade civil e Estado - Constituição do Poder Soberano e limites da soberania</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterização das diferenças entre as noções de estado de natureza, estado de guerra e sociedade civil. • Caracterização e diferenciação da noção de Pacto ou Contrato Social. • Caracterização da noção de Soberania nesses autores, destacando outros conceitos que, necessariamente, decorrem desse: o governo, as leis, a autoridade e a obediência. • Caracterização da noção de direitos naturais na filosofia política moderna, destacando seus principais elementos: o direito à propriedade e o direito à vida. 	
<p>O Estado como processo histórico</p> <p>Marx</p> <p>–Dialética e materialismo histórico</p> <p>–Estrutura e superestrutura</p> <p>–Ideologia e alienação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação da crítica feita por Karl Marx ao idealismo hegeliano, assim como a nova possibilidade que ele apresenta para uma concepção dialética da realidade social. • Demonstração do caráter contraditório existente entre o desenvolvimento de forças produtivas e a manutenção das relações sociais de produção capitalistas. • Caracterização da relação de condicionamento da base econômica da sociedade sobre as ideias presentes em um determinado período histórico. • Elucidação de como o Estado, assim como as demais formas jurídicas e políticas da superestrutura, são um instrumento de manutenção das relações existentes na base econômica. • Determinação da relação existente entre ideologia, trabalho e alienação. 	EM13CHS401
<p>Hanna Arendt</p> <p>–Condição humana: ação e política</p> <p>–Os regimes totalitários</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Questionamento: O que é política? Relações do labor, trabalho e ação: o singular e o plural. • Relação entre a ação e o discurso: pluralidade, diferença e igualdade (isonomia). • Compreensão dos totalitarismos: formas de governo, relação entre esfera pública e privada; terror e ideologia. 	EM13CHS602
5. A AÇÃO: Ética		
<p>Aristóteles</p> <p>–Teoria do meio termo e prudência</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterização da virtude como uma disposição de buscar o meio termo, a justa medida entre o excesso e a falta em determinada conduta, definindo os conceitos gerais de virtudes e vícios. • Apresentação da prudência como condição de todas as virtudes, por ser a disposição prática para deliberar em qualquer circunstância, visto que versa sobre a totalidade do bem viver. 	EM13CHS501
<p>Kant</p> <p>–Ação por dever, conforme ao dever e por inclinação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão do princípio de universalização contido no imperativo categórico e a capacitação do uso desse princípio para pensar o caráter moral da ação. • Distinção da ação por dever, conforme ao dever e por inclinação. • Compreensão de que a moralidade da ação é definida a partir do móvel da ação. Assim, uma ação pode ser conforme ao dever e não ser moral. • Caracterização da relação entre autonomia e liberdade. 	EM13CHS502
<p>Nietzsche</p> <p>–A origem genealógica da moral e dos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender da crítica nietzschiana da Moral como uma genealogia, segundo a qual os valores revelam-se como produtos gerados a partir de modos de existência. • Distinção entre as chamadas “moral de escravo” e “moral dos nobres” a partir dessa origem genealógica. • Explicitação da moral dos nobres: modo de existência que prima pela 	EM13CHS504

valores: a moral dos nobres, a moral de escravo	intensificação da vida, a despeito de qualquer valoração transcendente além da vida e de qualquer ideal ascético. <ul style="list-style-type: none"> • Explicitação da moral de escravo: é gerada em reação à moral dos nobres, construindo-se, por isso, a partir do ressentimento, que se torna criador de valores. Valoriza a fraqueza, a impotência, a dor e o sofrimento em detrimento da vida, imputando-a como algo inferior, sempre em vista de um ideal ascético, bem como o castigo e a punição na forma da má consciência, travestida como virtude e bondade. 	
6. A INTERDISCIPLINARIDADE: Tópicos livres e interdisciplinares		
Indústria cultural (Adorno e Horkheimer)	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão da indústria cultural como um artifício destinado ao entretenimento e voltado para o engano das massas. • Diferenciação da arte e entretenimento e o caráter irreconciliável de ambos: a arte pressupõe um esforço intelectual para sua compreensão; o entretenimento pode prescindir desse esforço. • Elucidação do processo, típico dos países industrialmente desenvolvidos, de banalização e mercantilização da arte e suas consequências: padronização dos produtos culturais, nivelamento do gosto estético, repetição de estruturas elementares para fixação de seu conteúdo na mente das pessoas. 	EM13CHS303
A condição histórica da mulher (Simone de Beauvoir)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação da crítica à naturalização da condição feminina, apreendendo como o que se compreende como a “essência do feminino” é de fato uma construção histórica. • Apreensão da vinculação dessa condição histórica com a concepção ontológica da mulher como fundamentalmente livre. • Apresentação de como, a partir dessa vinculação entre ontologia e história, a libertação da mulher exige uma superação de condições históricas postas. 	EM13CHS605
Saber e Poder (Foucault)	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão das implicações mútuas entre as condições e os processos históricos de formação dos saberes ocidentais e as relações de poder numa sociedade. • Explicação em que sentido o poder é pensado como relacional, “produtivo” e normalizador, em detrimento do sentido meramente repressivo. 	EM13CHS503
Ética animal (Peter Singer)	<ul style="list-style-type: none"> • Exame da aplicação do princípio da igualdade de consideração e suas implicações para o racismo, a analogia entre racismo e “especismo”. • Análise do uso de animais como alimento (como são os animais que usamos, as alternativas a esse uso, os fatos principais da produção de carne e produtos e o desafio do vegetarianismo). • Estudo do uso de animais na ciência (o questionamento da alegação da necessidade e aplicação do “desafio dos seres marginalizados”). 	EM13CHS304
Relações étnico-raciais (Achille Mbembe)	<ul style="list-style-type: none"> • Discussão das teorias raciais do século XIX, a saber: racismo individual, institucional e estrutural. • Conceituação da identidade, raça (como marcador social), etnia, preconceito e discriminação racial e social. • Apreensão do mito da democracia racial e sua influência na negação do racismo. 	EM13CHS601

FÍSICA		
Conteúdo	Detalhamento do Conteúdo	Habilidade da BNCC relacionada
Forças em sistemas mecânicos, interações internas e externas	<ul style="list-style-type: none"> • Grandezas físicas vetoriais e escalares. • Forças em movimentos retilíneos e curvilíneos e seus efeitos. <ul style="list-style-type: none"> – Forças internas e externas. – Leis de Newton e suas aplicações. – Forças (Tração, peso, elástica, normal, atrito, forças de campo e de contato) e seus efeitos sobre sistemas mecânicos, partículas e movimentos. 	EM13CNT101 EM13CNT205 EM13CNT207 EM13CNT301 EM13CNT302 EM13CNT303 EM13CNT305 EM13CNT306

	<ul style="list-style-type: none"> • Forças em sistemas em equilíbrio: partícula, sistemas mecânicos e corpos rígidos. • Forças e movimentos em situações cotidianas, tecnológicas, diferentes contextos sociais e históricos, processos produtivos, textos de divulgação científica, e em diferentes linguagens (gráficos, tabelas, textos.). 	
Energia e trabalho	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho e Energia <ul style="list-style-type: none"> – Trabalho – Relação entre trabalho e energia. – Energia cinética, potencial e mecânica. – Transformações de energia. – Forças conservativas, não conservativas e dissipativas. – Sistemas conservativos, não conservativos e dissipativos. • Potência e rendimento. • Trabalho, energia e potência em situações cotidianas, tecnológicas, diferentes contextos sociais e históricos, processos produtivos, textos de divulgação científica, e em diferentes linguagens (gráficos, tabelas, textos.). 	EM13CNT101 EM13CNT205 EM13CNT207 EM13CNT301 EM13CNT302 EM13CNT303 EM13CNT305 EM13CNT306
Dinâmica Impulsiva	<ul style="list-style-type: none"> • Impulso e momento linear. <ul style="list-style-type: none"> – Relações entre impulso e momento linear. – Impulso e momento linear em partículas e sistemas de partículas. – Conservação do momento linear e suas aplicações. – Colisões. • Impulso e momento linear em situações cotidianas, tecnológicas, diferentes contextos sociais e históricos, processos produtivos, textos de divulgação científica, e em diferentes linguagens (gráficos, tabelas, textos.). 	EM13CNT101 EM13CNT205 EM13CNT207 EM13CNT301 EM13CNT302 EM13CNT303 EM13CNT305 EM13CNT306
Calor e temperatura	<ul style="list-style-type: none"> • Equilíbrio térmico e propagação de calor. <ul style="list-style-type: none"> – Escalas termométricas e zero absoluto. – Transferências de energia por condução, convecção e irradiação. • Trocas de calor e mudanças de fase. <ul style="list-style-type: none"> – Calor específico, capacidade térmica e calor latente. – Equivalente mecânico da caloría. – Trocas de calor em sistemas fechados e em sistemas abertos para o ambiente. • Calor e temperatura em situações cotidianas, tecnológicas, diferentes contextos sociais e históricos, processos produtivos, textos de divulgação científica, e em diferentes linguagens (gráficos, tabelas, textos.). 	EM13CNT102 EM13CNT205 EM13CNT207 EM13CNT301 EM13CNT302 EM13CNT303 EM13CNT305 EM13CNT306 EM13CNT307
Gases ideais e Leis da Termodinâmica	<ul style="list-style-type: none"> • Variáveis de estado e suas relações. <ul style="list-style-type: none"> – Equação geral dos gases perfeitos – Transformações gasosas: isotérmica, isobárica, isométrica e adiabática • Primeira Lei da Termodinâmica. <ul style="list-style-type: none"> – Trabalho e energia em transformações gasosas. • Segunda Lei da Termodinâmica. <ul style="list-style-type: none"> – Ciclo de Carnot. – Máquinas térmicas e motores a combustão. – Entropia. • Gases reais, gases ideais e leis da Termodinâmica em situações cotidianas, tecnológicas, diferentes contextos sociais e históricos, processos produtivos, textos de divulgação científica, e em diferentes linguagens (gráficos, tabelas, textos.). 	EM13CNT102 EM13CNT205 EM13CNT207 EM13CNT301 EM13CNT302 EM13CNT303 EM13CNT305 EM13CNT306 EM13CNT309
Princípios gerais da ondulatória	<ul style="list-style-type: none"> • Classificações dos diferentes tipos de ondas e suas caracterizações. <ul style="list-style-type: none"> – Comprimento de onda, frequência, período e velocidade de propagação das ondas. – Ondas mecânicas e ondas eletromagnéticas. – Som e luz. • Ondas, som e luz em situações cotidianas, tecnológicas, diferentes 	EM13CNT103 EM13CNT205 EM13CNT207 EM13CNT301 EM13CNT302 EM13CNT303

	contextos sociais e históricos, processos produtivos, textos de divulgação científica, e em diferentes linguagens (gráficos, tabelas, textos).	EM13CNT305 EM13CNT306
Fenômenos ondulatórios e da luz.	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexão. <ul style="list-style-type: none"> – Propriedades e efeitos básicos da reflexão. – Espelhos. Propriedades, usos e características. • Refração. <ul style="list-style-type: none"> – Propriedades e efeitos básicos da refração. – Índice de refração e lei da refração. – Lentes. Propriedades, usos e características. • Difração e interferência. <ul style="list-style-type: none"> – Experiência de Young. • Fenômenos ondulatórios em situações cotidianas, tecnológicas, diferentes contextos sociais e históricos, processos produtivos, textos de divulgação científica, e em diferentes linguagens (gráficos, tabelas, textos). 	EM13CNT103 EM13CNT205 EM13CNT207 EM13CNT301 EM13CNT302 EM13CNT303 EM13CNT305 EM13CNT306
Ondas eletromagnéticas	<ul style="list-style-type: none"> • Espectro eletromagnético. <ul style="list-style-type: none"> – Geração, emissão e propagação de ondas eletromagnéticas. • Interações da radiação com a matéria. <ul style="list-style-type: none"> – Riscos e benefícios das radiações eletromagnéticas. – Quantização de energia e os aspectos epistemológicos e históricos da física quântica. – Efeito fotoelétrico. • Ondas eletromagnéticas em situações cotidianas, tecnológicas, diferentes contextos sociais e históricos, processos produtivos, textos de divulgação científica, e em diferentes linguagens (gráficos, tabelas, textos). 	EM13CNT103 EM13CNT205 EM13CNT207 EM13CNT301 EM13CNT302 EM13CNT303 EM13CNT305 EM13CNT306 EM13CNT309
Geração, transporte e a distribuição e o consumo de energia.	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de energia elétrica. <ul style="list-style-type: none"> – Sistemas e equipamentos relacionados a produção de energia elétrica. • Transporte, distribuição e consumo de energia elétrica. • Fontes de energia renováveis e não renováveis e seus usos. <ul style="list-style-type: none"> – Impactos sociais e ambientais relacionados ao uso de energia renováveis e não renováveis. – Efeito estufa e aquecimento global. • Geração e uso de energia em situações cotidianas, tecnológicas, diferentes contextos sociais e históricos, processos produtivos, textos de divulgação científica, e em diferentes linguagens (gráficos, tabelas, textos). 	EM13CNT106 EM13CNT203 EM13CNT205 EM13CNT207 EM13CNT301 EM13CNT302 EM13CNT303 EM13CNT305 EM13CNT306 EM13CNT308 EM13CNT309
Interações eletromagnéticas, funcionamento de equipamentos elétricos e/ou eletrônicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Carga elétrica, eletrização. <ul style="list-style-type: none"> – Condutores, isolantes. – Semicondutores e semicondutores do tipo P e tipo N. • Força, campo elétrico e potencial elétrico. <ul style="list-style-type: none"> – Sistemas com cargas elétricas em equilíbrio. – Equilíbrio eletrostático. • Corrente elétrica e circuitos elétricos. <ul style="list-style-type: none"> – Potência e energia em dispositivos elétricos e eletrônicos. – Dispositivos elétricos e eletrônicos comuns (resistores, pilhas e geradores, receptores, LED, Diodo, capacitor, transistor, LDR, NTC) – Circuitos elétricos. • Eletromagnetismo. <ul style="list-style-type: none"> – Campo magnético e fontes de campo magnético. – Forças magnéticas e interações entre cargas elétricas e campos magnéticos. – Motores elétricos. – Indução eletromagnética, geradores e transformadores. • Interações eletromagnéticas e dispositivos elétricos e eletrônicos em situações cotidianas, tecnológicas, diferentes contextos sociais e históricos, processos produtivos, textos de divulgação científica, e em 	EM13CNT106 EM13CNT107 EM13CNT205 EM13CNT207 EM13CNT301 EM13CNT302 EM13CNT303 EM13CNT305 EM13CNT306 EM13CNT307 EM13CNT308 EM13CNT309

	diferentes linguagens (gráficos, tabelas, textos).	
Partículas elementares, Astronomia e gravitação	<ul style="list-style-type: none"> • Partículas elementares. • Interações fundamentais. • Astronomia. <ul style="list-style-type: none"> – Visão histórica e epistemológica da astronomia. – Teorias científicas sobre o surgimento do universo, do sistema solar e sobre o ciclo de vida de estrelas. • Leis de Kepler e lei da Gravitação Universal <ul style="list-style-type: none"> – Movimento dos planetas. – Gravitação universal. – Movimentos de planetas, satélites naturais e artificiais. • Conceitos básicos da teoria da relatividade restrita. <ul style="list-style-type: none"> – Movimentos em velocidades próximas à velocidade da luz. • Partículas elementares, Interações fundamentais, Astronomia e gravitação em situações tecnológicas, diferentes contextos sociais e históricos, textos de divulgação científica, e em diferentes linguagens (gráficos, tabelas, textos). 	EM13CNT201 EM13CNT204 EM13CNT205 EM13CNT209 EM13CNT301 EM13CNT302 EM13CNT303 EM13CNT305 EM13CNT306

GEOGRAFIA		
Conteúdo	Detalhamento do Conteúdo	Habilidade da BNCC relacionada
A Geografia como ciência do espaço	<ul style="list-style-type: none"> • Conceitos geográficos básicos de lugar, paisagem, território e região. • Informações geográficas em linguagens cartográfica, fotográfica, estatística e textuais. • Escala e projeção cartográfica; sistemas de localização a coordenadas geográficas; orientação geográfica; leitura da simbologia e legenda; curvas de nível e hipsometria; sensoriamento remoto, georreferenciamento. • Zonas térmicas da Terra e as características das paisagens típicas. • Movimento de rotação e de translação da Terra, causa e consequências. • Sistema de fusos horários e a variações das horas na superfície terrestre em mapas. 	EM13CHS101 EM13CHS103 EM13CHS106 EM13CHS206
A Estrutura geológica e a evolução do relevo relacionadas com a ocupação do espaço	<ul style="list-style-type: none"> • Eventos de origem geológica, uso e ocupação do espaço geográfico. • Escala geológica no contexto da formação do planeta e as principais estruturas. • Ação dos agentes do relevo e as formas da superfície terrestre. • Principais formas de relevo. • Estruturas geológicas e a ocorrência de recursos minerais. • Eventos de origem geológica e geomorfológica com o uso e a ocupação do espaço geográfico. 	EM13CHS304 EM13CHS306
A dinâmica atmosférica e relações socioambientais	<ul style="list-style-type: none"> • A dinâmica existente entre os elementos e fatores climáticos. • As camadas atmosféricas relacionadas aos principais fenômenos climáticos e problemas socioambientais. • Tipos climáticos do Brasil e do mundo. • Tipos de clima e as implicações sobre a natureza e às atividades humanas. • Fenômenos atmosféricos e as mudanças climáticas: causas, consequências e implicações socioambientais. 	EM13CHS306
Os recursos hídricos e suas relações com a dinâmica da natureza e o desenvolvimento das sociedades	<ul style="list-style-type: none"> • Principais bacias hidrográficas do Brasil e do mundo e suas características. • Disponibilidade dos recursos hídricos e suas formas de uso na superfície terrestre. • Principais processos de degradação dos recursos hídricos, medidas de conservação e recuperação. 	EM13CHS306

A biosfera como recurso para o desenvolvimento	<ul style="list-style-type: none"> • A dinâmica que envolve a biodiversidade, a degradação e os interesses múltiplos sobre os grandes domínios naturais. • Localização e distribuição das grandes paisagens naturais do Brasil e do Planeta. • A importância do solo para as sociedades humanas. • Fatores e processos de formação dos grandes grupos de solos. • Domínios morfoclimáticos brasileiros. 	EM13CHS306
O espaço industrial	<ul style="list-style-type: none"> • Diferentes estágios da industrialização; tipos de indústrias; densidade tecnológica; fatores locacionais e os tecnopolos. • Novas áreas industriais e o desenvolvimento do meio técnico-científico. • Fontes de energia e a sua importância no processo de produção e organização do espaço. • Formas de regionalização e avaliação da atuação do Estado na organização do espaço brasileiro. 	EM13CHS404
A dinâmica da população	<ul style="list-style-type: none"> • Nível de qualidade de vida; conceitos básicos de demografia. • Índice de crescimento populacional nos países desenvolvidos e subdesenvolvidos. • A estrutura populacional, concentrações populacionais e os aspectos socioambientais. • Nível de vida da sociedade e os principais desafios que se apresentam no mundo contemporâneo. • Principais fluxos migratórios no Brasil e no mundo, causas e consequências deste processo. 	EM13CHS201 EM13CHS202
O Espaço urbano	<ul style="list-style-type: none"> • A produção do espaço urbano, funções e formas de organização. • O processo de industrialização, êxodo rural e urbanização. • Principais problemas sociais e urbanos. • Processo de hierarquização urbana no Brasil e no Mundo. • A função social da propriedade urbana e da cidade, o papel do Plano Diretor. 	EM13CHS105
O espaço agrário	<ul style="list-style-type: none"> • A produção de alimentos; população e produção de alimentos; os grandes bolsões de fome no Brasil e no Mundo. • A importância do solo, clima, água, relevo e biodiversidade no desenvolvimento da agricultura. • Os processos de produção, armazenamento, distribuição, consumo, inovação, desenvolvimento, difusão de tecnologias e suas implicações na dinâmica campo-cidade. • Sistemas agrários no Brasil e no Mundo e às situações socioeconômicas de suas populações. • Distribuição e posse da terra no Brasil; os conflitos e as formas de organização social na agricultura; as reformas agrária e agrícola. • Formação, desenvolvimento e importância do complexo agroindustrial brasileiro; identificação do principais setores e produtos do processo. 	EM13CHS302
A globalização do espaço geográfico	<ul style="list-style-type: none"> • Causas e consequências do processo de internacionalização da produção e a reorganização do espaço geográfico atual. • Principais meios de transportes da atualidade e sua importância para o meio socioeconômico. • As redes internacionais e seus impactos na redução das distâncias e na internacionalização das comunicações. • Fluxos financeiros e suas implicações na reorganização do capital. • Relações entre os principais fluxos do comércio internacional. 	EM13CHS204
A fragmentação do espaço geográfico	<ul style="list-style-type: none"> • Aspectos étnicos, culturais e religiosos na organização geopolítica do espaço mundial na contemporaneidade. • Movimentos separatistas, suas principais causas e consequências. • Novas formas de produção e a divisão territorial do trabalho. • Impactos tecnológicos na produção e fragmentação do espaço mundial. 	EM13CHS204
A regionalização do espaço geográfico	<ul style="list-style-type: none"> • Aspectos políticos e econômicos do processo de formação dos Blocos Econômicos na atualidade, considerando as vantagens e desvantagens para as comunidades envolvidas. • Principais aspectos econômicos, sociais e políticos das Economias 	EM13CHS604

	<p>em transição.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas de regionalização e a atuação do Estado na organização do espaço brasileiro. 	
A questão ambiental	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento sustentável; principais movimentos ambientalistas; a importância da preservação da natureza diante das transformações provocadas pelo modelo de desenvolvimento capitalista. • Impactos ambientais relacionados aos novos estilos de vida e de consumo na sociedade contemporânea. • Consumo e meio ambiente. 	EM13CHS301 EM13CHS303 EM13CHS305

HISTÓRIA		
Conteúdo	Detalhamento do Conteúdo	Habilidade da BNCC relacionada
O significado social da história.	<ul style="list-style-type: none"> • O significado social da história. • A presença do conhecimento histórico nas explicações sobre a sociedade. • As relações entre o conhecimento histórico e outras formas de conhecimento. 	EM13CHS101 EM13CHS102 EM13CHS104
A natureza social do conhecimento histórico.	<ul style="list-style-type: none"> • A historiografia como conhecimento socialmente produzido. • O reconhecimento das múltiplas possibilidades da produção do conhecimento histórico. • As características das diferentes concepções historiográficas. • O entendimento do estudo da história como processo dinâmico na relação entre sujeitos sociais do presente e do passado. • A relação entre as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais e a emergência de matrizes conceituais hegemônicas (etnocentrismo, evolução, modernidade). • A relação entre as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais e a emergência de narrativas que contemplem outros sujeitos e discursos, outras experiências e memórias. • As narrativas oriundas de matrizes conceituais hegemônicas e as narrativas que contemplem outros sujeitos e discursos, outras experiências e memórias. 	EM13CHS102 EM13CHS105
As fontes históricas, sua natureza e seus usos: relações entre registros e sujeitos históricos.	<ul style="list-style-type: none"> • As múltiplas formas de registros sociais, tais como, documentos pessoais, fotografias, narrativas orais, narrativas escritas e iconográficas, materiais audiovisuais e documentos oficiais, enquanto evidências de experiências e processos sociais, que identificam e singularizam diferentes sociedades situadas em determinado tempo e espaço. • Fontes orais, testemunhos e suas relações com a História. • Os objetos da cultura material e imaterial como suporte de conhecimentos, valores, crenças e práticas. • O reconhecimento das possibilidades que as múltiplas formas de registros sociais apresentam para a produção de explicações sobre o passado, com vistas à identificação de fontes históricas. • As diferentes fontes e narrativas expressas em diversas formas de registros sociais, com vistas à compreensão de processos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais. 	EM13CHS101 EM13CHS104
O ofício do historiador: diálogo com evidências e explicação histórica.	<ul style="list-style-type: none"> • A utilização das múltiplas formas de registros sociais para organização e seleção de evidências, de modo crítico e ético, com vistas a elaborar de questões sobre experiências e processos sociais situados em determinado tempo e espaço, constituir análise, formular explicações e se constituir como sujeito do conhecimento. • A utilização das linguagens presentes nas múltiplas formas de registros sociais (cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais, tecnologias digitais de informação e comunicação), de forma crítica, significativa, reflexiva e ética, como forma de se comunicar, acessar, produzir e transmitir informações, resolver problemas, produzir conhecimento e exercer o lugar de autoria 	EM13CHS103 EM13CHS106

	enquanto sujeito de diversas práticas sociais (incluindo as escolares).	
Trabalho, cultura e relações de poder na crise do feudalismo	<ul style="list-style-type: none"> • O processo de transição do feudalismo ao capitalismo, • Permanências e as rupturas com o mundo feudal. • O Renascimento comercial e o feudalismo. • Cultura popular na Europa Medieval. • Problemas e críticas ao conceito de feudalismo. 	EM13CHS404
A acumulação primitiva: artesanato, manufaturas e as mudanças na concepção e organização do tempo e do trabalho	<ul style="list-style-type: none"> • O processo de “acumulação primitiva de capital”, e sua relação com as mudanças na concepção e organização do tempo e do trabalho. • As resistências dos homens e mulheres à expropriação dos seus meios de produção. 	EM13CHS103 EM13CHS404 EM13CHS201
Renascimento	<ul style="list-style-type: none"> • O renascimento artístico, científico e cultural europeu. • As novas propostas do Renascimento nas artes plásticas, na literatura, nos campos da ciência. 	EM13CHS104 EM13CHS201 EM13CHS401
Reforma e Contrarreforma	<ul style="list-style-type: none"> • O capital mercantil na Europa, e sua relação com as mudanças nos valores morais, éticos e políticos. • As diferentes formas de intolerância religiosa, surgidas após a Reforma. • Construções e reconstruções do catolicismo após a Reforma. 	EM13CHS503
Capital mercantil e expansão marítima europeia	<ul style="list-style-type: none"> • O expansionismo marítimo europeu e a aplicação de novos saberes técnicos e científicos e também de saberes aprendidos com os mouros. • O expansionismo marítimo europeu e a formação do imaginário da modernidade. 	EM13CHS202 EM13CHS401 EM13CHS404 EM13CHS503
A América pré-colombiana e a conquista europeia	<ul style="list-style-type: none"> • As sociedades americanas anteriores à conquista europeia: dominação, expansão e economia. • As sociedades americanas anteriores à conquista europeia: sociedade e cultura. 	EM13CHS105 EM13CHS201 EM13CHS401 EM13CHS601
A África antes do escravismo colonial	<ul style="list-style-type: none"> • As formas de organização política e econômica das sociedades africanas anteriores à época da expansão europeia sobre o continente. • As formas de organização social e religiosa das sociedades africanas anteriores à época da expansão europeia sobre o continente. 	EM13CHS105 EM13CHS201 EM13CHS401 EM13CHS601
Colonização e relações de trabalho nas Américas espanhola, portuguesa, inglesa e francesa	<ul style="list-style-type: none"> • O impacto do imperialismo europeu sobre as regiões invadidas na América e na África. • As formas de trabalho forçado adotadas nos processos de colonização da América (por portugueses, espanhóis, ingleses e franceses). • O tráfico negreiro e sua importância para a economia mercantilista. • As características da escravidão indígena no Brasil e na América Espanhola. • As estruturas sociais e políticas das diversas sociedades coloniais americanas, • As formas de resistências das populações indígenas, durante o período do escravismo colonial. • As formas de resistências das populações africanas e afrodescendentes, durante o período do escravismo colonial. 	EM13CHS404 EM13CHS102
A Revolução Industrial e seus impactos na sociedade e na cultura	<ul style="list-style-type: none"> • O papel da cultura religiosa no processo de organização do trabalho fabril. • Relacionamento entre o processo de exploração dos trabalhadores e exclusão social. • O controle do tempo como estratégia disciplinar do trabalho. • A história da organização dos movimentos sociais e da luta por direitos trabalhistas. • A relação entre a sociedade, o consumismo e desperdício no mundo atual. 	EM13CHS504 EM13CHS402
Sociedade e o trabalho	<ul style="list-style-type: none"> • A relação existente entre o sistema fabril e a exploração da mão-de-obra. 	EM13CHS401

	<ul style="list-style-type: none"> • A transição do trabalho escravo ao trabalho assalariado no Brasil. Exploração do trabalho e aumento da desigualdade social. • A luta sindical como resistência ao processo de exploração decorrente da industrialização brasileira nas primeiras décadas do século XX. • As mulheres e o trabalho fabril. 	
A primeira experiência republicana brasileira.	<ul style="list-style-type: none"> • O processo de elaboração da primeira constituição republicana: Consolidação das novas estruturas políticas. • A separação entre Estado e Igreja no Brasil: Secularização ou laicismo no início da república. • Os processos de corrupção e fraude no cenário político da primeira república. 	EM13CHS603 EM13CHS403
Movimento de contestação social e política na República brasileira; a luta indígena e o movimento negro	<ul style="list-style-type: none"> • Os movimentos de contestação social e política na Primeira República brasileira: Tenentismo, Canudos, Contestado e Cangaço. • A luta indígena na constituição de 1988: Demarcação de terras e educação bilíngue. • Os conflitos de terras que envolvem as áreas de demarcação indígenas na atualidade. • O histórico do movimento negro no Brasil nos séculos XX e XXI; • A ações afirmativas no combate ao racismo no Brasil contemporâneo. • A constituição de 1988 e a conquista feminina da igualdade de direitos. • Política indigenista na Primeira República. 	EM13CHS601 EM13CHS403
Política e sociedade na América Latina: Governos autoritários no Brasil.	<ul style="list-style-type: none"> • As ditaduras na América Latina: Argentina, Uruguai e Chile. • Os governos autoritários no Brasil: Estado Novo e Ditadura Militar. • A resistência política e cultural no Estado Novo e na Ditadura Militar. 	EM13CHS602
Liberalismo e Revoluções burguesas.	<ul style="list-style-type: none"> • Processos e impactos sociais, culturais e políticos da Revolução Francesa. • Os impactos políticos da independência americana na elaboração de outros regimes constitucionais. • A impactos sociais e culturais da Revolução Inglesa. • A importância da Declaração dos direitos humanos para a sociedade atual. • O processo histórico de construção dos Direitos Humanos. • A relação entre a Cidadania e os Direitos Humanos. • A contribuição dos Direitos Humanos no processo de consolidação da democracia. 	EM13CHS605 EM13CHS502 EM13CHS403
Socialismo, comunismo e anarquismo	<ul style="list-style-type: none"> • O pensamento socialista e o pensamento comunista, seu surgimento e sua relação com as críticas ao sistema capitalista. 	EM13CHS501
A Revolução Russa	<ul style="list-style-type: none"> • A organização do movimento operário europeu e ao surgimento de partidos comunistas e socialistas na Europa. • A Revolução Russa: seu contexto social, político e econômico de desenvolvimento. • As diferentes propostas e objetivos presentes no movimento revolucionário: os projetos de Lenin, Trotsky e Stalin. 	EM13CHS403 EM13CHS501
Revolução Mexicana	<ul style="list-style-type: none"> • A situação econômica e política do México no início do século XX. • As tensões sociais e as reivindicações de camponeses, populações indígenas e trabalhadores urbanos. • A Revolução Mexicana e as propostas políticas em jogo e a participação das classes sociais no processo revolucionário. 	EM13CHS404 EM13CHS601
A Revolução Chinesa	<ul style="list-style-type: none"> • O processo revolucionário chinês, identificando as questões políticas, socioeconômicas e culturais existentes na China. • A revolução chinesa e o avanço imperialista chinês. • O processo da implantação do socialismo na China: suas realizações, dificuldades e limitações. 	EM13CHS401 EM13CHS404
Revoluções e Contrarrevoluções na América Latina:	<ul style="list-style-type: none"> • Os movimentos populares de resistência contra as oligarquias e ditaduras na América Central, e a política imperialista dos Estados Unidos na região. 	EM13CHS503 EM13CHS404

Cuba, Chile e Nicarágua	<ul style="list-style-type: none"> Os movimentos revolucionários cubano e nicaraguense, e os processos históricos de constituição e resistência popular ao longo do século XX, marcados pela dominação imperialista dos Estados Unidos. Movimentos populares, repressão política e ditaduras militares na América Latina da segunda metade do século XX. Disputas políticas e ideológicas derivadas da Guerra Fria que afetaram a América Latina. 	
O controle científico sobre o trabalho: Taylorismo, Fordismo e Pós-fordismo	<ul style="list-style-type: none"> Definições teóricas e contexto histórico do Taylorismo. As ideias de Henry Ford sobre o trabalho, remuneração e disciplina do trabalho. Toyotização: significados, contexto histórico e principais inovações Conflitos entre trabalho rural e urbano. Divisão internacional do trabalho sob o imperialismo: indústria, matérias-primas e comércio internacional. A máquina como símbolo do progresso e da modernidade: imaginários e representação. Crise de 1929: causas, consequências e análises. Ondas de desemprego: exemplos históricos. Modificações de mercados e práticas de consumo na Europa, Estados Unidos e Américas. Desenvolvimento industrial e questões ambientais: impasses e debates políticos. 	EM13CHS101 EM13CHS102 EM13CHS104
As duas Guerras Mundiais, o Nazismo e o Fascismo na Europa e América Latina	<ul style="list-style-type: none"> Imperialismos e discursos imperialistas. Colonização e reordenamento político em África. Organização geopolítica europeia no século XX. Circulação dos discursos de superioridade nacional, racial e cultural. Imperialismos fascistas e nazistas: política, cultura e economia na Itália e Alemanha. Holocausto e perseguição aos judeus, ciganos, negros na Alemanha nazista. Revolução russa: contexto político, cultural e econômico. Fases da Revolução Russa e principais políticas econômicas. A expansão russa imperialista. Nacionalismos latino-americanos: discursos políticos e representações culturais. 	EM13CHS101 EM13CHS102 EM13CHS105
Brasil: A “Era Vargas”	<ul style="list-style-type: none"> Crise da Primeira República Brasileira: conflitos políticos e rearranjo institucional e político. Discursos antiliberais na política e na cultura brasileira dos anos 1930. Organização do Estado Novo: políticas institucionais e consolidação do regime. Industrialização brasileira: ideias e defesas da modernização econômica. Marcha para o oeste: discursos e políticas de ocupação do centro-oeste. Rádio, cinema e impressos na política varguista: representações da identidade nacional no mundo midiático. Industrialização e criação do imaginário do trabalhador nacional como operário: o operário como o sujeito do desenvolvimento brasileiro. Imprensa negra nos anos 1930 e 1940: jornais, ideias e personagens que atuaram na imprensa negra do período. Arte engajada modernista, literatura, artes plásticas, cinema e canção: a política, as questões sociais, econômicas e culturais na produção literária e ficcional dos anos 1930-1940. 	EM13CHS602 EM13CHS203 EM13CHS401
Manifestações sociais e expressões culturais no Brasil da “Era Vargas”	<ul style="list-style-type: none"> Modelo de modernização “conservadora” brasileira: ideias, conceituações e crítica. Samba como canção nacional por excelência: a utilização do samba para defesa do regime varguista. Cinema nacionalista: o nascimento e uso do cinema na política varguista. Rádio e formação de identidade nacional: o papel do rádio como meio 	EM13CHS104 EM13CHS303 EM13CHS503

	<p>de informação política e cultural nos anos 1930-1940.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imprensa cultural e expansão editorial: o crescimento da produção de impressos variados e seu papel na produção de imaginário político e cultural no país. 	
--	---	--

LÍNGUAS ESTRANGEIRAS MODERNAS (ESPANHOL, FRANCÊS e INGLÊS)		
Conteúdo	Detalhamento do Conteúdo	Habilidade da BNCC relacionada
Compreensão e produção de textos	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos pertencentes a gêneros discursivos produzidos em diversos campos de atuação social. • Correlação entre elementos visuais (linguísticos e não linguísticos) e aspectos gerais e/ou específicos de um texto. • Associação de palavras e expressões de um texto a seu tema, gênero de discurso, situação comunicativa e/ou contexto de uso. • Estabelecimento de relações entre textos, estruturas linguísticas, função e uso social. • Estabelecimento de correspondência entre elementos linguísticos e seus referentes. • Construção de sentidos a partir de conhecimento de mundo, conhecimento linguístico, inferência, situacionalidade e/ou fatores pragmáticos (autoria, público-alvo, contexto sócio-histórico, tipo e veículo de publicação). • Identificação de recursos linguísticos que contribuem para a progressão temática, organização e estruturação de textos. • Estabelecimento de relações entre fatos, opiniões, temas, assuntos e/ou recursos linguísticos. • Reconhecimento de estratégias argumentativas. • Reconhecimento de efeitos de sentido decorrentes do emprego de recursos linguísticos. 	EM13LGG401
	<ul style="list-style-type: none"> • Identificação de marcas que singularizam as variedades linguísticas sociais, regionais e de registro. 	EM13LGG402
	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboração de paráfrases a partir de textos dados em língua estrangeira. • Produção de gêneros discursivos diversos adequando o uso da língua aos usuários e à situação comunicativa indicados. • Produção escrita com emprego de estratégias argumentativas e/ou elementos que contribuam para a progressão temática, organização e estruturação textual. 	EM13LGG403

LÍNGUA PORTUGUESA		
Conteúdo programático	Detalhamento do conteúdo	Habilidade da BNCC relacionada
<p>Leitura e produção de textos</p> <p>–Apreensão do sentido geral dos textos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão e interpretação de textos de diferentes campos e gêneros redigidos em Língua Portuguesa, tais como: jornalístico-midiático (notícia, editorial, artigo, reportagem, carta ao leitor, entrevista, crônicas, charge, tira, textos publicitários, humorísticos (verbais e não-verbais), práticas de estudo e pesquisa (esquema, resumo, artigos, verbetes), atuação da vida pública (instrucionais, técnicos, políticos, religiosos, populares,), artístico-literários (conto, novela, crônica, poema, texto dramático). 	EM13LP01

<p>– Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecimento dos diferentes gêneros de textos como resultantes de suas condições de produção e recepção • Identificação de partes do texto que reflitam opinião do autor. • Explicitação e integração de conhecimentos linguísticos a fatores contextuais ou situacionais. 	<p>EM13LP02</p>
<p>– Sequências textuais: narrativas, descritivas, injuntivas, expositivas, argumentativas, dialogais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecimento das sequências textuais como constitutivas da estrutura composicional de um gênero, distinguindo-as. • Comparação entre os modos de organização das sequências textuais. • Identificação e emprego dos elementos constitutivos de cada sequência textual. 	<p>EM13LP02</p>
<p>– Argumentação: movimentos argumentativos, tipos de argumento e força argumentativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificação e explicitação dos recursos linguísticos utilizados pelo autor na organização do texto, em função do tema e da direção argumentativa configurada pela intenção comunicativa. • Confronto de opiniões e diferentes pontos de vista. • Identificação de elementos que permitam extrair conclusões não explicitadas no texto. • Análise do recorte de fatos/dados e os efeitos de sentido provocados pelas escolhas realizadas pelo autor. 	<p>EM13LP05 EM13L007 EM13LP23 EM13LP31 EM13LP26 EM13LP38</p>
<p>– Textos orais, escritos e multissemióticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinção de textos produzidos em diferentes modalidades discursivas, tanto no que diz respeito ao emprego das formas linguísticas, quanto à contextualização necessária para sua realização. • Transposição de uma modalidade para outra. • Produção reconhecimento de textos multimodais diversos do campo da vida pessoal, considerando diferentes objetivos e situações. • Reconhecimento e análise de participação social vinculada a manifestações artístico-culturais. • Produção de textos em diferentes modalidades discursivas 	<p>EM13LP15 EM13LP16 EM13LP19 EM13LP24 EM13LP34 EM13LP45</p>
<p>– Efeitos de sentido</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecimento e identificação de efeitos de sentido produzidos pelo emprego de diferentes sinais de pontuação, tais como: aspas, travessão e recursos gráficos como caixa alta, negrito. • Identificação de efeitos de sentidos produzidos pela ordem dos itens lexicais, morfológicos e sintáticos. • Identificação, em textos, os efeitos de sentido do uso de estratégias de modalização e argumentatividade. • Reconhecimento e avaliação dos efeitos de sentido produzidos por elementos linguísticos e não linguísticos na interpretação de um texto • Reconhecimento dos efeitos de sentido provocados pela organização gráfica e diagramação para a coesão e coerência de um texto. • Análise das diferenças de sentido em uma série sinonímica. 	<p>EM13LP06</p>
<p>– Modalização</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificação dos objetivos discursivos do texto tais como: informar ou defender uma opinião, estabelecer contato, promover polêmica, humor. • Identificação dos recursos retóricos e estilísticos tais como: oposições, jogos de palavras, reiteraões, perguntas, provocações, comparações, antíteses, metáforas, metonímias, ironias, eufemismos, hipérboles. • Reconhecimento e avaliação do papel dos verbos como marcas de subjetividade e argumentatividade: marcas de 1ª pessoa, modos de indeterminação do sujeito, construções impessoais. 	<p>EM13LP07</p>

<p>– Intertextualidade e interdiscursividade</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificação de elementos que permitam relacionar o texto lido a outro texto ou a partes de um mesmo texto. • Identificação do processo da intertextualidade (implícita ou explícita): paráfrase, paródia, alusão. • Identificação de pressuposições implícitas e explícitas do autor e possíveis leitores. • Identificação de redes discursivas. • Inserção de vozes do “outro” no texto. • Identificação do encontro e (ou) confronto de vozes, à luz de suas condições de produção: <ul style="list-style-type: none"> – Construção de diálogo com o outro a partir de uma posição enunciativa. – Identificação dos índices do discurso relatado como marcas linguísticas de intertextualidade: verbos <i>dicendi</i>, ironia, discurso direto, discurso indireto, aspás. – Transposição adequada de um discurso para outro, observando-se as regras gramaticais adequadas ao grau de formalidade da situação. – Produção de resenhas, resumos, por meio do uso de paráfrases, discurso reportado, citações. 	<p>EM13LP03 EM13LP04 EM13LP29</p>
<p>Variação linguística</p> <p>– Norma padrão e variação linguística</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecimento e emprego de diferentes variedades linguísticas. • Distinção de marcas de variedades linguísticas e determinação do efeito de sentido proveniente dos usos dessas variedades. • Emprego de formas lexicais adequadas à modalidade oral ou escrita e ao grau de formalidade. Emprego das formas gramaticais preferíveis relativas a cada modalidade e ao grau de formalidade indicado, no que diz respeito especialmente, ao emprego dos pronomes, dos tempos e modos verbais, à regência verbal e nominal, concordância verbal e nominal e sintaxe de colocação. 	<p>EM13LP09 EM13LP10</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Transposição adequada de uma modalidade para outra, observando-se as regras gramaticais adequadas ao grau de formalidade da situação. • Identificação de traços característicos de cada modalidade (por exemplo: fala/escrita, técnico/ não técnico, mais formal/menos formal, variedades linguísticas de prestígio/ variedades socialmente estigmatizadas), tanto no que diz respeito às formas linguísticas, quanto à contextualização necessária. 	
<p>Morfologia e sintaxe da língua portuguesa</p> <p>– Classes de palavras</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Flexão das classes de palavras variáveis em um contexto dado. • Análise do emprego das classes de palavras na construção do texto, ou seja, no contexto. • Emprego das classes de palavras em um contexto, ou seja, de acordo com o gênero, a modalidade (oral ou escrita), o tipo de discurso (direto e indireto) e o grau de formalidade exigidos. • Reconhecimento e avaliação, em textos dados, das classes de palavras como mecanismos de coesão e coerência textuais. • Emprego das classes de palavras como mecanismos de coesão e coerência textuais 	<p>EM13L007</p>
<p>– Sintaxe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Construção de frases, orações e períodos. • Emprego adequado dos termos da oração. • Emprego adequado dos processos sintáticos da coordenação e subordinação. • Construção de períodos, utilizando os processos sintáticos da coordenação e subordinação. • Discussão sobre os termos da oração e sobre os processos sintáticos da coordenação e subordinação. • Identificação do emprego e relação entre palavras, expressões, períodos e ideias. • Análise de orações, períodos e parágrafos, com base no emprego de recursos linguísticos, tais como conjunções, preposições, 	<p>EM13LP08</p>

	<p>advérbios, pronomes relativos e outros conectores.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicitação das diversas possibilidades de organização da língua e dos contextos em que tais possibilidades são ou não aceitáveis. • Produção de orações e períodos coesos, coerentes e bem organizados. • Reconhecimento das diferentes formas de representação dos termos da oração. 	
--	---	--

LITERATURA		
Conteúdo programático	Detalhamento do conteúdo	Habilidade da BNCC relacionada
Literatura canônica e não canônica	<ul style="list-style-type: none"> • Análise e Interpretação de textos da literatura brasileira e portuguesa considerados clássicos ou canônicos pela crítica, principalmente autores mais significativos dos movimentos literários: (Barroco, Arcadismo, Romantismo, Realismo, Parnasianismo, Simbolismo, Pré-modernismo, Modernismo, Pós-Modernismo) • Análise e Interpretação de textos da literatura brasileira de autores considerados periféricos ou das bordas, tais como as letras das canções do Rap nacional, histórias do cordel nordestino, Quadrinhos brasileiros. 	EM13LP52 EM13LP48
Gêneros literários	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecimento da diversidade dos gêneros literários, tais como: lírico, narrativo ou épico e o dramático. • Identificação da diversidade dos gêneros literários híbridos, tais como: a crônica, o romance epistolar, a canção, os quadrinhos. • Reconhecimento das peculiaridades estruturais e estilísticas do gênero lírico: eu lírico, metrificacão, rimas, versos, estrofes, figuras de linguagem, jogo intertextual, estilo, rupturas e permanências estéticas. • Reconhecimento das peculiaridades estruturais e estilísticas do gênero narrativo ou épico: enredo, narrador, personagem, tempo, espaço, jogo intertextual, atualidade do tema, ruptura e permanências estéticas • Reconhecimento das peculiaridades estruturais e estilísticas no gênero dramático: enredo, personagens, tempo, espaço, jogo intertextual, rubricas, atualidade do tema, ruptura e permanências estéticas. 	EM13LP50 EM13LP49 EM13LP52
Relações intertextuais e intra-textuais	<ul style="list-style-type: none"> • Análise das relações intertextuais entre obras de diferentes autores e gêneros literários. • Análise do diálogo intertextual entre obras de momentos históricos diversos. • Análise e interpretação do jogo intra-textual. (algumas recorrências de personagens ou episódios ao longo da obra do autor) • Identificação do processo literário da intertextualidade, tais como paráfrase, paródia, alusão, bricolagem, pastiche, epígrafe, dentre outras. • Identificação na literatura brasileira de diálogos intertextuais por paródia ou paráfrase com autores canônicos ocidentais: Homero, Shakespeare, Dante • Identificação na literatura brasileira de diálogos intertextuais por paródia ou paráfrase com “causos” populares, lendas, folclore, cantigas e ditados populares 	EM13LP50 EM13LP52
Literatura e outras artes	<ul style="list-style-type: none"> • Análise e interpretação das relações intertextuais entre – a literatura e o cinema; 	EM13LP53

	<ul style="list-style-type: none"> – a literatura e o teatro; – a literatura e a música – a literatura e a pintura 	
Literatura de grupos e povos de tradição oral	<ul style="list-style-type: none"> • Análise e interpretação de obras significativas de povos de tradição oral em especial a indígena e a africana. • Análise e interpretação de autores de etnia indígena • Análise e interpretação de autores da literatura brasileira afrodescendentes 	EM13LP52
Obras literárias indicadas para leitura obrigatória	<ul style="list-style-type: none"> • ANDRADE, Carlos Drummond de. <i>A Rosa do Povo</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 2012. • ANDRADE, Jorge. <i>A moratória</i>. Rio de Janeiro: Agir, 1996. • AZEVEDO, Aluísio. <i>O Cortiço</i>. São Paulo: Ática, 2011. • FREIRE, Marcelino. <i>Contos negreiros</i>. Rio de Janeiro: Record, 2010. • NUNES, Lygia Bojunga. <i>Retratos de Carolina</i>. Rio de Janeiro: Casa Lygia Bojunga, 2008. • WALKER, Alice. <i>A cor púrpura</i>. São Paulo: Marco Zero, 1986. 	

MATEMÁTICA		
Conteúdo	Detalhamento do Conteúdo	Habilidade da BNCC relacionada
Conjuntos e Análise Combinatória	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterização e representação de conjuntos, subconjuntos e elementos, e compreensão das relações de pertinência e de inclusão. • Operações entre conjuntos. • Utilização do Princípio Fundamental da Contagem e das fórmulas para arranjos e permutações, simples ou com repetição, e combinações simples. • Aplicações do Binômio de Newton. 	EM13MAT310
Conjuntos Numéricos	<ul style="list-style-type: none"> • Números naturais e inteiros: • Caracterização de números primos e compostos. Decomposição em fatores primos, divisibilidade, máximo divisor comum (MDC), mínimo múltiplo comum (MMC) e aplicações. • Números racionais e irracionais: • Operações e propriedades, representação decimal de frações ordinárias, dízimas periódicas e conversão em frações ordinárias, ordem e valor absoluto. 	EM13MAT507 EM13MAT103 EM13MAT313
Razões e proporções	<ul style="list-style-type: none"> • Identificação de grandezas proporcionais e aplicação das regras de três simples ou composta. • Cálculos de porcentagem, juros simples e juros compostos. 	EM13MAT104 EM13MAT203 EM13MAT101 EM13MAT510 EM13MAT303 EM13MAT314

Funções	<ul style="list-style-type: none"> Noção de função e classificação em funções injetoras, sobrejetoras e bijetoras; funções lineares e afins, quadráticas, modulares, exponenciais, logarítmicas, trigonométricas e aplicações em Matemática Financeira, cinemática, abalos sísmicos, pH, radioatividade e em fenômenos periódicos (ondas sonoras, fases da lua, movimentos cíclicos). Resolução de equações e inequações envolvendo funções lineares, quadráticas, modulares, exponenciais, logarítmicas, trigonométricas e representação do conjunto solução. Representação de funções em gráficos no plano cartesiano. Translação de gráficos de funções: gráficos de $y = f(x + a)$ e $y = f(x) + b$, a partir do gráfico de $y = f(x)$. Reflexão de gráficos de funções em relação aos eixos coordenados: gráficos de $y = f(-x)$ e $y = -f(x)$, a partir do gráfico de $y = f(x)$. Caracterização e utilização de função composta e função inversa. Classificação de funções crescentes e decrescentes, funções pares e ímpares. 	EM13MAT101 EM13MAT102 EM13MAT302 EM13MAT401 EM13MAT403 EM13MAT510 EM13MAT402 EM13MAT501 EM13MAT502 EM13MAT503 EM13MAT507 EM13MAT304 EM13MAT305 EM13MAT404 EM13MAT303 EM13MAT306 EM13MAT506 EM13MAT105
Progressões	<ul style="list-style-type: none"> Identificação de Progressões Aritmética e Geométrica, suas propriedades e aplicações. 	EM13MAT507 EM13MAT508
Trigonometria	<ul style="list-style-type: none"> Arcos e ângulos: medida em graus e radianos, relação de conversão. Identificação e utilização das relações trigonométricas no triângulo retângulo. Utilização das identidades trigonométricas fundamentais, das fórmulas de adição, subtração, duplicação e bissecção de arcos e das leis do cosseno e do seno. 	EM13MAT308 EM13MAT509
Matrizes, Determinantes e Sistemas Lineares	<ul style="list-style-type: none"> Classificação de matrizes, igualdade, operações e propriedades. Identificação da matriz associada a um sistema de equações lineares. Cálculo da matriz inversa, caracterização e propriedades. Resolução e discussão de sistemas lineares. Cálculo do determinante de uma matriz de ordem menor ou igual a 3 e propriedades. 	EM13MAT102 EM13MAT301
Geometria Plana	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecimento de relações de paralelismo e perpendicularismo, congruência, semelhança e suas propriedades. Aplicações dos Teoremas de Tales e Pitágoras. Reconhecimento e utilização das relações métricas nos triângulos, polígonos regulares e círculos. Cálculo com áreas: triângulos, quadriláteros, polígonos regulares, região circular e setor circular. 	EM13MAT505 EM13MAT506 EM13MAT201 EM13MAT307 EM13MAT105
Geometria Espacial	<ul style="list-style-type: none"> Relações de paralelismo e perpendicularismo entre retas e planos no espaço. Cálculo de áreas e volumes de prismas, cilindros, esfera, pirâmides e cones (e seus respectivos troncos). Inscrição e circunscrição de sólidos. 	EM13MAT105 EM13MAT509 EM13MAT309 EM13MAT504
Probabilidade e Estatística	<ul style="list-style-type: none"> Probabilidade: Caracterização e representação de espaço amostral e eventos para cálculo de probabilidade de ocorrer um evento, probabilidade da união e da intersecção de dois ou mais eventos e probabilidade de eventos em experimentos aleatórios sucessivos. Estatística: Interpretação de gráficos, cálculos com distribuição de frequência, medidas de tendência central (média, mediana e moda) e medidas de dispersão (amplitude, variância e desvio padrão). 	EM13MAT311 EM13MAT102 EM13MAT106 EM13MAT312 EM13MAT316 EM13MAT406 EM13MAT407 EM13MAT511

Geometria Analítica Plana	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterização e representação em coordenadas cartesianas. Equações da reta e da circunferência. Representação gráfica de regiões determinadas por inequações do primeiro grau. • Cálculo de distâncias entre dois pontos, de um ponto a uma reta e de ângulos entre retas. • Cálculo de intersecções entre retas e interpretação geométrica dos sistemas lineares correspondentes. • Classificação das posições relativas de duas retas (relações de paralelismo e perpendicularismo), de ponto e círculo, reta e círculo e dois círculos. 	EM13MAT401 EM13MAT105
Números Complexos, Polinômios e Equações Algébricas	<ul style="list-style-type: none"> • Números complexos: • Representação e operações nas formas algébrica e trigonométrica e utilização da 1ª fórmula de De Moivre. • Polinômios: • Caracterização de grau e propriedades de polinômios. • Operações com polinômios. • Determinação de raízes (reais e complexas) de equações algébricas polinomiais. Relações entre coeficientes e raízes. • Decomposição de um polinômio em fatores irredutíveis de primeiro e segundo graus. • Aplicações do Teorema Fundamental da Álgebra. 	EM13MAT302 EM13MAT402 EM13MAT501 EM13MAT502

QUÍMICA		
Conteúdo	Detalhamento do Conteúdo	Habilidade da BNCC relacionada
O estudo da Matéria	<ul style="list-style-type: none"> • Conceitos fundamentais • Propriedades gerais e específicas (ponto de fusão, ponto de ebulição, densidade) • Estados físicos da matéria e suas mudanças • Classificação da matéria <ul style="list-style-type: none"> – Substâncias puras e misturas – Sistemas homogêneas e heterogêneas – Processos experimentais e industriais de separação de misturas 	EM13CNT101 EM13CNT103 EM13CNT104 EM13CNT106 EM13CNT301
Os modelos representativos da constituição da matéria	<ul style="list-style-type: none"> • História do Atomismo e da Teoria Atômica • Estudo de modelos atômicos <ul style="list-style-type: none"> – Modelo de Dalton – Modelo de Thomson – Modelo de Rutherford – Modelo de Rutherford-Bohr – Representação do átomo e das partículas subatômicas 	EM13CNT201 EM13CNT301 EM13CNT303
A tabela periódica	<ul style="list-style-type: none"> • Número atômico e número de massa • O elemento químico • Organização dos elementos químicos <ul style="list-style-type: none"> – História da Tabela Periódica – Grupos e períodos – Relação entre grupo e configuração eletrônica – Diagrama de Linus Pauling e o posicionamento dos elementos na tabela periódica – Propriedades Periódicas: raio atômico e iônico, energia de ionização, eletronegatividade – Configuração eletrônica dos elementos. • Estabilidade Nuclear e o estudo da radioatividade <ul style="list-style-type: none"> – Isótopos e suas aplicações 	EM13CNT103 EM13CNT104 EM13CNT209 EM13CNT301 EM13CNT303

	<ul style="list-style-type: none"> – Desintegração radioativa: estudo das emissões alfa, beta e gama. – Tempo de meia vida – Fenômenos da fusão e da fissão nucleares e transmutação 	
Propriedades dos materiais e modelos explicativos de Ligações Químicas	<ul style="list-style-type: none"> • Os gases nobres: estabilidade e o modelo do octeto (camada de valência) • Propriedades dos materiais: estados físicos, ponto de fusão e ebulição, condutibilidade e solubilidade • Condutibilidade e Solubilidade: dissociação e ionização • Modelos de ligação química: iônica, covalente, ligação em metais. • Fórmulas representacionais das substâncias e fórmula de Lewis para a ligação covalente em compostos orgânicos e inorgânicos. • Forças intermoleculares e polaridade • Geometria molecular: linear, angular, trigonal plana e tetraédrica • Substâncias simples, compostas e alotrópicas 	EM13CNT201 EM13CNT205 EM13CNT301 EM13CNT303
Compostos Inorgânicos: ácidos, bases, sais e óxidos	<ul style="list-style-type: none"> • Teoria de Arrhenius (ácidos, bases e sais) • Reações de neutralização • Características dos compostos inorgânicos: solubilidade e força • Nomenclatura de compostos inorgânicos • Equação química de dissociação e ionização • Óxidos: propriedades, conceituação e classificação 	EM13CNT104 EM13CNT205 EM13CNT303
Grandezas químicas	<ul style="list-style-type: none"> • Massas atômica e molecular <ul style="list-style-type: none"> – Mol – Massa molar – Constante de Avogadro 	EM13CNT201 EM13CNT302 EM13CNT303
Soluções	<ul style="list-style-type: none"> • Conceito de soluto e solvente • Coeficiente de solubilidade e tipos de saturação das soluções • Curvas de solubilidade. • Concentração de soluções <ul style="list-style-type: none"> – em g.L⁻¹ – em mol.L⁻¹ – em porcentagem – em ppm • Diluição de soluções • Colóides e suspensões (aspecto macroscópico) 	EM13CNT104 EM13CNT106 EM13CNT303
Efeito coligativo dos solutos nas soluções	<ul style="list-style-type: none"> • Características qualitativas: tonoscopia, ebulioscopia, crioscopia e pressão osmótica 	EM13CNT104 EM13CNT106 EM13CNT303
Aspectos quali e quantitativos de reações químicas	<ul style="list-style-type: none"> • Evidências de reações químicas (formação de precipitado, liberação de gases, mudança de cor, variação de temperatura, liberação/absorção de calor) • Conceito de reação química (produtos e reagentes) • Equação química: representação e balanceamento <ul style="list-style-type: none"> – Leis ponderais: Lavoisier e Proust – Lei volumétrica (Gay Lussac) – Cálculos estequiométricos de reações (relações massa-massa, mol-mol, massa-mol, massa- molécula, mol-molécula, volume-massa, volume-mol) 	EM13CNT205 EM13CNT302 EM13CNT303
Termoquímica	<ul style="list-style-type: none"> • Calor de reação <ul style="list-style-type: none"> – Processos endo e exotérmicos – Entalpia e variação de entalpia • Cálculo da entalpia pela Lei de Hess, entalpias padrão de formação, de combustão e de energia de ligação. 	EM13CNT205 EM13CNT302 EM13CNT303
Cinética química	<ul style="list-style-type: none"> • Taxa de desenvolvimento das reações químicas • Teoria das colisões • Lei da Ação das massas <ul style="list-style-type: none"> – etapas e ordem das reações. • Fatores que influenciam a taxa de desenvolvimento das reações: natureza dos reagentes, temperatura, pressão, concentração dos reagentes, superfície de contato, catalisador 	EM13CNT205 EM13CNT302 EM13CNT303

Equilíbrio Químico	<ul style="list-style-type: none"> • Reações em equilíbrio • Constante de equilíbrio <ul style="list-style-type: none"> – Expressão da constante de equilíbrio em função da concentração Kc – Cálculos envolvendo Kc • Princípio de Le Chatelier • Equilíbrio iônico da água <ul style="list-style-type: none"> – Reconhecimento do meio neutro, ácido e básico, utilizando indicadores e escalas de pH e pOH. – Cálculo de pH e pOH • Características qualitativas: produto iônico da água; hidrólise de sais; solução tampão; produto de solubilidade. 	EM13CNT205 EM13CNT302 EM13CNT303
Eletroquímica	<ul style="list-style-type: none"> • Número de oxidação • Reações de oxirredução • Reações espontâneas <ul style="list-style-type: none"> – Tabela de potenciais de redução – Agente redutor e oxidante – Pilhas: conceito, utilização, notação, descarte e representação. – Cálculo de ddp • Reações não espontâneas <ul style="list-style-type: none"> – Eletrólise: conceito, utilização, notação, aplicação e representação. – Cálculo de ddp 	EM13CNT104 EM13CNT107 EM13CNT302 EM13CNT303 EM13CNT308
Química dos compostos do carbono	<ul style="list-style-type: none"> • Introdução à química orgânica – histórico • Estruturas das moléculas orgânicas <ul style="list-style-type: none"> – Átomo de carbono e seus modelos de hibridação – Cadeias carbônicas 	EM13CNT205 EM13CNT302 EM13CNT303
Compostos orgânicos	<ul style="list-style-type: none"> • Características, e nomenclatura IUPAC e aplicações • Funções: hidrocarbonetos, derivados halogenados, álcoois, éteres, aldeídos, cetonas, fenóis, ácidos carboxílicos e seus derivados (ésteres, sais de ácidos, anidridos, halogenetos de ácidos, amidas), aminas, nitrilas, ácidos sulfônicos e compostos de função mista. • Propriedades dos compostos orgânicos: polaridade, solubilidade, forças intermoleculares, ponto de fusão e ebulição. • Teorias ácido-base: Bronsted-Lowry e Lewis. • Química dos polímeros: descrição geral de polímeros naturais e sintéticos. 	EM13CNT104 EM13CNT302 EM13CNT303
Isomeria	<ul style="list-style-type: none"> • Principais conceitos • Isomeria <ul style="list-style-type: none"> – Plana – Geométrica – Óptica 	EM13CNT302 EM13CNT303
Reações orgânicas	<ul style="list-style-type: none"> • Reações de substituição - conceitos e características <ul style="list-style-type: none"> – Halogenação – Nitração – Sulfonação • Reações de adição: conceitos e características <ul style="list-style-type: none"> – Hidrogenação catalítica – Halogenação – Adição de halogenidretos (HX) – Hidratação – Adição ao grupo carbonila – Esterificação e transesterificação – Hidrólise ácida e básica 	EM13CNT104 EM13CNT205 EM13CNT302 EM13CNT303
Produção industrial envolvendo produtos químicos	<ul style="list-style-type: none"> • Metalurgia e obtenção de metais e das ligas • Propriedades e aplicações dos metais • Pilhas comerciais e aplicabilidade • Combustíveis e as alternativas energéticas • Obtenção industrial do etanol e metanol 	EM13CNT104 EM13CNT105 EM13CNT303 EM13CNT306

	<ul style="list-style-type: none"> • Produção industrial dos plásticos • Produção industrial da soda cáustica, hipoclorito de sódio • Impactos socioambientais da produção da indústria química 	
Atividade de mineração no Brasil e no mundo	<ul style="list-style-type: none"> • A extração dos minérios • características ambientais da mineração • aspectos sócioambientais da mineração 	EM13CNT101 EM13CNT104 EM13CNT105 EM13CNT206 EM13CNT303 EM13CNT306
Impacto ambiental da atividade química	<ul style="list-style-type: none"> • Óxidos e a poluição atmosférica • Efeito estufa • Camada de ozônio • Metais pesados • Acidez dos solos, oceanos e rios • Fertilizantes e agroquímicos • Tratamento de água e de esgoto • Descarte de detergentes, sabões e derivados • Poluição por pilhas e baterias • Lixo comum: descarte e tratamento • Lixo nuclear ou radioativo 	EM13CNT103 EM13CNT104 EM13CNT105 EM13CNT202 EM13CNT206 EM13CNT303 EM13CNT306 EM13CNT309
Química e energia	<ul style="list-style-type: none"> • Petróleo e carvão mineral: origem, composição, processamento industrial, fontes de combustível, matéria prima para os diversos materiais orgânicos e seus efeitos no meio ambiente. • Gás natural e biogás: alternativa energética 	EM13CNT104 EM13CNT105 EM13CNT202 EM13CNT206 EM13CNT303 EM13CNT306 EM13CNT309

SOCIOLOGIA		
Conteúdo	Detalhamento do Conteúdo	Habilidade da BNCC relacionada
Desnaturalização do mundo social: problema social X problema sociológico	<ul style="list-style-type: none"> • Distinção entre a Ciência e Senso Comum. • Desenvolvimento de hipóteses sobre a realidade social e as formas de testá-las. • Conhecimento do histórico e das especificidades das Ciências Sociais enquanto ciência. • Reconhecimento das Ciências Sociais como modo de leitura crítica da realidade social, e suas diferenças com o senso comum. • Desnaturalização dos fenômenos sociais, reconhecendo sua historicidade, espacialidade e especificidades sociais, culturais e políticas. • Utilização de diferentes linguagens, especialmente as formais, para se comunicar, obter e difundir informações. 	EM13CHS103 EM13CHS105 EM13CHS106 EM13CHS501 EM13CHS502
Indivíduos, processos de socialização e instituições sociais	<ul style="list-style-type: none"> • Desnaturalização da vida em sociedade e da construção da identidade. • Reconhecimento da socialização como processo de formação do ser humano - ser social por definição. • Relacionamento entre trajetórias de vida e processos de socialização. • Conhecimento da abordagem das Ciências Sociais sobre a relação entre indivíduo e sociedade. • Análise do papel de diferentes instituições sociais, tais como a família, a escola e as instituições religiosas nos processos de socialização. • Reconhecimento de si como parte de diferentes grupos e instituições sociais e como agente nos processos sociais. • Compreensão das diferenças entre a vida nas sociedades tradicionais e nas sociedades modernas de modo a evitar um olhar dicotômico e hierarquizador sobre elas. 	EM13CHS301 EM13CHS504

<p>Cultura, Identidade e Diversidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão do conceito antropológico de Cultura e o seu uso na análise de diferentes sociedades. • Compreensão da diversidade cultural como elemento constituinte da vida social. • Análise dos objetos e vestígios da cultura material e imaterial e o estudo do relacionamento entre a cultura e à diversidade cultural. • Compreensão do relativismo como crítica ao etnocentrismo, e o uso do relativismo para a compreensão das dinâmicas entre diferentes culturas. • Desnaturalização das concepções maniqueístas, tipologias evolucionistas e noções racistas de grupos sociais. • Compreensão da dinâmica da relação entre cultura e formação de identidade. • Compreensão do papel da diversidade na construção de identidades. Diversidade e heterogeneidade nas identidades sociais (étnico-raciais, indígenas, de gênero e sexualidade, regionais/territoriais/nacionais, religiosas dentre outras). • Compreensão de alguns dos impactos das transformações sociais mais recentes na formação de subjetividades. 	<p>EM13CHS102 EM13CHS104 EM13CHS605</p>
<p>Desigualdades sociais, estratificação e diversidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecimento dos critérios de localização social a posição de classe e a de prestígio, relacionando com classe, “status” social e padrões de consumo. • Compreensão da realidade brasileira a partir da noção de desigualdade social. • Compreensão de como a diversidade se relaciona com a desigualdade, reconhecendo as especificidades de diferentes grupos sociais em sociedades desiguais. • A relação entre a desigualdade e a diversidade (racismo, machismo, lgbttfobias, xenofobia). 	<p>EM13CHS601 EM13CHS606</p>
<p>Violência e poder</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desnaturalização das diferentes relações de poder em diversas esferas e aspectos da sociedade. • Compreensão das dinâmicas do controle social e da criminalidade violenta na sociedade brasileira. • Identificação das diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica), suas principais vítimas, suas causas sociais, seus significados e usos políticos, sociais e culturais. 	<p>EM13CHS203 EM13CHS401 EM13CHS403 EM13CHS503</p>
<p>Movimentos sociais como processos coletivos e projetos políticos (de classe, de gênero, identitário, étnico-racial, ambientalista)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecimento dos movimentos sociais como ação política coletiva que concretiza a cidadania, construindo projetos políticos, transformadores ou reformadores. • Avaliação da relação entre contextos sociais distintos e a construção de movimentos sociais. • Análise das distinções entre movimentos sociais contemporâneos e dos últimos séculos, avaliando suas características e relação com diferentes contextos sociais. • Desnaturalização da tradição de movimentos sociais no Brasil, reconhecendo a resistência desde o início da colonização. Identificar formas de cooperação em diferentes dimensões da vida social, tais como família, escola, trabalho, grupos juvenis. 	<p>EM13CHS504</p>
<p>Divisão social do trabalho e relações sociais de produção</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão da centralidade do trabalho na Sociologia e seu caráter fundante da humanidade para a explicação da sociedade, utilizando tais noções para compreender distintas dinâmicas sociais. • Análise de algumas categorias de compreensão do modo de produção capitalista (mais-valia, alienação do trabalho, a ética protestante). • Identificação de processos de modernização econômica, política e social e seu impacto no cotidiano. • Relação entre as transformações produtivas e diferenciação dos momentos de mudança nas relações de trabalho no contexto neoliberal. • Compreensão do impacto dos processos de transformações produtivas nos direitos sociais e trabalhistas no Brasil. 	<p>EM13CHS302 EM13CHS402 EM13CHS403 EM13CHS404</p>

Migrações e conflitos: mobilidades transnacionais	<ul style="list-style-type: none"> Análise dos impactos dos processos de mundialização/globalização nas relações sociais, na cultura, no consumo, nos processos decisórios do Estado. Compreensão os conflitos sociais e econômicos gerados pelos fluxos migratórios. Identificação da ligação entre a exclusão socioeconômica, conflitos e processos culturais, eventos naturais e as dinâmicas populacionais a nível mundial. 	EM13CHS201
Cidadania e democracia: participação direta e indireta	<ul style="list-style-type: none"> Distinção das dimensões civil, política e social da cidadania; direitos sociais, civis, políticos, humanos. Compreensão do contexto e das formas de atuação coletiva para a construção de direitos, relacionando-os com diferentes contextos sociais. Identificação das diferentes formas de participação política e de exercício da cidadania. Utilização da noção de cidadania regulada para compreender os processos políticos do Estado brasileiro. Identificação da relação entre a democracia e a participação política. 	EM13CHS602
Formas de organização e poder no Estado Moderno: esferas pública e privada	<ul style="list-style-type: none"> Identificação da discussão das Ciências Políticas sobre o Estado, utilizando seus diferentes conceitos para analisar relações políticas contemporâneas. Análise da presença do Estado no cotidiano, avaliando a ordem política contemporânea, relacionando seus processos a conflitos sociais. Compreensão da formação dos Estados nacionais modernos, sua relação com a formação cultural, a identidade nacional, a construção de territorialidades. Identificação das características históricas, contemporâneas e tendenciais do Estado brasileiro, recorrendo a categorias como paternalismo, autoritarismo, populismo, coronelismo, patrimonialismo, entre outras. 	EM13CHS202
Sistemas políticos e formas de governo: sistema partidário e eleitoral no Brasil	<ul style="list-style-type: none"> Distinção de sistemas e regimes políticos e suas relações com o contexto sócio histórico. Identificação da divisão entre os três poderes e seus impactos nos processos decisórios. Distinção entre Estado, governo, regime e sistema político. Avaliação do papel do Estado dentro dos conflitos internacionais, das dinâmicas do mercado e dos organismos de governança global. Identificação das características do sistema político brasileiro, elementos do sistema eleitoral, e o papel dos partidos políticos. 	EM13CHS204 EM13CHS306 EM13CHS304 EM13CHS603 EM13CHS604
Consumo na contemporaneidade e a questão ambiental	<ul style="list-style-type: none"> Identificação da discussão das Ciências Sociais sobre consumo, impactos ambientais e os conflitos sociais. Análise do papel da mídia frente às questões ambientais e suas relações com a noção de progresso econômico.; Perspectiva crítica da relação entre a construção das culturas juvenis, a presença das novas tecnologias de informação, e o uso das redes sociais. 	EM13CHS205 EM13CHS302 EM13CHS303

REDAÇÃO		
Conteúdo	Detalhamento do Conteúdo	Habilidade da BNCC relacionada
Produção de textos pertencentes a diferentes gêneros discursivos: carta argumentativa (carta de solicitação, carta de reclamação, carta aberta) texto de opinião, editorial,	<ul style="list-style-type: none"> Três propostas de produção de texto, acompanhadas de um ou mais textos motivadores para subsidiar a produção textual. Instruções que indicarão a proposta temática e o gênero. O texto a ser redigido deverá atender, minimamente, <ul style="list-style-type: none"> a) à proposta temática, observando o tema, a situação de interação e de produção propostas e as instruções de elaboração do texto; b) ao gênero: o texto elaborado deve ser representativo do gênero solicitado, considerar a esfera/campo de circulação em que o 	EM13LGG104 EM13LGG201 EM13LGG302 EM13LGG303 EM13LGG402 EM13LGG604 EM13LP01 EM13LP02 EM13LP04

<p>notícia, resumo, resenha crítica, relato, relatório, texto de divulgação científica, perfil.</p>	<p>gênero se insere, interlocutores nele implicados e a situação de produção;</p> <p>c) à leitura: o texto deve mostrar a relevância dos pontos apresentados nos textos motivadores em seu texto sem copiá-los.</p> <p>d) à articulação escrita: os textos produzidos devem evidenciar articulação sintático-semântica ancorada no emprego adequado de elementos coesivos e de outros recursos necessários à organização dos enunciados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os candidatos devem evidenciar habilidade na seleção de itens lexicais apropriados ao estilo dos gêneros solicitados e no emprego de regras gramaticais e ortográficas que atendem à modalidade culta da língua. 	<p>EM13LP15 EM13LP16 EM13LP19 EM13LP29 EM13LP34</p>
---	---	---