



**UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIVISÃO DE PROCESSO SELETIVO**

EDITAL Nº 018/2018 - PROGRAD/UEAP

A Reitora da Universidade do Estado do Amapá - UEAP, no uso de suas atribuições, conferidas pelo Decreto Estadual nº 2.444, de 2º de julho de 2018, e pelo Estatuto da Universidade do Estado do Amapá, torna público o Processo Seletivo Simplificado (PSS), destinado à contratação por tempo determinado para atender a necessidade temporária de excepcional interesse público de **Professores Substitutos (PSS Professor Substituto 2018)**, de acordo com as condições estabelecidas no Art. 37, Inciso IX da Constituição Federal de 1988, Art. 9º, parágrafo único da Lei Estadual nº 0996/2006, alterada pela Lei Estadual 1.110, de 21 de agosto de 2007, c/c o Art. 5º, § 2º e Art. 9º da Lei Estadual 1.724, de 21 de dezembro de 2012 e suas alterações posteriores, e Lei Estadual 1.743, de 29 de abril de 2013, assim como das normas contidas neste Edital, Anexos e demais publicações posteriores.

1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

1.1 O Processo Seletivo visa ao provimento de 38 (trinta e oito) vagas para o cargo de Professor Substituto, conforme Códigos de Vagas descritos no Anexo I deste Edital.

1.2 O PSS Professor Substituto 2018 será regido por este Edital e seus Anexos e será executado pela Divisão de Processo Seletivo (DIPS) da Universidade do Estado do Amapá (UEAP), por meio da Comissão Organizadora instituída pela Portaria nº 349/2018 – UEAP.

1.3 Antes de efetuar a inscrição, o(a) candidato(a) deverá certificar-se de que preenche todos os requisitos exigidos neste Edital e Anexos, sendo de sua inteira responsabilidade qualquer prejuízo advindo da inobservância dos requisitos exigidos.

1.4 Os contratos não terão vínculo empregatício com a UEAP e/ou com o Governo do Estado do Amapá, trata-se de contratação temporária, a fim de atender às necessidades excepcionais para o desenvolvimento das atividades da UEAP, podendo ser rescindido a qualquer momento:

1.4.1 pelo término do prazo contratual;

1.4.2 por iniciativa do contratado com comunicação prévia por escrito de, no mínimo, 30 (trinta) dias;

1.4.3 por iniciativa da contratante em decorrência do descumprimento de cláusula contratual por parte do contratado;

1.4.4 por iniciativa da contratante, quando da extinção da causa transitória justificadora da contratação.

EDITAL Nº 018/2018- PROGRAD/UEAP

1.5 A seleção de que trata este Edital ocorrerá em duas etapas (exceto para as vagas do código de Licenciatura em Música que terão três etapas, pois constará também de Prova Prática), conforme especificado no **item 5**. O Processo Avaliativo será realizado no *Campus I* da UEAP, situado na Avenida Presidente Getúlio Vargas, nº 650, Centro, Macapá-AP, em concordância com o Cronograma de Atividades deste Edital, previsto no item a seguir.

1.6 O PSS Professor Substituto 2018 atenderá ao seguinte Cronograma de Atividades:

Nº	CRONOGRAMA DE ATIVIDADES	PERÍODO
1.	Abertura do Edital	05/07/2018
2.	Período de inscrições	09/07/2018 a 18/07/2018
3.	Homologação das inscrições	20/07/2018
4.	Prazo para interposição de recurso contra as inscrições indeferidas	21/07/2018 e 22/07/2018
5.	Resultado do recurso das inscrições indeferidas	27/07/2018
6.	Convocação para o sorteio do tema da Avaliação Didática	
7.	Homologação das bancas avaliadoras	
8.	Prazo para entrega da documentação para a Avaliação de Títulos	08 e 09/08/2018
9.	Sorteio dos temas da Avaliação Didática	10/08/2018 às 8:00hs*
10.	Avaliação Didática	11/08/2018 às 9:00hs*
11.	Segundo dia da Avaliação Didática (conforme item 5.1.1.4.1)	12/08/2018 às 9:00hs*
12.	Resultado Preliminar da Avaliação Didática para as vagas de Licenciatura em Música (LMU-01 E LMU-02)	13/08/2018
13.	Prazo para interposição de recurso contra o Resultado Preliminar da Avaliação Didática para as vagas de Licenciatura em Música (LMU-01 E LMU-02)	Até 48h após o Resultado Preliminar
14.	Resultado do Recurso da Avaliação Didática para as vagas de Licenciatura em Música (LMU-01 E LMU-02)	15/08/2018
15.	Resultado Final da Avaliação Didática para as vagas de Licenciatura em Música (LMU-01 E LMU-02)	15/08/2018
16.	Prova Prática para os candidatos às vagas de Licenciatura em Música (LMU-01 E LMU-02)	16/08/2018 às 14:00hs*
17.	Resultado Preliminar da Avaliação Didática (exceto LMU-01 e LMU-02); Resultado Preliminar da Avaliação de Títulos;	Até 17/08/2018
18.	Resultado Preliminar da Prova Prática de Licenciatura em Música	
19.	Prazo para interposição de recurso contra o Resultado Preliminar da Avaliação Didática (exceto LMU-01 e LMU-02) e Avaliação de Títulos.	Até 48h após o Resultado Preliminar
20.	Prazo para interposição de recurso contra o resultado preliminar da Prova Prática de Licenciatura em Música	

EDITAL Nº 018/2018- PROGRAD/UEAP

	(LMU-01 E LMU-02).	
21.	Resultado do Recurso da Avaliação Didática (exceto LMU-01 e LMU-02); Resultado do Recurso da Avaliação de Títulos;	Até 23/08/2018
22.	Resultado do Recurso da Prova Prática de Licenciatura em Música (LMU-01 E LMU-02).	
23.	Homologação do Resultado Final	Até 24/08/2018
* O candidato deve estar impreterivelmente na hora marcada.		

Obs: Os eventos e resultados previstos no PSS poderão ser alterados mediante Cronograma Complementar a ser publicado no endereço eletrônico <http://processoseletivo.ueap.edu.br>.

1.7 Integram o presente Edital os seguintes Anexos:

- a) **ANEXO I** – Código da vaga, número de vagas, regime de trabalho, requisitos específicos, áreas de conhecimento e temas da Avaliação didática;
- b) **ANEXO II** – Quadro de atribuição de pontos para Avaliação de Títulos;
- c) **ANEXO III** – Quadro de atribuição de pontos para Avaliação Pedagógica;
- d) **ANEXO IV** – Quadro de atribuição de pontos para Avaliação Especialista;
- e) **ANEXO V** – Quadro de atribuição de pontos para Avaliação da Prova Prática de Música - Piano e Violão;
- f) **ANEXO VI** – Declaração de Vínculo Empregatício;
- g) **ANEXO VII** – Declaração de Disponibilidade de Tempo;

2. DAS INSCRIÇÕES

2.1 Antes de efetuar a inscrição, o(a) candidato(a) deverá conhecer o Edital e seus anexos e certificar-se de que preenche todos os requisitos exigidos, sendo de sua inteira responsabilidade qualquer prejuízo advindo da inobservância do mesmo.

2.2 As inscrições serão realizadas no período compreendido entre o dia **09 a 18 de julho de 2018**, mediante preenchimento de formulário no link <http://processoseletivo.ueap.edu.br/> e, posteriormente, deverão ser anexados e enviados para o e-mail dips@ueap.edu.br, conforme cronograma de atividades, os originais dos seguintes documentos:

a) Comprovante da inscrição, que será emitido após o preenchimento de formulário específico no link <http://processoseletivo.ueap.edu.br/>.

b) Comprovante de pagamento da taxa de inscrição no valor de **R\$ 70,00 (setenta reais)**, que deverá ser recolhido no **Banco do Brasil, Agência 3575-0, Conta Corrente nº 6854-3, em nome da Universidade do Estado do Amapá**, por meio de depósito diretamente no caixa bancário, correspondente bancário ou transferência *on-line*. **Não será aceito comprovante de depósito em caixa eletrônico ou transferência com agendamento.**

c) Documento Oficial com foto (Carteira de Identidade - RG ou Carteira Nacional de Habilitação - CNH ou Carteira de Órgão ou Conselho de Classe).

EDITAL Nº 018/2018- PROGRAD/UEAP

d) Cadastro de Pessoa Física - CPF.

e) Declaração de disponibilidade de tempo, conforme Anexo VII.

2.3 A homologação da inscrição estará condicionada ao envio dos documentos originais escaneados, de forma legível, citados no **item 2.2**, para o e-mail **dips@ueap.edu.br** até as 23h59min do dia 18/07/2018.

2.4 O candidato deverá, antes de enviar os documentos solicitados no **item 2.2**, inserir como assunto do e-mail o seguinte texto para identificação: **INSCRIÇÃO PSS PROFESSOR SUBSTITUTO 2018 - EDITAL Nº 018/2018**.

2.5 Em caso de problemas técnicos, procurar a Divisão de Processo Seletivo (DIPS) da UEAP, situada no **Campus I** da UEAP, na Av. Presidente Getúlio Vargas, nº 650, Centro, Macapá-AP, no horário das 8h30 às 11h30 e das 14h30 às 17h30, ou através do e-mail **dips@ueap.edu.br**.

2.6 É vedada a inscrição condicional e extemporânea, via postal, via *fax* ou via correio eletrônico, sendo considerada inscrição extemporânea a que tem o pagamento efetuado após as datas estabelecidas neste Edital.

2.7 Uma vez efetivada a inscrição, não serão permitidas, sob hipótese alguma: devolução da taxa de inscrição, transferência do valor pago para terceiros, assim como transferência da inscrição para outrem.

2.8 Não haverá restituição da taxa de inscrição na hipótese de indeferimento da inscrição ou quando, por qualquer circunstância, o(a) candidato(a) deixar de prestar o referido Processo Seletivo.

2.9 Caso não haja inscrito em algum código de vaga, o mesmo terá o período de inscrição reaberto em cronograma complementar específico.

2.10 É vedada a inscrição em mais de um código de vaga, caso ocorra, será considerada a última.

3. DA INSCRIÇÃO DE SERVIDOR PÚBLICO ESTADUAL

3.1 Os servidores públicos do Estado do Amapá poderão participar do Processo Seletivo, nos termos do artigo 37, inciso XVI, alíneas "a" e "b" da Constituição Federal e 9º da Lei nº da Lei nº 1.724/2012, desde que preencham os requisitos deste Edital.

3.2 A contratação de servidor público somente se efetivará se houver compatibilidade de acumulação, na forma constitucional e de acordo com as orientações emanadas do órgão de origem.

3.2.1 É vedada a contratação de servidor público com Cargo Comissionado.

4. DA HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES

4.1 A documentação apresentada pelos candidatos será avaliada pela Comissão Organizadora do PSS Professor Substituto 2018, que expedirá relação com as

EDITAL Nº 018/2018- PROGRAD/UEAP

inscrições homologadas, de acordo com o estabelecido no **item 1.6** (Cronograma de Atividades).

5. DO PROCESSO AVALIATIVO

5.1 O Processo Avaliativo compreenderá de **duas etapas**, (exceto para as vagas do código de Licenciatura em Música que terão três etapas, pois constará também de Prova Prática) assim distribuídas:

5.1.1 Avaliação Didática: de caráter classificatório e eliminatório.

5.1.1.1 Os candidatos devem estar presentes no sorteio do tema da Avaliação Didática, impreterivelmente, no horário e local apontados na **CONVOCATÓRIA**, de acordo com o estabelecido no **item 1.6** (Cronograma de Atividades).

5.1.1.2 O candidato que não estiver presente no início do sorteio, na hora referida no **item 1.6**, estará automaticamente eliminado do PSS Professor Substituto 2018.

5.1.1.3 No dia da Avaliação Didática, os candidatos devem estar presentes no **Auditório Central da UEAP**, no Campus I, na data e no horário estipulado no **item 1.6** (Cronograma de Atividades), não sendo permitida a entrada e a participação no certame após esse horário, sendo, conseqüentemente, eliminado do PSS Professor Substituto 2018.

5.1.1.4 A ordem de apresentação da Avaliação Didática será realizada pelo caráter cronológico das inscrições homologadas, conforme os dados registrados pelo sistema PSU da UEAP e publicados juntamente com a **Homologação das Inscrições**, conforme item **1.6** (Cronograma de Atividades).

5.1.1.4.1 As bancas avaliadoras terão o limite de candidatos por dia de avaliação, conforme o número de inscritos que compareçam ao sorteio do tema da Avaliação Didática. Caso a(s) banca(s) exceda(m) o número máximo de avaliações, os demais candidatos participarão de um segundo sorteio de tema, que será utilizado para o segundo dia de avaliação, caso necessário, conforme descrito anteriormente. O procedimento será realizado até a apresentação total dos candidatos.

5.1.1.5 No dia da realização da Avaliação Didática será proibida a consulta de material de apoio, uso de computadores e celulares durante a permanência no auditório, sob pena de eliminação do candidato.

5.1.1.6 A Avaliação Didática consistirá de aula proferida para o nível de graduação, **no tempo mínimo de 30 (trinta) minutos e máximo de 40 (quarenta) minutos**, a contar do início da apresentação (aula) do(a) candidato(a), sendo penalizado(a) com 0,25 ponto na nota final da Avaliação Didática por minuto, aquele(a) que não atingir ou ultrapassar o tempo mínimo ou máximo.

5.1.1.7 Antes do início da prova, o candidato terá até 10 minutos, caso necessário, para organizar equipamentos ou efetuar qualquer outro procedimento preparatório para a Avaliação Didática. Nesse período, deverá montar seu equipamento e se preparar para iniciar a Avaliação Didática, sem interferência de terceiros. Caso transcorram os 10 minutos, será iniciada a contagem de tempo para a sua Avaliação Didática.

EDITAL Nº 018/2018- PROGRAD/UEAP

5.1.1.8 Os recursos didáticos a serem utilizados na Avaliação Didática serão de inteira responsabilidade do candidato, responsabilizando-se pelo pleno funcionamento e pela instalação desses recursos.

5.1.1.9 É vedado o auxílio, apoio ou manuseio dos equipamentos do candidato por terceiros, incluindo a Banca Examinadora, sob pena de eliminação.

5.1.1.10 O candidato deverá apresentar **Plano de Aula em 03 (três) vias** que será entregue à Banca Examinadora, **antes do início de sua aula**. O candidato que não apresentar seu Plano de Aula estará automaticamente eliminado.

5.1.1.11 Os candidatos aos códigos de vaga de Língua Estrangeira deverão proferir sua apresentação (aula) na língua objeto da vaga, assim como apresentar o plano de aula na mesma língua.

5.1.1.12 A Avaliação Didática e a Prova Prática será gravada em áudio, para efeito de registro.

5.1.1.13 Não haverá, em hipótese alguma, segunda chamada da Avaliação Didática e o não cumprimento das normas previstas neste Edital implicará em eliminação do candidato.

5.1.1.14 A Avaliação Didática seguirá os itens expressos nos Anexos III e IV.

5.1.1.15 Os recursos didáticos a serem utilizados na Avaliação Didática serão de inteira responsabilidade do(a) candidato(a), responsabilizando-se pelo pleno funcionamento e instalação dos mesmos.

5.1.1.16 A nota da Avaliação Didática valerá de 0 a 10.

5.1.1.17 O resultado da Avaliação Didática será a média aritmética dos valores das notas atribuídas pelos Avaliadores, sendo eliminado(a) o(a) candidato(a) que obtiver nota final inferior a 7,0 (sete), conforme Anexos III e IV;

5.1.1.18 Somente os candidatos APROVADOS na primeira etapa terão seus títulos avaliados.

5.1.2 Avaliação de Títulos: de caráter classificatório.

5.1.2.1 A entrega dos Títulos deverá ser efetuada no **Auditório Central da UEAP**, Campus I, localizado na Av. Presidente Getúlio Vargas, nº 650, Centro, Macapá-AP, no horário das 8h30 às 11h30 e das 14h30 às 17h00 (horário comercial), de acordo com o estabelecido no **item 1.6** (Cronograma de Atividades).

5.1.2.2 A Avaliação dos Títulos será de acordo com o Anexo II, observando-se os seguintes subitens:

5.1.2.2.1 Estar de acordo com o Código de Vaga, no Anexo I deste Edital.

5.1.2.2.2 Ser aprovado na Avaliação Didática.

5.1.2.2.3 Apresentar **Currículo da Plataforma Lattes do CNPq em 02 (duas) vias**, sendo 01 (uma) constando apenas o currículo e 01 (uma) encadernada constando

EDITAL Nº 018/2018- PROGRAD/UEAP

as informações devidamente comprovadas e autenticadas em cartório ou segundo o item seguinte.

5.1.2.2.4 Os candidatos que desejarem poderão apresentar os originais e as cópias dos seus documentos no **Auditório Central da UEAP**, Campus I, localizado na Av. Presidente Getúlio Vargas, nº 650, Centro, Macapá-AP, para conferência e atesto de veracidade nos **dias 08 e 09 de agosto de 2018**, conforme horário comercial previsto no **item 5.1.2.1**.

5.1.2.2.5 As cópias dos títulos deverão ser organizadas pelo(a) candidato(a), na ordem da Ficha de Avaliação do Anexo II e devidamente identificadas (de acordo com seus respectivos GRUPOS), conforme o mesmo anexo, bem como devem ser encadernadas com espiral e ter sobrecapas em PVC flexível e transparente, no formato A4. Os candidatos podem preencher o quantitativo dos itens que compõem o anexo II, cabendo a banca avaliar a pontuação.

5.1.2.2.6 Todas as cópias dos títulos devem conter indicações correspondentes ao Grupo (I, II, III, IV ou V) e subitens aos quais concorrem para pontuação, devendo ser devidamente organizados por Grupo de Atividade (Anexo II) e encadernado. A pontuação dos títulos dispostos em DESACORDO com o **item 5.1.2.2.5** não será computada.

5.1.2.2.7 Na hipótese do(a) candidato(a) com o título de Graduado, Especialista, Mestre ou Doutor ainda não possuir Certificado ou Diploma da respectiva titulação exigida para a vaga a qual concorre, o mesmo não será pontuado. Salvo, se o(a) candidato(a) apresentar **Ata de Defesa** e a **Declaração do cumprimento** de todos os requisitos para obter o título.

5.1.2.2.8 Todas as páginas que compõem o encadernado, conforme o **subitem 5.1.2.2.5**, deverão ser enumeradas manualmente.

5.2 Para a Avaliação de Títulos serão considerados, para fins de pontuação, apenas os últimos 05 anos (2013 - 2018), exceto o GRUPO I - TITULAÇÃO ACADÊMICA.

5.3 Prova Prática de Música, de caráter classificatório e eliminatório.

5.3.1 Somente participarão da Prova Prática os candidatos APROVADOS na Avaliação Didática.

5.3.2 A demonstração da Prova Prática de cada Código de Vaga consta no Anexo I.

5.3.3 A Prova Prática será avaliada conforme critérios definidos no Anexo V.

5.3.4 A prova prática consistirá da execução de um recital de 20 a 30 minutos de duração, contendo peças de livre escolha de cada um dos seguintes itens: 1) Repertório do Século XX; 2) Repertório Erudito Brasileiro; 2) Repertório Popular Brasileiro.

5.3.5 A Prova Prática valerá de 0 a 10 pontos.

EDITAL Nº 018/2018- PROGRAD/UEAP

5.3.6 O resultado da Prova Prática será a média aritmética dos valores das notas atribuídas pelos Avaliadores, sendo eliminado(a) o(a) candidato(a) que obtiver nota final inferior a 7,0 (sete), conforme Anexo V;

6. DOS RECURSOS

6.1 Será assegurado ao candidato o direito de interpor recurso contra:

- a) O Indeferimento de Inscrição;
- b) O Resultado Preliminar da Avaliação Didática;
- c) O Resultado Preliminar da Avaliação de Títulos;
- d) O Resultado Preliminar da Avaliação da Prova Prática de Música;

6.2 O prazo para a interposição de recursos será de 48h após à data de publicação da homologação das inscrições e dos resultados preliminares, no endereço eletrônico <http://processoseletivo.ueap.edu.br>, conforme o **item 1.6** (Cronograma de Atividades).

6.3 Para apresentação de recurso, o candidato deverá fundamentar, argumentar com precisão lógica, consistente, concisa e instruir o recurso, devidamente, com material bibliográfico apto ao embasamento, quando for o caso.

6.4 Os recursos serão *online*, disponível no ambiente do candidato no endereço eletrônico <http://processoseletivo.ueap.edu.br>. Não sendo aceito qualquer outra forma.

6.5 Será indeferido, liminarmente, o pedido de recurso inconsistente e/ou fora das especificações estabelecidas neste Edital.

6.6 Na análise dos recursos interpostos, a comissão organizadora do Processo Seletivo determinará a realização de diligências que entender necessárias e, dando deferimento, poderá, se for o caso, alterar o resultado.

6.7 O parecer sobre os resultados dos recursos serão fornecidos, exclusivamente ao interessado, pela Divisão de Processo Seletivo da UEAP, no próprio ambiente do candidato no endereço eletrônico <http://processoseletivo.ueap.edu.br>, no prazo previsto no **item 1.6** (Cronograma de Atividades).

7. DO RESULTADO FINAL E DO DESEMPATE

7.1 Os candidatos serão classificados de acordo com os valores decrescentes da somatória das notas finais atribuídas pelas Bancas Examinadoras na Prova de Título e Avaliação Didática.

7.1.1 A nota final para as vagas LMU-01 e LMU-02 será a somatória das notas atribuídas pelas Bancas Examinadoras na Prova de Título, Avaliação Didática e Prova Prática.

7.2 Em caso de empate no Resultado Final serão observados como critérios de desempate, a seguinte ordem:

EDITAL Nº 018/2018- PROGRAD/UEAP

7.2.1 O(A) candidato(a) que tiver idade igual ou superior a 60 anos, até o último dia de inscrição neste concurso, conforme art. 27, parágrafo único, da Lei nº 10.741, de 1º de outubro de 2003 (Estatuto do Idoso);

7.2.2 O(A) candidato(a) que obtiver maior média na Avaliação Didática;

7.2.3 O(A) candidato(a) que obtiver maior pontuação na Prova de Títulos;

7.2.4 O(A) candidato(a) que obtiver maior tempo de Magistério em Instituição de Ensino Superior;

7.2.5 O(A) candidato(a) de maior idade, com menos de 60 (sessenta) anos.

8. DA REMUNERAÇÃO

Categoria (Padrão I)	Remuneração: 20h	Remuneração: 40h
Especialista	R\$ 1.917,06	R\$ 3.834,12
Mestre	R\$ 2.600,54	R\$ 5.201,07
Doutor	R\$ 3.600,74	R\$ 7.201,48

9. DA VALIDADE DO PROCESSO SELETIVO

9.1 O prazo de validade do Processo Seletivo será de 01 (um) ano, contados a partir da data de publicação da homologação do resultado final, podendo ser prorrogado, uma única vez, por igual período, a critério do interesse e conveniência da Universidade do Estado do Amapá.

10. DA CONTRATAÇÃO

10.1 Os contratos, objetos deste Processo Seletivo, serão de 40 (quarenta) horas e 20 (vinte) horas, conforme Códigos de Vagas descritos no Anexo I.

10.2 Fica a critério da UEAP a mudança do regime de trabalho (40 horas, 20 horas), caso haja necessidade de ajuste em decorrência das disciplinas ofertadas nos semestres posteriores.

10.3 As contratações resultantes deste Processo Seletivo serão realizadas conforme a necessidade da Universidade, devendo o(a) candidato(a) aprovado(a) apresentar-se na Pró-Reitoria de Administração e Planejamento (PROPLAD), após convocação a ser publicada na página de acompanhamento do processo.

10.4 A Contratação será efetivada pela Pró-Reitoria de Planejamento e Administração (PROPLAD), mediante a apresentação dos originais e cópias (três vias) dos seguintes documentos:

- a) Carteira de Identidade;
- b) CPF;
- c) PIS/PASEP;
- d) Título de Eleitor e Comprovante de quitação eleitoral da última votação;
- e) Diplomas ou certificados de conclusão;

EDITAL Nº 018/2018- PROGRAD/UEAP

- f) Comprovante de Residência;
- g) Extrato bancário para confirmação de conta, contendo números da conta corrente e da agência (somente serão aceitas contas do Banco do Brasil);
- h) 02 fotografias 3x4 iguais e recentes;
- i) Comprovante de quitação com as obrigações militares (para o candidato do sexo masculino);
- j) Registro de Nascimento de dependentes, se houver;
- k) Declaração de Vínculo Empregatício (Anexo VI).

10.5 O(A) candidato(a) que não apresentar a documentação exigida para a contratação no prazo determinado será eliminado(a), sendo chamado(a) o(a) próximo(a) da lista de aprovados.

11. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

11.1 A inscrição implicará no compromisso tácito, por parte do candidato, de aceitar as condições estabelecidas neste Edital e seus Anexos para o PSS Professor Substituto 2018, não podendo alegar, sob qualquer pretexto, o desconhecimento destas disposições para qualquer fim em direito admitido.

11.2 Além dos instrumentos normativos mencionados no subitem anterior, os candidatos obrigam-se a acatar outras instruções e normas complementares operacionais baixadas pela Comissão sobre o assunto, as quais serão publicadas nos endereços eletrônicos <http://processoseletivo.ueap.edu.br/> e <http://www.ueap.ap.gov.br/>.

11.3 Anular-se-á sumariamente a inscrição e todos os atos dela decorrentes se comprovada falsidade ou inexatidão da prova documental apresentada pelo(a) candidato(a) e, ainda, se instado(a) a fazê-la, o(a) mesmo(a) não comprovar a exatidão de suas declarações.

11.4 A contratação implica no compromisso do(a) candidato(a) habilitado(a) de acatar o Estatuto e o Regimento Geral da UEAP e demais normas estabelecidas pela Universidade do Estado do Amapá.

11.5 A classificação no PSS Professor Substituto 2018 não assegura ao(à) candidato(a) direito subjetivo ao ingresso no Serviço Público Estadual, mas apenas a expectativa de ser admitido(a), observada a ordem classificatória, ficando a admissão condicionada à observância das disposições legais pertinentes e, sobretudo, ao predomínio do interesse da Administração Pública.

11.6 Os candidatos classificados irão compor o cadastro reserva pelo período de 01 (um) ano, observando-se a validade do Processo Seletivo, conforme **item 9**.

11.7 Todas as informações referentes ao PSS Professor Substituto 2018 serão publicadas nos endereços eletrônicos <http://www.ueap.ap.gov.br/> e <http://processoseletivo.ueap.edu.br/>.

11.8 Todos os horários estabelecidos neste Edital, anexos e demais publicações referentes a este processo corresponderão ao horário local de Macapá-AP.

EDITAL Nº 018/2018- PROGRAD/UEAP

11.9 O prazo para impugnação deste Edital é de 05 (cinco) dias úteis, contados a partir de sua publicação.

11.10 A jornada de trabalho deverá ser distribuída nos períodos diurno e noturno, conforme a necessidade da Universidade do Estado do Amapá.

11.11 Para conhecimento dos candidatos aprovados, seus vencimentos serão pagos, exclusivamente, pelo Banco do Brasil.

11.12 Sessenta dias após a divulgação do resultado final do PSS Professor Substituto 2018, todos os documentos solicitados para a inscrição e avaliação dos candidatos serão descartados.

11.13 Os casos omissos serão dirimidos pela Comissão Organizadora do PSS Professor Substituto 2018.

Macapá-AP, 05 de julho de 2018.

Prof.^a Dra.^a Katia Paulino dos Santos
Reitor da UEAP
Decreto n. 2444/2018/GEA



**UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIVISÃO DE PROCESSO SELETIVO**

EDITAL Nº 018/2018- PROGRAD/UEAP

ANEXO I - CÓDIGOS DE VAGAS

CURSO – ENGENHARIA FLORESTAL (EFL)

1) Código da Vaga: EFL-01

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas
- **Requisitos específicos:** Graduado em Engenharia Florestal ou Ciências Biológicas com Pós-Graduação (doutorado, mestrado ou especialização) na área ou áreas afins.
- **Áreas de Conhecimento:** Ecologia Básica, Ecologia Florestal, Recuperação de Áreas Degradadas, Arborização e Paisagismo e Manejo de Fauna.

- **Temas da Avaliação Didática:**
 1. Relações ecológicas intraespecíficas e interespecíficas, harmônicas e desarmônicas.
 2. Estrutura e dinâmica de populações, principais modelos de crescimento populacional.
 3. Comunidades ecológicas, tipos e parâmetros de comunidades.
 4. Técnicas de restauração ecológica.
 5. Levantamento de fauna.

- **Bibliografia Sugerida**

BEGON, M.; TOWNSEND, C.R.; HARPER, J.L. Ecologia: de indivíduos a ecossistemas. Editora Artmed, São Paulo, 2007.

MARTINS, S. V. (Org.). Ecologia de florestas tropicais do Brasil. 2a. Edição – Revista e Ampliada. 2. ed. Viçosa, MG: Editora UFV, 2012. v. 1. 371p.

GALLINA-TESSARO, S.; LÓPEZ-GONZÁLEZ, C. (Eds.). Manual de técnicas para el estudio de la fauna. Instituto de Ecología, A.C., Universidad Autónoma de Querétaro, INE–Semarnat. México, D.F., 2012, 377 p.

MARTINS, S. V. (Org.). Restauração ecológica de ecossistemas degradados. 1. ed. Viçosa, MG: Editora UFV, 2012. v. 1. 293p.

TOWNSEND, C.R.; BEGON, M.; HARPER, J.L. Fundamentos em ecologia. Editora Artmed, São Paulo, 2010.

SOUZA, A. L.; SOARES, C. P. B. Florestas nativas: estrutura, dinâmica e manejo. Viçosa: UFV. 2013, 322p.

PINTO-COELHO, R. M. Fundamentos em Ecologia. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 2000.

CURSO – ENGENHARIA DE PRODUÇÃO (EPR)

2) Código da Vaga: EPR-01

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas
- **Requisitos específicos:** Graduado em Engenharia, com Pós-Graduação (doutorado ou mestrado ou especialização).
- **Áreas de Conhecimento:** Modelagem e Simulação de Processo Produtivo; Pesquisa Operacional; Metodologia Científica e Tecnológica; Custos da Produção; Tecnologia e Sistemas da Informação para Apoio à Decisão.
- **Temas da Avaliação Didática:**
 1. Teoria das Filas: teoria e prática.
 2. Modelagem e Simulação de Sistema Produtivos.
 3. Distribuições de probabilidades.
 4. Programação linear.
 5. Modelos de Estoques (determinísticos e não-determinísticos).
- **Bibliografia Sugerida**

EHRlich, P.J. **Pesquisa Operacional**– Curso Introdutório. Editora Atlas: São Paulo. 1988.

MOREIRA, D. A. **Pesquisa Operacional**: Curso Introdutório. 2. ed. São Paulo: CENGAGE LEARNING, 2011. 356 p.

PRADO, D. **Programação Linear**. Belo Horizonte: EDG. 1999.

PRADO, D. **Teoria das Filas e da Simulação**. Belo Horizonte: EDG. 1999.

PRADO, D. **Usando o ARENA em Simulação**. Belo Horizonte: EDG. 1999.

LACHTERMACHER, G. **Pesquisa Operacional na Tomada de Decisões**. Rio de Janeiro: Ed. Campus.2002.

3) Código da Vaga: EPR-02

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas
- **Requisitos específicos:** Graduado em Engenharia, com Pós-Graduação (doutorado ou mestrado ou especialização).
- **Áreas de Conhecimento:** Mecânica Técnica, Resistência dos Materiais, Fenômenos de Transporte, Tecnologia dos Materiais, Metodologia Científica e Tecnológica; Engenharia de Manutenção.
- **Temas da Avaliação Didática:**
 1. Estática e Equilíbrio dos Corpos.
 2. Análises das Tensões, Flexão Composta e Oblíqua.
 3. Técnicas e Procedimentos de Manutenção.
 4. Escoamento dos Fluídos.
 5. Propriedades Físicas e Mecânicas dos Materiais.

- **Bibliografia Sugerida**

BAUER, L. A. Falcão. **Materiais de construção**. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1979.

BEER, F. P.; JOHNSTON Jr, E. R.; DEWOLF, J. T.; MAZUREK, D. F. **Mecânica dos Materiais**. 7 ed. São Paulo: MCGRAW-HILL, 2015.

MERIAM, J. L. **Mecânica para Engenharia - Estática - Vol. 1**. 7 ed. São Paulo: LTC, 2016. 412 p.

STREETER, Victor L., **Mecânica dos Fluidos**, Editora Mcgraw – hill, 2001.

VAN VLACK, L. H. **Princípios de ciência dos materiais**. 12 ed. São Paulo: BLucher, 1998.

4) **Código da Vaga: EPR-03**

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 20 horas
- **Requisitos específicos:** Graduado em Engenharia de Produção, com Pós-Graduação (doutorado ou mestrado ou especialização).
- **Áreas de Conhecimento:** Projeto de Fábrica e Instalações Industriais, Gestão e Desenvolvimento de Produtos, Metodologia Científica e Tecnológica; Engenharia de Métodos.

- **Temas da Avaliação Didática:**

1. Desenvolvimento Integrado de Produto.
2. Processos, Instalações Industriais, setor produtivo e seus arranjos físicos.
3. Técnicas e ferramentas para o desenvolvimento de produtos.
4. Projeto de Instalações.
5. Princípios de economia de movimentos.

- **Bibliografia Sugerida**

BARNES, R. **Estudo de tempos e movimentos**. São Paulo. Ed. Edgard Blücher, 2000.

BAXTER, Mike. **Projeto de produto**. São Paulo: Edgard Blücher, 1998.

BERLINER, Callie; BRIMSON, James A. **Gerenciamento de custos em indústrias avançadas**: base conceitual CAM-I. São Paulo: Editora Queros, 1992.

BORNIA, Antonio C. **Análise gerencial de custos**. Porto Alegre: Bookman Editores, 2002.

KAMINSKI, Paulo Carlos. **Desenvolvendo produtos com planejamento, criatividade e qualidade**. Rio de Janeiro: LTC, 2000.

NAKAGAWA, Masayuki. **Gestão estratégica de custos**: conceitos, sistemas e implementação. São Paulo: Editora Atlas, 1991.

OLIVÉRIO, José L. **Projeto de Fábrica:** Produto e Processos e Instalações Industriais. São Paulo: Instituto Brasileiro do Livro Científico LTDA, 1985.

VALERIANO, Dalton L. **Gerência em Projetos**– Pesquisa, Desenvolvimento e Engenharia. São Paulo: Makron Books, 1998.

CURSO – ENGENHARIA QUÍMICA (EQU)

5) Código da Vaga: EQU-01

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas
- **Requisitos específicos:** Graduado em Engenharia com Pós-graduação (doutorado ou mestrado ou especialização).
- **Áreas de Conhecimento:** Análise e controle de processos químicos, Modelagem e simulação de processos químicos, Métodos matemáticos e computacionais.
- **Temas da Avaliação Didática:**
 1. Ferramenta matemática para análise de sistemas de controle.
 2. Sistemas dinâmicos de controles de primeira ordem.
 3. Sistemas dinâmicos de controle de ordem superior.
 4. Modelos estáticos de operação de processos químicos.
 5. Introdução a pacotes computacionais de simulação de processos químicos.
- **Bibliografia Sugerida**

BASSANEZI, R. C. Ensino-aprendizagem com Modelagem Matemática. São Paulo: Contexto, 2002.

EDGAR, T. F.; HIMMELBLAU, D. M. Optimization of Chemical Processes. McGraw-Hill, 2001. SEBORG, D. E.; EDGAR, T. F. M. Process Dynamics and Control. Wiley, New York, 1989.

SILEBI, C. A., SCHIESSER, W. E. Dynamic Modeling of Transport Process Systems. Academic Press Inc., 1992.

STEPHANOPoulos, G. Chemical Process Control: An introduction to theory and practice. Prentice-Hall, Englewood Cliff, NY, 1984.

6) Código da Vaga: EQU-02

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas
- **Requisitos específicos:** Graduado em Engenharia Química, Engenharia de Materiais e Metalúrgica, Engenharia Elétrica, Química Industrial, ou Química (licenciatura ou bacharelado) com pós-graduação (doutorado ou mestrado ou especialização).

EDITAL Nº 018/2018- PROGRAD/UEAP

- **Áreas de Conhecimento:** Eletroquímica, Cinética Química e Catálise, Corrosão, Materiais Condutores, Instrumentação Eletromecânica, Instalações Elétricas Prediais e Industriais.
- **Temas da Avaliação Didática:**
 1. Pilhas eletroquímicas.
 2. Formas de Corrosão.
 3. Polímeros Condutores (Aspectos Teóricos da Condução de Carga).
 4. Instrumentação elétrica industrial.
 5. Máquinas elétricas (utilidade, método de instalação).
- **Bibliografia Sugerida**

FONTANA, M. G. Corrosion Engineering. 3rd ed. New York: McGraw Hill, 1986.

GENTIL, V. Corrosão. 5. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2007.

MAMEDE FILHO, João. Instalações Elétricas Industriais. 7. ed. LTC, 2006.

MILLMAN, J.; HALKIAS, C. C. Eletrônica, Dispositivos e Circuitos. Makron Books do Brasil Editora Ltda. 1v.

PANOSSIAN, Z. Corrosão e Proteção contra Corrosão em Equipamentos e Estruturas Metálicas. Manual. Publicação IPT, São Paulo, 1993, vol. 2, 1993.

7) Código da Vaga: EQU-03

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas
- **Requisitos específicos:** Graduado em Engenharia Química ou Química Industrial com pós-graduação (doutorado ou mestrado ou especialização).
- **Áreas de Conhecimento:** Laboratório de Engenharia Química, Fenômenos de Transporte, Cálculo de reatores, Projetos em Engenharia Química e Processos Industriais Inorgânicos.
- **Temas da Avaliação Didática:**
 1. Transmissões de calor com mudança de fase.
 2. Operações de reator tubular homogêneo.
 3. Indústria Cerâmica.
 4. Trocadores de calor.
 5. Conceitos a serem considerados em um estudo de viabilidade técnica e econômica (EVTE).
- **Bibliografia Sugerida**

DEWITT, D. P.; INCROPERA, F. P.; BERGMAN, T. L.; LAVINE, A. S. Fundamentos de Transferência de Calor e de Massa. 7ª ed. LTC, 2014.

FOGLER, H. S. Elements of Chemical Reaction Engineering. New Jersey: Prentice &dash Hall, 1992.

SHEREV, R. N.; BRINK, J. A. Indústrias de Processos Químicos. 4ª ed. Rio de Janeiro: Guanabara, 1980.

MACINTYRE, A. J. Equipamentos Industriais e de Processos. Rio de Janeiro: LTC, 1997.

PETER, M. S.; TIMMERHAUS, K. D. Plant Design and Economic for Chemical Engineers. New York: McGraw Hill, 1980.

CURSO – ENGENHARIA AMBIENTAL (EAM)

8) Código da Vaga: EAM-01

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas
- **Requisitos específicos:** Graduação em Engenharia Ambiental ou Geologia, com pós-graduação (mestrado ou doutorado) em Geociências e/ou áreas afins.
- **Áreas de Conhecimento:** Geotecnia Ambiental, Introdução à Geociências, Introdução à Engenharia Ambiental, Geologia e Pedologia, Gênese, Morfologia.

- **Temas da Avaliação Didática:**
 1. Geotecnia e meio ambiente.
 2. Riscos e processos geológicos: riscos naturais; rios e inundações; deslizamentos de terra; terremotos; atividades vulcânicas; riscos costeiros.
 3. Processos geológicos: fatores e processos de formação do solo, formação das rochas, evolução cronológica da terra.
 4. Recursos minerais e meio ambiente.
 5. Fundamentos de geofísica.

- **Bibliografia Sugerida**

BITAR. O.Y.; Curso de Geologia Aplicada ao Meio Ambiente ABGE/IPT (Série Meio Ambiente), São Paulo, 2ª reimpressão, 1995, 247 p.

OLIVEIRA, A.M.S.; BRITO, S.N.A. Geologia de Engenharia, ABGE, São Paulo, 6ª reimpressão, São Paulo, 1998, 587 p.

CAPUTO, H.P. Mecânica dos solos e suas aplicações. (6ª edição). Editora: LTC (Grupo GEN), 1988, 248 p.

NOGUEIRA, J. B. Mecânica dos solos. S. Carlos, EESC/USP, 1988.

TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M.C.M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2000.

9) Código da Vaga: EAM-02

EDITAL Nº 018/2018- PROGRAD/UEAP

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas
- **Requisitos específicos:** Graduação em Administração ou Engenharia de Produção ou Economia, com pós-graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) em áreas afins de avaliação (Engenharias ou Administração ou Economia).
- **Áreas de Conhecimento:** Planejamento Ambiental, Empreendedorismo, Elaboração e Avaliação de Projetos, Teoria Geral da Administração, Gestão do Agronegócio, Planejamento e Administração Florestal, Empreendedorismo e Agronegócio.
- **Temas da Avaliação Didática:**
 1. Etapas, estruturas e instrumentos do planejamento ambiental.
 2. Riscos Inserção do meio ambiente no planejamento econômico.
 3. Gestão estratégica: atitudes das organizações, contextos organizacionais, planejamento estratégico e administração estratégica.
 4. Gestão de negócios: desenvolvimento histórico da administração.
 5. Gestão de marketing: gestão de marketing, orientações da empresa para o mercado, sistema de informações de marketing, planejamento estratégico de marketing.
- **Bibliografia Sugerida**

BATEMAN, T.S.; SNELL, S.A. Administração: construindo a vantagem competitiva. São Paulo: Atlas, 1998.

KOTLER, P. Administração de marketing. São Paulo: Prentice-Hall, 2000.

MINTZBERG, H. et al. Safári de estratégia: um roteiro pela selva do planejamento estratégico. Porto Alegre: Bookman, 1997.

SANTOS, R.F. Planejamento Ambiental. Editora: Oficina de Textos, 1ª edição, 2004, 184 p. ISBN: 9788586238628.

FRANCO, M. A. R. . Planejamento Ambiental para a Cidade Sustentável. 1. ed. São Paulo: Annablume Editora Comunicação, 2000. v. 1. 296 p.

CURSO – LICENCIATURA EM PEDAGOGIA (LPE)

10) Código da Vaga: LPE-01

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas
- **Requisitos específicos:** Graduado em Psicologia, com Pós-Graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) em áreas afins de avaliação (Educação), com objeto de estudo em educação.
- **Áreas de Conhecimento:** Educação inclusiva; Educação Especial; Prática Pedagógica; psicologia da educação, psicologia do Trabalho; Orientação de TCC.

- **Temas da Avaliação Didática:**

1. Contribuições da teoria sócio-interacionista à inclusão escolar de pessoas com necessidades educacionais especiais.
2. Principais paradigmas da Educação Especial: pressupostos históricos e fundamentos.
3. A prática do professor inclusivo: como atender as diferentes necessidades educacionais especiais no contexto escolar?
4. Desafios teórico-práticos na construção de uma escola inclusiva.
5. As bases psicológicas da aprendizagem e do desenvolvimento: conceito, histórico e metodologia.

- **Bibliografia Sugerida**

BEYER, Hugo Otto. Inclusão e avaliação na escola de alunos com necessidades educacionais especiais. Porto Alegre: Mediação, 2005.

BEYER, Hugo Otto. Porque Lev Vygotsky se Propõe a uma Educação Inclusiva? Centro de Educação, Revista Eletrônica Educação Especial. nº 26. Rio Grande Sul: Set. 2005.

CARVALHO, RositaÉdler. Removendo Barreiras para a Aprendizagem. 2ª ed. Porto Alegre: Mediação, 2002.

MANTOAN, Maria Teresa Eglér. Inclusão escolar: O que é? Por quê? Como fazer? São Paulo: Moderna, 2006.

MAZZOTTA, Marcos José da Silveira. Fundamentos da Educação Especial. São Paulo: Pioneira, 1973.

11) Código da Vaga: LPE-02

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas
- **Requisitos específicos:** Graduado em Letras com habilitação em LIBRAS ou Graduado em Letras com PROLIBRAS/Superior ou Graduado em Pedagogia com PROLIBRAS/Superior ou Pedagogia Bilíngue (LIBRAS/Língua Portuguesa), com Pós-Graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) em áreas afins de avaliação (Educação), com objeto de estudo em educação.
- **Áreas de Conhecimento:** LIBRAS, Metodologia da Pesquisa Científica; Metodologia da Pesquisa em Educação; Prática Pedagógica.

- **Temas da Avaliação Didática:**

1. A inclusão do aluno surdo no contexto escolar: teoria e prática.
2. O bilinguismo na educação de surdos como mecanismo de inclusão no mundo oralizado.
3. Libras: fundamentos e princípios básicos para o professor.
4. Práticas em educação inclusiva: desafios teórico-práticos.
5. A Pesquisa Científica em Educação: objetivos e métodos para investigação no espaço escolar.

- **Bibliografia Sugerida**

ALMEIDA, Elizabeth Crepaldi de; DUARTE, Patrícia Moreira. Atividades Ilustradas em Sinais de Libras. Rio de Janeiro: Revinter LTDA, 2004.

BERGER, Miguel Andréa (org). Pesquisa educacional e as questões da educação na contemporaneidade. 1 ed. Editora: EDUFAL, 2010.

LÜSCHER, A. Z. C. Educação Especial: Inclusão e Exclusão. Presença Pedagógica, v.28, n.5, p. 8184, 1999.

QUADROS, Ronice M.; KARNOPP, Lodenir B. Língua de Sinais Brasileira: estudos linguísticos. Porto Alegre: Artmed, 2004.

SKLIAR, Carlos (org.). A Surdez: um olhar sobre as diferenças. 3ª ed. Porto Alegre: Mediação, 2005.

12) Código da Vaga: LPE-03

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas
- **Requisitos específicos:** Graduado em Pedagogia, com Pós-Graduação (doutorado ou mestrado) na área ou áreas afins.
- **Áreas de Conhecimento:** Políticas públicas educacionais; Legislação Educacional, Organização da educação; Sistema Educacional Brasileiro.

- **Temas da Avaliação Didática:**

1. Financiamento da Educação Escolar Pública: do FUNDEF ao FUNDEB.
2. O Público e o Privado na Educação Brasileira: caminhos e descaminhos.
3. Globalização, Neoliberalismo e suas influências na Educação Nacional.
4. Mudanças na legislação educacional a partir da Reforma do Aparelho do Estado na década de 1990.
5. Sistema Educacional Brasileiro?: aspectos históricos e políticos.

- **Bibliografia Sugerida**

BRZEZINSKI, Iria (Org.). LDB/1996 contemporânea: contradições, tensões, compromissos. São Paulo: Cortez, 2014.

CARNEIRO, Moacir Alves.

LDB fácil: leitura crítico-compreensiva, artigo a artigo. 19. ed. Petrópolis: Vozes, 2012.

LIBÂNEO, Carlos José; OLIVEIRA, João Ferreira de; MIRZA, Seabra Toschi. Educação escolar: políticas, estrutura e organização. São Paulo: Cortez, 2012.

MENEZES, João Gualberto de Carvalho. (Org). Estrutura e funcionamento da educação básica. São Paulo: Pioneira, 1998.

SAVIANI, Dermeval. Da nova LDB ao FUNDEB: por uma outra política educacional. Campinas: Autores Associados, 2007.

13) Código da Vaga: LPE-04

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas
- **Requisitos específicos:** Graduado em Ciências Sociais, com Pós-graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) na área de graduação ou em áreas afins de avaliação (Sociologia ou Educação) com objeto de estudo em educação.
- **Áreas de Conhecimento:** Sociologia da Educação; Educação e Relações Étnico-raciais; Sociedade, trabalho e Educação; Fundamentos sócio-antropológicos da Educação; Orientação de TCC.

- **Temas da Avaliação Didática:**
 1. O negro em movimento, espaço e a Lei 10.639: relações raciais e reflexões.
 2. O indígena brasileiro: passado, presente e a aculturação interétnica.
 3. Auguste Comte, Durkheim, Max Weber e Karl Marx e suas contribuições para a sociologia da educação.
 4. O mundo do trabalho e sua evolução: o trabalho para viver.
 5. Os movimentos sociais como estratégia política na educação brasileira: uma análise histórico-social.

- **Bibliografia Sugerida**

ARAUJO, Silvia Maria de. **Sociologia: um olhar crítico**. 1. ed., 1 reimpressão. São Paulo: Contexto, 2011.

DURKHEIM, E. Educação e Sociologia. 1. ed. Editora: Vozes, 2011.

GOHN, Maria da Gloria. **Movimento sociais e educação**. 8. ed. São Paulo: Cortez, 2012.

MARCONI, Marina de Andrade; PRESOTTO, Zelia Maria Neves. **Antropologia: uma introdução**. 2. reimpr. São Paulo: Atlas, 2009.

SANTOS, Renato Emerson Nascimento (Org.). **Diversidade, Espaço e Relações Étnicoraciais: o negro na geografia do Brasil**. Belo Horizonte: Autêntica, 2007. (Coleção Cultura Negra e Identidades).

14) Código da Vaga: LPE-05

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas
- **Requisitos específicos:** Graduado em Pedagogia, com Pós-Graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) na área de graduação ou em áreas afins de avaliação (Educação) com objeto de estudo em educação.
- **Áreas de Conhecimento:** Didática. Planejamento Educacional. Prática e Estágio supervisionado. Orientação de TCC.

- **Temas da Avaliação Didática:**
 1. Evolução histórica da Didática e seus pressupostos epistemológicos.
 2. Conceito da Didática. Objeto de Estudo.

3. A Didática e a formação do profissional da educação.
4. O planejamento na ação didática.
5. Metodologia da educação.

- **Bibliografia Sugerida**

HAIDT, Regina Célia Cazaux. **Curso de Didática Geral**. 6. ed. São Paulo: Ática, 2003.

LIBÂNEO, José Carlos. **Didática**. São Paulo: Cortez, 1994.

VEIGA, Ilma Passos Alencastro (Coord.). **Repensando a didática**. 29. ed. Campinas-SP: Papyrus, 2012.

IMBERNÓN, Francisco. **Formação docente e profissional: formar-se para a mudança e a incerteza**. 5 ed. São Paulo: Cortez, 2005.

TARDIF, Maurice. **Saberes docentes e formação profissional**. Petrópolis (RJ): Vozes, 2002.

15) Código da Vaga: LPE-06

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas
- **Requisitos específicos:** Licenciado em Pedagogia, com Pós-Graduação (doutorado, mestrado ou especialização) em áreas afins de avaliação (Educação), com objeto de estudo em Educação.
- **Áreas de Conhecimento:** Gestão e Organização do Trabalho Pedagógico I e II. Fundamentos Teórico-metodológicos da Educação de Jovens e Adultos. Prática e Estágio supervisionado. Orientação de TCC.
- **Temas da Avaliação Didática:**
 1. Os princípios da gestão democrática: teoria e prática.
 2. A gestão do conhecimento no espaço escolar: o processo de construção do conhecimento pedagógico das escolas.
 3. Retrospectiva histórica da Educação de Jovens e Adultos, no Brasil: uma análise crítica dos principais marcos legais e iniciativas governamentais.
 4. O papel da Supervisão e Orientação Educacional para a integração escolar.
 5. Orientação Educacional, subversões de paradigmas e alternativas para a escola.
- **Bibliografia Sugerida**

GRINSPUN, Mirian Paura S. Zipon (org.). **Supervisão e orientação educacional: perspectivas de integração na escola**. 4. Edição. São Paulo: Cortez, 2008.

GRINSPUN, Mirian Paura. **A orientação educacional: conflitos de paradigmas e alternativas para a escola**. 5. ed. São Paulo: Cortez, 2011.

LÜCK, Heloisa. **Planejamento em orientação educacional**: 21 ed. Petrópolis: RJ: Vozes, 2009.

MINIOLI, Célia Scucato; SILVA, Helena de Fátima Nunes. **Gestão do conhecimento no espaço escolar**. Curitiba: CRV, 2013.

SOARES, Leôncio; GIOVANETTI, Maria Amélia; GOMES, Nilma Lino (org.). **Diálogos na educação de jovens e adultos**. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.

16) Código da Vaga: LPE-07

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas
- **Requisitos específicos:** Licenciado em Pedagogia, com Pós-Graduação (doutorado, mestrado ou especialização) em áreas afins de avaliação (Educação), com objeto de estudo em Educação.
- **Áreas de Conhecimento:** História da Educação. Fundamentos Teórico-Metodológicos do Ensino de História. Orientação de TCC. Prática Pedagógica. Estágio Supervisionado.

- **Temas da Avaliação Didática:**
 1. O Objeto de estudo e método em História da Educação.
 2. O modelo das instituições escolares na Antiguidade Clássica, Idade Média, Renascimento.
 3. A retrospectiva histórica dos ideais pedagógicos predominantes da Educação Jesuítica ao Estado Novo.
 4. Objetivos e finalidades para o ensino de história nas séries iniciais.
 5. Uma análise dos Parâmetros Curriculares Nacionais de História nos ciclos iniciais do ensino fundamental: princípios e métodos.

- **Bibliografia Sugerida**

ARANHA, Maria L. A. **História da educação e da pedagogia:** Geral e do Brasil. 3 ed. São Paulo: Moderna, 2006.

BRASIL. Ministério da Educação e Cultura. Secretaria do Ensino Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais.** História. MEC/SEF, 1997.

FONSECA, S. C. **Caminhos da História Ensinada.** São Paulo: Papyrus, 1993.

GADOTTI, Moacir. **História das ideias pedagógicas.** 8 ed. São Paulo: Ática, 2005.

MANACORDA, Mario Alighiero. **História da Educação:** da antiguidade aos nossos dias. 11 ed. São Paulo: Cortez, 2003.

CURSO – LICENCIATURA EM FILOSOFIA (LFL)

17) Código da Vaga: LFL-01

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas
- **Requisitos específicos:** Graduação em Filosofia (ou áreas afins), Pós-graduação

(doutorado, mestrado ou especialização) em Filosofia ou áreas afins.

- **Áreas de Conhecimento:** Ética, Filosofia Política e Filosofia Geral.

- **Temas da Avaliação Didática:**

1. Platão e o problema do Bem.
2. Contratualismo: justiça e natureza.
3. Liberdade e autonomia em Kant.
4. A transvaloração dos valores em Nietzsche.
5. Liberdade e metafísica.

- **Bibliografia Sugerida**

HOBBS, Thomas. Leviatã. São Paulo: Abril Cultural, 1983 (Col. Os Pensadores).

KANT, Immanuel. Fundamentação da Metafísica dos Costumes. Lisboa: Edições 70, 1996.

NIETZSCHE, Friedrich W. Genealogia da Moral. São Paulo: Companhia das Letras 1998.

PLATÃO. A República. Lisboa: Fundação Gulbenkian, 1997.

ROUSSEAU, Jean Jacques. Do Contrato Social. 2 ed. São Paulo: Abril Cultura, 1983 (Col. Os Pensadores).

18) Código da Vaga: LFL-02

- **Número de Vagas:** 01 (uma)

- **Regime de Trabalho:** 40 horas

- **Requisitos específicos:** Graduação em Filosofia (ou áreas afins), Pós-graduação (doutorado, mestrado ou especialização) em Filosofia ou áreas afins.

- **Áreas de Conhecimento:** Estágio Supervisionado, Prática Pedagógica, Filosofia da Educação e Filosofia Geral.

- **Temas da Avaliação Didática:**

1. A formação do docente de filosofia.
2. Ensinar filosofia e ensinar a filosofar no Ensino Médio.
3. Pressupostos filosóficos da educação em Platão.
4. Métodos de pesquisa em Filosofia.
5. Criticismo Kantiano.

- **Bibliografia Sugerida**

CERLETTI, Alejandro. O ensino de filosofia como problema filosófico. Trad. Ingrid Müller Xavier. Belo Horizonte: Autêntica, 2009. GALLO, Sílvio;

BRITO, E, F.; CHANG, L,H. Filosofia e Método. São Paulo: Loyola, 2002.

DANELON, Márcio; CORNELLI, Gabriele. Ensino de Filosofia: teoria e prática. Ijuí: Unijuí, 2004. JAEGER, W. Paideia: a formação do homem grego. São Paulo. Martins Fontes, 2013.

KANT, Immanuel. Crítica da Razão Pura. São Paulo: Abril Cultural, 1979 (Os Pensadores).

PAGNI, Pedro; SILVA, José D. (Orgs.). Introdução à filosofia da educação: temas contemporâneos e história. São Paulo: Avercamp, 2007.

CURSO – LICENCIATURA EM LETRAS (LLE)

19) Código da Vaga: LLE-01

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas
- **Requisitos específicos:** Graduado em Letras com habilitação em Língua Inglesa, com pós-graduação (doutorado, mestrado ou especialização) com objeto de estudo em Língua ou Literatura Inglesa, ou Norte-americana.
- **Áreas de Conhecimento:** Língua Inglesa, Fonética e Fonologia da Língua Inglesa, Metodologia de Ensino da Língua Inglesa, Literatura Inglesa e Literatura Norte-americana.
- **Temas da Avaliação Didática:**
 1. Reading Comprehension in a Foreign Language.
 2. Motivation in Second Language Learning.
 3. Geoffrey Chaucer: "The Canterbury Tales".
 4. Language Learning Strategies.
 5. Simple Present Tense.
- **Bibliografia Sugerida**

CHAMBERS, G. N. **Motivation Language Learners**. Multilingual Matters Ltd, 1999.

OXFORD, Rebeca L. **Language Learning Strategies: what every teacher should know**. 1st edition. Heilen Cengage Learning, 1990.

RICHARDS, Jack C.; FARRELL, Thomas S. C. **Practice Teaching, a Reflexive Approach**, Cambridge University Press, 2011.

SOUZA, Adriana Grade Fiori ... [et al]. **Leitura em Língua Inglesa: uma abordagem instrumental**. São Paulo: Disal, 2005.

VIZIOLI, P. **Literatura Inglesa Medieval**. Editora Alexandria, 1992.

20) Código da Vaga: LLE-02

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 20 horas
- **Requisitos específicos:** Graduado em Letras com habilitação em Língua Francesa, com pós-graduação (doutorado, mestrado ou especialização) com objeto de estudo em Língua ou Literatura Francesa, ou Linguística Aplicada.
- **Áreas de Conhecimento:** Língua Francesa, Fonética e Fonologia da Língua Francesa e Metodologia de Ensino da Língua Francesa.
- **Temas da Avaliação Didática:**
 1. Les avantages potentiels du jeu en classe de langue.
 2. Les lettres non prononcées du français.
 3. Les articulateurs logiques: à cause de, grâce à, faute de, pour, par.

4. L'expression de l'hypothèse au présent, au passé et au futur.
5. As metodologias audiovisuais.

- **Bibliografia Sugerida**

CALLAMAND, Monique. **Méthodologie de l'Enseignement de la Prononciation**. Paris: CLE International, 1983.

CHARLIAC, Lucile et. all. **Phonétique Progressive du Français**. Paris: Clé International, 2012.

GREGOIRE, M.; KOSTUCK, A. **Grammaire Progressive du Français**. Perfectionnement. SEJER: CLE International, 2012.

MARTINEZ, Pierre. **La Didactique des langues étrangères**. Paris: Presses Universitaires de France, 1996.

SILVA, H. **Le Jeu en classe de langue**. Paris: Clé Internacional, 2008.

21) Código da Vaga: LLE-03

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 20 horas
- **Requisitos específicos:** Licenciado em Letras com pós-graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) na área de Letras ou Linguística ou Linguística Aplicada ou Língua Portuguesa ou Estudos da Linguagem ou Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa ou Literatura ou Mestrado Interdisciplinar com objeto de pesquisa na área da Linguagem.
- **Áreas de Conhecimento:** Português Instrumental, Comunicação e expressão, História da Língua Portuguesa, Latim, Metodologia Científica.
- **Temas da Avaliação Didática:**
 1. Sintaxe do Português: Análise do Período Simples.
 2. Concepções de Gramática. A Gramática de uso e reflexiva.
 3. A sintaxe dos casos em Latim: nominativo, vocativo, genitivo, dativo, ablativo e acusativo.
 4. Estrutura da Língua Portuguesa: diferenças fonéticas e fonológicas entre Brasil e Portugal.
 5. Métodos e Técnicas de Pesquisa.
- **Bibliografia Sugerida**

ALMEIDA, Napoleão Mendes de. Gramática Latina. São Paulo: Saraiva, 2000.

LEITE, Yonne; CALLOU, Dinah. Iniciação à Fonética e à Fonologia. 9. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.

MARCONI, Marina de A. LAKATOS, Eva M. Técnicas de Pesquisa. São Paulo: Atlas, 2012.

SAUTCHUK, Inez. Prática de Morfossintaxe: como e por que aprender análise

(morfo)sintática. São Paulo: Manole, 2004.

SILVA, Ma. Cecília S.; KOCH, Ingedore V. Linguística Aplicada ao Português:

Sintaxe. São Paulo: Cortez, 2001. (Cap.1).

TRAVAGLIA, Luiz Carlos. Gramática e interação: uma proposta para o ensino de gramática. São Paulo: Cortez, 2008. Morfossintaxe: Análise dos termos da Oração.

22) Código da Vaga: LLE-04

- **Número de Vagas:** 02 (duas)
- **Regime de Trabalho:** 20 horas
- **Requisitos específicos:** Licenciado em Letras com pós-graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) na área de Letras ou Linguística ou Linguística Aplicada ou Língua Portuguesa ou Estudos da Linguagem ou Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa ou Literatura ou Mestrado Interdisciplinar com objeto de pesquisa na área da Linguagem.
- **Áreas de Conhecimento:** Português instrumental, Metodologia de ensino do português, Pressupostos Linguísticos, Linguística Aplicada, Linguística Geral.
- **Temas da Avaliação Didática:**
 1. A Linguística e seu objeto de estudo.
 2. Linguística aplicada e ensino.
 3. Formalismo e Funcionalismo em Linguística.
 4. Variação diatópica, diafásica e diastrática.
 5. Concepções de linguagem e o ensino de Língua portuguesa.
- **Bibliografia Sugerida**

FIORIN, J. L. (org.). **Introdução à linguística**. São Paulo: Contexto, 2003, 2004. 2 v.

GERALDI, João Wanderley. et al. (orgs.). **O texto na sala de aula**. 3. ed. São Paulo: Ática, 1999.

MARTELOTTA, M. E. (org.) **Manual de linguística**. São Paulo: Contexto, 2008.

ROJO, R. **A prática de linguagem em sala de aula**. São Paulo: Mercado de Letras, 2000.

SIGNORINI. I. (Org.). **Situar a linguagem**. São Paulo: Parábola, 2008.

23) Código da Vaga: LLE-05

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 20 horas
- **Requisitos específicos:** Graduado em Letras com habilitação em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa, com pós-graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) em áreas afins de avaliação (Letras) ou Mestrado Interdisciplinar com objeto de estudo em Literatura.

- **Áreas de Conhecimento:** Teoria Literária, Literatura Portuguesa, Literatura Brasileira, Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, Literatura Infanto-juvenil, Português Instrumental, Metodologia Científica.
- **Temas da Avaliação Didática:**
 1. O narrador na tipologia narrativa de Gerard Genette.
 2. A desconstrução romanesca em “Bolor” de Augusto Abelaira.
 3. A linguagem de “Grande Sertão: Veredas” de João Guimarães Rosa.
 4. A relação entre Angola e Brasil na obra “Nação Crioula” de José Eduardo Agualusa.
 5. Métodos e técnicas de pesquisa.
- **Bibliografia Sugerida**

GENETTE, Gérard. *Discurso da narrativa*. 3. ed. Lisboa: Vega, 1995.

BARTHES, Roland et al. *Análise estrutural da narrativa: pesquisas semiológicas*. Rio de Janeiro: Vozes, 2013.

SANTO, Wendel. *A construção do romance em Guimarães Rosa*. São Paulo: Ática, 1996.

PANTOJA, Selma e SARAIVA, José Flávio (Orgs.). *Angola e Brasil nas rotas do Atlântico Sul*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1999.

BAREL, Ana Beatriz Demarchi. A desconstrução do império e a construção da república em Nação Crioula, de José Eduardo Agualusa. *Nonada – Letras em Revista*. Porto Alegre. v 12, p. 94-103, 2009. Disponível em: <www.seer.uniritter.edu.br>. Acesso em: 13 fev. 2011.

SEVERINO, A. Joaquim. *Metodologia do trabalho científico*. São Paulo: Cortez, 2016.

24) Código da Vaga: LLE-06

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 20 horas
- **Requisitos específicos:** Graduado em Letras com habilitação em Língua Francesa, com pós-graduação (doutorado, mestrado ou especialização) com objeto de estudo em língua ou literatura francesa, ou Linguística Aplicada.
- **Áreas de Conhecimento:** Estágio Supervisionado em Língua Francesa, Fonética e Fonologia da Língua Francesa, Metodologia de Ensino da Língua Francesa.
- **Temas da Avaliação Didática:**
 1. Les avantages potentiels du jeu en classe de langue.
 2. Enchaînements et liaisons.
 3. L'éclectisme en didactique du FLE.
 4. Stratégies d'enseignements et d'apprentissage en classe de langue.
 5. *Les supports didactiques en classe de FLE.*
- **Bibliografia Sugerida**

SILVA, H. *Le Jeu en classe de langue*. Paris: Clé Internacional, 2008.

CALLAMAND, Monique. *Méthodologie de l'Enseignement de laPrononciation*. Paris: CLE International, 1983.

COURTILLON, Janine. *Elaboreruncourde FLE*. Ed. Hachette, Paris, 1995.

CHARLIAC, Lucile et. all. *Phonétique Progressive du Français*. Paris: CléInternational, 2012.

CYR, Paul. *Lesstratégies d'apprentissage*. CléInternational, Paris, 1998.

MARTINEZ, Pierre. *La Didactiquedes langues étrangères*. Paris: PressesUniversitaires de France, 1996.

PUREN Christian. *La didactiquedes langues à lacroiséedesméthodes. Essaisurl'éclectisme*, Paris, CREDIF-Hatier, 1993:212 p.

25) Código da Vaga: LLE-07

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas
- **Requisitos específicos:** Graduado em Letras- Inglês, com Pós-Graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) na área de Língua Inglesa, Linguística Aplicada ao ensino de Inglês ou em Literaturas de Língua Inglesa.
- **Áreas de Conhecimento:** Língua Inglesa, Fonética e Fonologia da Língua Inglesa, Metodologia de Ensino da Língua Inglesa, Literatura Inglesa e Literatura Norte-americana.

- **Temas da Avaliação Didática:**
 1. Culture and Pragmatics in Language Teaching and Learning.
 2. Task-based Language Learning and Teaching.
 3. Learning Strategy Training, Cooperative Learning, and Multiple Intelligences.
 4. The Post-methods Era.
 5. *Motivation in Learning English as a Foreign Language in Public Schools*.

- **Bibliografia Sugerida**

BROWN, H. Douglas. **Principles of Language Learning and Teaching 5th Edition**, Pearson Longman, 2007.

ELLIS, Rod. **Task-based Language Learning and Teaching**. Oxford University Press, 2009.

HINKEL, Eli. **Teaching English as a Second and Foreign Language**. Pages 394-408. Heile Cengage. 2014

LARSEN-FREEMAN, Diane and ANDERSON, Marti. **Techniques & Principles in Language Teaching**. Oxford University Press. 2016

RICHARDS C., Jack and THEODORE S., Rodgers. **Approaches and Methods in Language Teching 2nd Edition**. Cambridge University Press. 2010.

CURSO – LICENCIATURA EM QUÍMICA (LQU)

26) Código da Vaga: LQU-01

- **Número de Vagas:** 02 (duas)
- **Regime de Trabalho:** 20 horas
- **Requisitos específicos:** Graduado em Química, com Pós-Graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) na área de química inorgânica ou em qualquer área, com objeto de estudo em química.
- **Áreas de Conhecimento:** Química Geral; Química Geral Experimental, Química Inorgânica, Química Inorgânica Experimental.
- **Temas da Avaliação Didática:**
 1. As Estruturas de Sólidos Simples.
 2. Teorias de Ligação em Compostos de Coordenação.
 3. Elementos do Blocos.
 4. Ácidos e Bases de Lewis
 5. Obtenção de sais de metais de transição.
- **Bibliografia Sugerida**

MAHAN, B. M.; MYERS, R. J. **Química – Um Curso Universitário**. 4ª ed. Edgard Blucher. 1996.

BROWN, L. S.; HOLME, T. A. **Química geral aplicada à engenharia**. Cengage Learning. 2009.

ATKINS, P. W.; SHRIVER, D. F. **Química Inorgânica**. 4ª ed. Bookman Companhia ED. 2008.

27) Código da Vaga: LQU-02

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 20 horas
- **Requisitos específicos:** Graduado em Química, com Pós-Graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) na área de Físico-Química ou em qualquer área, com objeto de estudo em Físico-Química.
- **Áreas de Conhecimento:** Química Geral; Química Geral Experimental; Físico-Química, Físico-química Experimental.
- **Temas da Avaliação Didática:**
 1. Propriedades de líquidos e sólidos.
 2. Termodinâmica e seus princípios.
 3. Cinética Química.
 4. Lei de Raoult e Lei de Henry
 5. Técnicas eletroanalíticas
- **Bibliografia Sugerida**

ATKINS, P. W. **Físico-química: fundamentos**. 5 ed. LTC. 2011.

ATKINS, P. W; PAULA, J.. **Físico-química**. 8 ed. Vol 1. LTC. 2008.

ATKINS, P. W; PAULA, J.. **Físico-química**. 8 ed. Vol 2. LTC. 2008.

28) Código da Vaga: LQU-03

- **Número de Vagas:** 02 (duas)
- **Regime de Trabalho:** 20 horas
- **Requisitos específicos:** Graduado em Química, com Pós-Graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) na área de Química Analítica ou em qualquer área, com objeto de estudo em Química Analítica.
- **Áreas de Conhecimento:** Química Geral; Química Geral Experimental; Química Analítica, Química Analítica Experimental.
- **Temas da Avaliação Didática:**
 1. Introdução ao Equilíbrio Químico em reações termodinâmica.
 2. Equilíbrio de Solubilidade ou Precipitação.
 3. Equilíbrio de Complexação.
 4. Tabela Periódica
 5. Força Iônica e Coeficiente de Atividade.
- **Bibliografia Sugerida**

VOGEL, A.I. Química Analítica Qualitativa. São Paulo: Editora Mestre Jou. 5ª edição. 1981.

ATKINS, P.; JONES L. Princípios de Química, Questionando a vida moderna e o meio ambiente. 5º ed. 2012.

29) Código da Vaga: LQU-04

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 20 horas
- **Requisitos específicos:** Graduado em Química, com Pós-Graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) na área de Educação ou em área afim de avaliação, com objeto de estudo em Ensino de química.
- **Áreas de Conhecimento:** Estágio Supervisionado; Metodologia do Ensino de Ciências em Química; Instrumentação para o Ensino de Química; História da Química; Educação, Ciência e Tecnologia.
- **Temas da Avaliação Didática:**
 1. Construção de conhecimento e ensino de ciências.
 2. Ciência e História da Química.
 3. O estágio supervisionado na formação de professores.
 4. Preparação de roteiros para aulas práticas
 5. O desenvolvimento tecnológico na sociedade pós-moderna.

- **Bibliografia Sugerida**

MALDANER, Otávio Aluísio. **A formação inicial e continuada de professores de química: professores pesquisadores**. Ijuí: Ed. Unijuí, 2000. (Coleção educação em Química).

NEVES, L. S.; FARIAS, R. F. **História da Química. Um Livro-Texto Para a Graduação**. São Paulo. Editora: Átomo; Edição: 2. 2011

OLIVEIRA, T. B. **Estágio Supervisionado em Ensino de Química**. São Cristóvão. CESAD, 2010.

CURSO – LICENCIATURA EM MÚSICA (LMU)

30) Código da Vaga: LMU-01

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas
- **Requisitos específicos:** Graduação em Música (Licenciatura ou Bacharelado) com Pós-graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) em Música, Arte ou em áreas afins de avaliação (Licenciatura).
- **Áreas de Conhecimento:** Prática Instrumental Violão, Instrumento Complementar (Violão), Estágio Supervisionado, Prática de Ensino da Música, Metodologia da Pesquisa Científica e TCC.
- **Temas da Avaliação Didática:**
 1. A música brasileira para violão e a música para violão do século XX e XXI: considerações sobre repertório, estilo e as possibilidades de aplicação na Educação Básica.
 2. A possibilidades de uso do violão em escolas de ensino fundamental e médio.
 3. Projetos para Estágio Supervisionado em música utilizando metodologias de ensino do violão.
 4. O ensino do violão: considerações sobre métodos, práticas de ensino e as tendências pedagógicas atuais.
 5. Pesquisa em Música.
- **Prova prática:**

A prova prática consistirá da execução de um recital de 20 a 30 minutos de duração, contendo peças de livre escolha de cada um dos seguintes itens: 1) Repertório do Século XX; 2) Repertório Erudito Brasileiro; 2) Repertório Popular Brasileiro.
- **Bibliografia Sugerida**

COLLURA. Turi. Improvisação. Práticas criativas para a composição melódica na música popular. Vol.1. São Paulo: Irmãos Vitale, 2008.

CRUVINEL, Flavia Maria. O Ensino Coletivo de Instrumentos Musicais na Educação Básica: compromisso com a escola a partir de propostas significativas de Ensino Musical. Artigo apresentado no III Encontro Nacional de Ensino Coletivo de Instrumento Musical, agosto de 2008.

FARIA, Nelson. Arpejos, acordes e escalas para violão e guitarra. 1a Ed., Rio de Janeiro: Ed. Lumiar, 1999.

FRIGATTI, Eduardo Fabrício. Relato de experiência didática: Aulas de violão em grupo. Artigo apresentado no 3º Simpósio de Violão da Embap, outubro de 2009.

TOURINHO, Ana Cristina Gama dos Santos. A motivação e o desempenho escolar na aula de violão em grupo: influência do repertório de interesse do aluno. 1995. Dissertação (Mestrado em Música) - Escola de Música, Universidade Federal da Bahia, Salvador. 1995.

_____. O ensino coletivo violão na educação básica e em espaços alternativos: utopia ou possibilidade? In: Anais do VIII Encontro Regional da ABEM Centro - Oeste. Brasília, 2008.

_____. Ensino coletivo de violão: princípios de estrutura e organização. Texto apresentado no I Seminário da AAPG (nov/2007). Vol. 1, No 2 (1). São Paulo: Revista Espaço Intermediário, 2007.

_____. Ensino coletivo de violão: proposta para disposição física dos estudantes em classe e atividades correlatas. Anais, 20º Seminário Nacional de Arte e Educação. Ed. da FUNDARTE, 2006. Disponível em <http://artenaescola.org.br/sala-de-leitura/artigos/artigo.php?id=69356&>.

31) Código da Vaga: LMU-02

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas
- **Requisitos específicos:** Graduação em Música (Licenciatura ou Bacharelado) com Pós-graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) em Música, Arte ou em áreas afins de avaliação (Licenciatura).
- **Áreas de Conhecimento:** Prática Instrumental Piano, Instrumento Complementar (Piano), Teoria e Percepção, História da Música, Estética Musical, Metodologia da Pesquisa Científica e TCC.
- **Temas da Avaliação Didática:**
 1. A música brasileira para piano e a música para piano do século XX e XXI: considerações sobre repertório, estilo e as possibilidades de aplicação na Educação Básica.
 2. A utilização do piano na educação musical em escolas de ensino médio e fundamental: possibilidades e limites de aplicação na escola básica.
 3. A pedagogia pianística em grupo: considerações sobre métodos de ensino e as tendências pedagógicas atuais.
 4. Metodologia e abordagens teóricas sobre educação musical: ensino do instrumento ou canto.
 5. Pesquisa em educação musical.
- **Prova prática:**

EDITAL Nº 018/2018- PROGRAD/UEAP

A prova prática consistirá da execução de um recital de 20 a 30 minutos de duração, contendo peças de livre escolha de cada um dos seguintes itens: 1) Repertório do Século XX; 2) Repertório Erudito Brasileiro; 3) Repertório Popular Brasileiro.

- **Bibliografia Sugerida**

BONALS, Joan. O trabalho em pequenos grupos na sala de aula. Porto Alegre: Artmed, 2003.

COSTA, Carlos H. & MACHADO, Simone G. Piano em grupo: livro didático para o ensino superior. Goiânia: Ed. da PUC, 2012.

PENNA, Maura. *Música (s) e seu ensino*. Porto Alegre: Editora Sulina, 2ª ed.2012.

GROUT, Donald J. & PALISCA, Claude V. História da música ocidental. Lisboa: Gradiva, 1997.

KRAEMER, Rudolf D. Dimensões e funções do conhecimento pedagógico musical. *Revista Em Paula*, v. 11, n. 16/17, abril/novembro, 2000. Disponível em: <http://seer.ufrgs.br/EmPauta/article/view/9378>

MAGNANI, Sérgio. Expressão e comunicação da linguagem da música. Belo Horizonte: UFMG, 1989.

RAMOS, Ana Consuelo. O ensino de piano em grupo: Uma abordagem por meio do repertório. In Seminário de Pesquisa e Extensão da Universidade do Estado de Minas Gerais, 2005, Diamantina. Anais. Diamantina: FEVALE/UEMG, 2005. 1 CD ROM.

RICHERME, Claudio. A técnica pianística: uma abordagem científica. São João da Boa Vista, SP: AIR Musical Editora, 1997.

CURSO – LICENCIATURA EM CIÊNCIAS NATURAIS (LCN)

32) Código da Vaga: LCN-01

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas
- **Requisitos específicos:** Graduado em Ciências Naturais ou Ciências Biológicas (Licenciatura), com pós-graduação (doutorado ou mestrado) na área de Ciências Biológicas ou Biologia Geral ou em áreas afins de avaliação (Ciências Biológicas ou Educação).
- **Áreas de Conhecimento:** Prática Pedagógica; Metodologia da Pesquisa Científica; Instrumentação para o Ensino de Ciências, Fundamentos Teórico-Metodológicos do Ensino de Ciências na Educação Infantil e Anos Iniciais, Atividades Complementares Curriculares.
- **Temas da Avaliação Didática:**
 1. Avaliação do Processo de Ensino-Aprendizagem em Ciências.
 2. Prática Pedagógica como Processo de Formação Profissional.
 3. A Importância do Estágio supervisionado para a Formação Docente.

4. As tecnologias da Comunicação e da Informação na Educação para a Prática Docente.
5. Referencial teórico para o ensino de ciências nas séries iniciais e Parâmetros curriculares nacionais de ciências.

- **Bibliografia Sugerida**

ANTUNES, C. **Como desenvolver as competências em sala de aula**. 7ª ed. Petrópolis: Vozes, 2007.

CANDAU, V. M. **A didática em questão**. São Paulo: Ática, 2006.

FREIRE, P. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1996. 52 p.

PIMETA, S. G.(org). **Saberes pedagógicos e atividade docente**: Cortez, 3ª edição, 2002.

SEVERINO, A. J. **Metodologia do Trabalho Científico**. São Paulo: Cortez Editora, 1992.

CURSO – TECNOLOGIA EM DESIGN (TDG)

33) Código da Vaga: TDG-01

- **Número de Vagas:** 02 (duas)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas
- **Requisitos específicos:** Graduado em Design de Produto, com Pós-Graduação (doutorado ou mestrado ou especialização) em áreas afins.
- **Áreas de Conhecimento:** Projeto de Produto I, Projeto de Produto III (Móveis) e Orientações de TCC.

- **Temas da Avaliação Didática:**

1. Design de Produto: definição, finalidade e procedimentos.
2. Processos de Design de Produtos.
3. O processo da criatividade em design.
4. Aplicação da metodologia de projeto, com ênfase em aspectos ergonômicos, e relacionados a materiais e processos de fabricação.
5. Estado da arte de Metodologia de Projeto de Produtos.

- **Bibliografia Sugerida**

BAXTER, Mike. **Projeto de produto: guia prático para desenvolvimento de novos produtos**. 2. ed. São Paulo: Edgard Blücher, 2000.

GOMES FILHO, João. **Design do objeto: bases conceituais**. São Paulo: Escrituras, 2006.

IIDA, Itiro. **Ergonomia: projeto e produção**. 2 ed. São Paulo: Blucer, 2005.

LÖBACH, B. **Design Industrial: Bases para a Configuração dos Produtos Industriais**. São Paulo: Ed. Edgard Blücher, 2001.

SCHNEIDER, Beat. Design – uma introdução: o design no contexto social, cultural e econômico. São Paulo: Blucher, 2010.

34) Código da Vaga: TDG-02

- **Número de Vagas:** 01 (uma)
- **Regime de Trabalho:** 40 horas
- **Requisitos específicos:** Graduado em Design de Produto, com Pós-Graduação(doutorado ou mestrado ou especialização) em áreas afins.
- **Áreas de Conhecimento:** Ecodesign, Ergonomia I, História do Design e Atividades Complementares II.

- **Temas da Avaliação Didática:**
 1. Ergonomia: Definição, objetivo e tipos.
 2. Ergonomia e design: Aspectos tecnológicos.
 3. Do design e ecodesign.
 4. O projeto e o desenvolvimento de produtos sustentáveis.
 5. Design: origem e pós modernidade.

- **Bibliografia Sugerida**

BITENCOURT, Fábio. Ergonomia e conforto humano. Rio de Janeiro: Rio Book's, 2011.

FILHO GOMES, João. Ergonomia do objeto: sistema técnico de leitura ergonômica. 2 ed. São Paulo: Escrituras Editora, 2010.

IIDA, Itiro. Ergonomia: projeto e produção. 2 ed. São Paulo: Blucher, 2005.

MANZINI, Ezio e VEZZOLI, Carlo. O desenvolvimento de produtos sustentáveis: os requisitos ambientais dos produtos industriais. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2005.

SCHNEIDER, Beat. Design– uma introdução: o design no contexto social, cultural e econômico. São Paulo: Blucher, 2010.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIVISÃO DE PROCESSO SELETIVO

EDITAL Nº 018/2018- PROGRAD/UEAP

ANEXO II - QUADRO DE ATRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A
AVALIAÇÃO DE TÍTULOS

Candidato(a): _____ Código da vaga: _____

OBSERVAÇÃO:

1. Indicar nos itens a quantidade de títulos que o(a) candidato(a) está apresentando;
2. Considerar apenas os últimos 05 anos.
3. No GRUPO I será computada apenas a pontuação referente a maior titulação.

GRUPO I - TITULAÇÃO ACADÊMICA		Pontuação Unitária	Quantidade	Pontuação Atribuída
	Diploma de Graduação para conferência do requisito específico no Código de Vaga	Apresentação de Documento Obrigatório para Análise da Avaliação da Prova de Títulos		
01	Título de Doutor obtido em Programa reconhecido pelo CNE e credenciado pela CAPES ou revalidado em Instituição de Ensino Superior Nacional – na área específica do Concurso	10,0 pontos – até 10,0 pts.		
02	Título de Doutor obtido em Programa reconhecido pelo CNE e credenciado pela CAPES ou revalidado em Instituição de Ensino Superior Nacional – em área afim de avaliação ao Código de Vaga do Concurso	9,0 pontos – até 9,0 pts.		
03	Título de Mestre obtido em Programa reconhecido pelo CNE e credenciado pela CAPES ou revalidado em Instituição de Ensino Superior Nacional – na área específica do Concurso	8,0 pontos – até 8,0 pts.		
04	Título de Mestre obtido em Programa reconhecido pelo CNE e credenciado pela CAPES ou revalidado em Instituição de Ensino Superior Nacional – em área afim de avaliação ao Código de Vaga do Concurso	6,0 pontos – até 6,0 pts.		
05	Título de Especialista obtido em Instituição de Ensino Superior (IES) cadastrada no MEC, ou revalidado em IES Nacional – na área ou em área afim de avaliação ao Código de Vaga do Concurso	5,0 pontos – até 5,0 pts.		
TOTAL				

EDITAL Nº 018/2018- PROGRAD/UEAP

GRUPO II - EXERCÍCIO DE ATIVIDADES LIGADAS À ADMINISTRAÇÃO UNIVERSITÁRIA		Pontuação Unitária - Máxima pontuação	Quantidade	Pontuação Atribuída
01	Reitor	5 pontos/ano – até 20,0 pts.		
02	Vice-Reitor ou Pró-Reitor	3 pontos/ano – até 12,0 pts.		
03	Membro de Conselho Superior de IES ou Câmaras de IES	3 pontos/semestre – até 9,0 pts.		
04	Chefias de departamento, divisões ou unidades, coordenação de colegiados de cursos de graduação, pós-graduação ou atividades de pesquisa	3 pontos/semestre – até 9,0 pts.		
05	Trabalhos técnicos desenvolvidos em Conselhos, Câmaras ou Comissões em Instituição de Ensino Superior ou instituições de pesquisa	2,5 pontos/trabalho – até 10,0 pts.		
TOTAL				

GRUPO III - APROVAÇÃO EM CONCURSO PÚBLICO NO ENSINO SUPERIOR		Pontuação Unitária - Máxima pontuação	Quantidade	Pontuação Atribuída
01	Aprovação em concurso público para cargo efetivo na área de conhecimento pleiteada	3 pontos por concurso – até 12,0 pts.		
02	Aprovação em concurso público para cargo efetivo em áreas afins do conhecimento	2 pontos por concurso – até 8,0 pts.		
TOTAL				

GRUPO IV - ATIVIDADES LIGADAS AO ENSINO, À PESQUISA E À EXTENSÃO		Pontuação Unitária - Máxima pontuação	Quantidade	Pontuação Atribuída
01	Docência/Ensino Superior- Graduação na área pleiteada	0,5 ponto/ disciplina – até 10,0 pts.		
02	Docência/Pós-graduação– Especialização <i>lato sensu</i> , na área pleiteada	1 ponto/disciplina – até 6,0 pts.		
03	Docência/Pós-graduação– Mestrado, na área pleiteada	2 pontos/disciplina – até 14,0 pts.		
04	Docência/Pós-graduação– Doutorado, na área pleiteada	4 pontos/disciplina – até 20,0 pts.		
05	Orientação de Tese/Doutorado ou Dissertação/Mestrado – aprovada	3 pontos/ orientação – até 15,0 pts.		
06	Orientação de Monografia/Especialização ou Monografia/ Graduação – aprovada	0,5 ponto/ monografia – até 10,0 pts.		
07	Orientação concluída de aluno bolsista de iniciação científica, monitoria ou extensão	0,5 ponto/bolsista – até 5,0 pts.		
08	Participação como membro efetivo de banca examinadora de Tese de Doutorado	1 ponto/tese – até 6,0 pts.		

EDITAL Nº 018/2018- PROGRAD/UEAP

09	Participação como membro efetivo de banca examinadora de Dissertação de Mestrado	0,5 ponto/ dissertação – até 4,0 pts.		
10	Participação como membro efetivo de banca examinadora de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	0,4 ponto/trabalho – até 2,0 pts.		
11	Participação como membro efetivo de banca examinadora de pós-graduação <i>lato sensu</i> (Especialização)	0,2 ponto/trabalho – até 2,0 pts.		
12	Participação como membro efetivo de banca examinadora de Monografia de Graduação	0,1 ponto/trabalho – até 1,0 pt.		
13	Participação como membro efetivo de banca examinadora de concurso público para o magistério superior	0,5 ponto/ concurso – até 11,0 pts.		
14	Coordenação de projeto de pesquisa, de ensino ou de extensão – com financiamento	0,5 ponto/projeto – até 3,0 pts.		
15	Coordenação de projeto de pesquisa, de ensino ou de extensão – sem financiamento	0,2 ponto/projeto – até 1,0 pt.		
			TOTAL	

GRUPO V - PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA, ARTÍSTICA E CULTURAL NA ÁREA DE CONHECIMENTO DO CONCURSO		Pontuação Unitária - Máxima pontuação	Quantidade	Pontuação Atribuída
01	Autoria de livro, cultural ou técnico	4,0 pontos/livro – até 12,0 pts.		
02	Organização de livro, cultural ou técnico	2,0 pontos/livro – até 6,0 pts.		
03	Capítulo de livro, cultural ou técnico	2,0 pontos/capítulo – até 6,0 pts.		
04	Tradução de livro especializado	2,0 pontos/livro – até 6,0 pts.		
05	Artigo completo publicado em periódico científico internacional indexado pela CAPES	4,0 pontos/artigo – até 20,0 pts.		
06	Artigo completo publicado em periódico científico nacional indexado pela CAPES	2,0 pontos/artigo – até 10,0 pts.		
07	Trabalho completo publicado em anais de evento científico internacional	0,5 ponto/trabalho – até 5,0 pts.		
08	Trabalho completo publicado em anais de evento científico nacional	0,3 ponto/trabalho – até 3,0 pts.		
09	Trabalho completo publicado em anais de evento científico regional/local	0,1 ponto/trabalho – até 1,0 pt.		
10	Resumo publicado em anais de evento científico internacional	0,3 ponto/trabalho – até 1,5 pts.		
11	Resumo publicado em anais de evento científico nacional	0,2 ponto/trabalho – até 1,0 pt.		
12	Resumo publicado em anais de evento científico regional/local	0,1 ponto/trabalho – até 0,5 pts.		

EDITAL Nº 018/2018- PROGRAD/UEAP

13	Prêmios por atividades científicas, artísticas e culturais	1,0 ponto/prêmio – até 5,0 pts.		
14	Consultorias/Assessorias prestadas a órgãos públicos e privados	1,0 ponto/atividade – até 5,0 pts.		
15	Palestrante em eventos científicos (Conferencista ou apresentação de trabalho Mesa Redonda)	1,0 ponto/tema – até 10,0 pts.		
16	Participante (ouvinte, minicurso, apresentação de trabalhos e oficinas) em Simpósios, Fóruns, Congressos, Encontros, Seminários e Workshops	0,1 ponto/participação – até 3,0 pts.		
17	Patente	1,0 ponto/ produção – até 5,0 pts.		
			TOTAL	

Uso exclusivo da Banca Examinadora de Títulos	
Grupos	Pontuação Atribuída
GRUPO I	
GRUPO II	
GRUPO III	
GRUPO IV	
GRUPO V	
Soma dos Grupos	
Nota Parcial = soma dos grupos ÷ 3	
Resultado Final da Prova de Títulos = nota parcial ÷ 10	

Macapá-AP, ____/____/_____.

PARECER FINAL:

1. Examinador(a) – Presidente da Banca: _____

2. Examinador(a): _____

3. Examinador(a): _____



Início:
Término:
Tempo Penalizado:

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIVISÃO DE PROCESSO SELETIVO**

EDITAL Nº 018/2018- PROGRAD/UEAP

ANEXO III - QUADRO DE ATRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA

Avaliador (a): _____

Candidato (a): _____ **Cód. Vaga:** _____

1. Plano de aula	Pontos (0,0 – 3,0)
a) Dados de identificação	
b) Objetivos relacionados com o conteúdo	
c) Metodologia	
d) Recursos didáticos adequados	
e) Formas de avaliação	
f) Bibliografia	
18 pontos subtotal	
2. Oralidade	Pontos (0,0 – 6,0)
a) Usou uma linguagem clara e correta?	
b) Tom de voz adequado à aula?	
12 pontos subtotal	
3. Empatia	Pontos (0,0 – 10,0)
a) Envolve o aluno para participar da aula?	
10 pontos subtotal	
4. Tecnologia de ensino	Pontos (0,0 – 5,0)
a) Usou adequadamente as técnicas de ensino?	
b) Utilizou adequadamente os recursos didáticos?	
10 pontos subtotal	
5. Tempo	Pontos (0,0 – 10,0)
Fez uso adequado do tempo disponível para aula, distribuído em introdução, desenvolvimento e conclusão?	
10 pontos subtotal	
6. Metodologia	Pontos (0,0 – 10,0)
a) A aula apresenta continuidade em seu desenvolvimento?	
b) Organização da aula	
c) Utiliza exemplos reforçadores do conteúdo?	
30 pontos subtotal	
7. Conclusão	Pontos (0,0 – 10,0)
Ao final da aula fez avaliação da mesma, incluindo as partes principais e permitindo uma visão íntegra do todo?	
10 pontos subtotal	
Nota Parcial (0 a 100)	

EDITAL Nº 018/2018- PROGRAD/UEAP

Resultado da Prova Didática (Nota Parcial ÷ 10)	
--	--

Macapá-AP, ____/____/____.

CONSIDERAÇÕES:

ASSINATURA DO(A) AVALIADOR(A)



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIVISÃO DE PROCESSO SELETIVO

Início:
Término:
Tempo Penalizado:

EDITAL Nº 018/2018 - PROGRAD/UEAP

ANEXO IV - QUADRO DE ATRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA AVALIAÇÃO
ESPECIALISTA

Avaliador (a): _____

Candidato (a): _____ Cód. Vaga: _____

1. Introdução do assunto da aula	Pontos (0,0 a 5,0)
a) Apresentou o assunto da aula?	
b) Apresentou os objetivos que gostaria de alcançar ao final da aula?	
10 pontos subtotal	
2. Conteúdo	Pontos (0,0 a 15,0)
a) Apresenta domínio do conteúdo?	
b) Demonstra conhecimento atualizado do conteúdo?	
30 pontos subtotal	
3. Apresentação de vocabulário adequado ao conteúdo	Pontos (0,0 a 5,0)
a) Vocabulário técnico adequado à área?	
b) Linguagem no nível dos alunos de graduação?	
10 pontos subtotal	
4. Reforça a aprendizagem do conteúdo apresentado	Pontos (0,0 a 10,0)
a) Faz revisão dos pontos chaves da aula?	
b) Recomenda exercícios para fixação do conteúdo?	
c) Utiliza exemplos do conteúdo explorado?	
30 pontos subtotal	
5. Bibliografia	Pontos (0,0 a 10,0)
a) Utiliza citação no desenvolvimento da aula sobre o tema?	
b) Utiliza referencial teórico adequado durante a exposição da aula?	
20 pontos subtotal	

Nota Parcial (0 a 100)	
Resultado da Prova Didática (Nota Parcial ÷ 10)	

Macapá-AP, ____/____/____.

CONSIDERAÇÕES:



**UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIVISÃO DE PROCESSO SELETIVO**

ASSINATURA DO(A) AVALIADOR(A)



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIVISÃO DE PROCESSO SELETIVO

EDITAL Nº 018/2018-PROGRAD/UEAP

**ANEXO V - QUADRO DE ATRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA AVALIAÇÃO
DA PROVA PRÁTICA DE MÚSICA**

**AVALIAÇÃO DO ESPECIALISTA / EDUCAÇÃO MUSICAL COM ÁREA DE
CONCENTRAÇÃO EM PIANO E VIOLÃO**

Avaliador (a): _____

Candidato (a): _____ Cód. Vaga: _____

Item	Critérios	Pontuação Máxima do Item	Pontuação Obtida
I	Fluência e expressividade musical por meio do instrumento	0,0 a 3,0	
II	Domínio técnico do instrumento musical apresentado	0,0 a 3,0	
III	Cumprimento do repertório musical	0,0 a 3,0	
IV	Adequação ao tempo definido para a prova	0,0 a 1,0	
TOTAL		10	

Macapá-AP, ____/____/____.

PARECER FINAL:



**UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIVISÃO DE PROCESSO SELETIVO**

ASSINATURA DO(A) AVALIADOR(A)



**UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIVISÃO DE PROCESSO SELETIVO**

EDITAL Nº 018/2018- PROGRAD/UEAP

ANEXO VI - DECLARAÇÃO DE VÍNCULO EMPREGATÍCIO

Declaro ao Governo do Estado do Amapá, de acordo com o § 1º do Art. 9º da Lei Estadual nº 1.724, de 21 de dezembro de 2012, que dispõe sobre a contratação por tempo determinado, que:

I – A minha fonte de rendimento, a qualquer título, provirá apenas do cargo/função a ser por mim exercida no Governo do Estado do Amapá, através do Contrato Temporário.

() SIM () NÃO (nesse caso, preencher item II)

II – Possuo outra(s) fonte(s) de rendimento(s), conforme discriminado abaixo:

() Provento de Inatividade.

Modalidade da Aposentadoria: _____

Órgão pagador: _____

() Cargo, emprego ou função na administração pública federal, estadual, municipal, empregado ou servidor de autarquias, empresas públicas ou fundações:

Cargo/Emprego/Função: _____

Órgão pagador: _____

() Atividade remunerada, com vínculo empregatício, em empresa privada.

Horário de Trabalho: _____

Empresa: _____

() Outras fontes de remuneração sem vínculo empregatício (aluguel de imóvel, pensão alimentícia, representação, trabalho autônomo, outros).

Especificar: _____

Declaro, ainda, que não exerço comércio e nem sou proprietário, acionista, cotista ou comanditário de firma individual ou sociedade civil, que não estou de licença sem vencimento para acompanhar cônjuge ou vacância ou com contrato de trabalho suspenso (Súmula 246/TCU) e que não sofri penalidades que impossibilitem o exercício de cargo público ou função pública.

DECLARO, SOB AS PENAS DA LEI, QUE AS INFORMAÇÕES CONSTANTES ACIMA SÃO A EXPRESSÃO DA VERDADE.

NOME COMPLETO LEGÍVEL: _____

Macapá-AP, _____ de _____ de 2018.

Assinatura (conforme a identidade)



**UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIVISÃO DE PROCESSO SELETIVO**

EDITAL Nº 018/2018- PROGRAD/UEAP

ANEXO VII - DECLARAÇÃO DE DISPONIBILIDADE DE TEMPO

Eu, _____, residente e domiciliado(a) na _____, nº _____, bairro _____, CEP _____, na cidade de _____/_____, com o documento de identidade (RG) nº sob _____ e o CPF nº sob _____, DECLARO para os devidos fins que **TENHO DISPONIBILIDADE DE TEMPO** para dedicação de _____ (_____) horas para o exercício do cargo pleiteado.

Macapá-AP, _____ de _____ de 2018.

ASSINATURA DO(A) CANDIDATO(A)