

EDITAL PROGEP Nº 67/2021
CONCURSO PÚBLICO
COMPLEMENTAR AO EDITAL PROGEP Nº 64/2021

O Pró-Reitor de Gestão de Pessoas da Universidade Federal de Uberlândia, no uso de suas atribuições e considerando a delegação de competência que lhe foi outorgada por meio da Portaria/RJ/UFU nº 95, de 05/01/2017, do Reitor da Universidade Federal de Uberlândia, publicada no Diário Oficial da União em 09/01/2017, seção 2, pág. 26; e tendo em vista o que estabelecem a Lei nº 8.112, de 11 de dezembro de 1990, a Lei nº 12.772, de 28 de dezembro de 2012, bem como o Decreto nº 7.485, de 18 de maio de 2011, alterado pela Portaria Interministerial nº 316, de 9 de outubro de 2017, e o Decreto nº 8.260, de 29 de maio de 2014, e o Decreto nº 9.739, de 28 de março de 2019; e também o Estatuto e o Regimento Geral da UFU, a Resolução CONDIR nº 2/2021 e demais legislações pertinentes, torna públicas as especificações do concurso público para contratação de professor efetivo, conforme Edital PROGEP nº 64/2021.

1. ESPECIFICAÇÃO DO CONCURSO PÚBLICO
- 1.1. Unidade acadêmica: Faculdade de Medicina
- 1.2. Campus de atuação: Umuarama, localizado na cidade de Uberlândia / MG.
- 1.3. Descrição da vaga:

Área/subárea	Número de vagas	Qualificação Mínima Exigida	Regime de trabalho
Área: Ética e Humanidades em Saúde Subárea: Bioética e Humanidades em Saúde	1 (uma)	Graduação em cursos da área da Saúde e Doutorado em Ciências da Saúde.	Dedicação exclusiva

1.4. Disciplinas a serem ministradas: Todas as disciplinas do Eixo das Atividades Sensoriais, Reflexivas e Formativas (ASRF) e quaisquer outras disciplinas determinadas pela Unidade, correlatas à área do processo seletivo.

- 1.5. Conteúdo programático:
 - I. Profissionalismo Médico;
 - II. Ética, Moral e Dilema Moral;
 - III. Princípios Fundamentais: Direitos, Responsabilidade Profissional, relação médico-paciente-familiares;
 - IV. Saúde Pública e Direitos Humanos;
 - V. História da Saúde Pública no Brasil e no mundo;
 - VI. Etnocentrismo e saúde;
 - VII. História da Medicina no contexto das epidemias;
 - VIII. Habilidades de Comunicação: conversas difíceis em medicina.

1.6. Referencial bibliográfico:

I. ASSUNÇÃO JR, F. B. & KUCZYNSKI, E. Qualidade de Vida na Infância e na Adolescência - Orientações para Pediatras e Profissionais da Saúde Mental. Porto Alegre: Artmed, 2010.

- II. BALINT, M. O médico, seu paciente e a doença. Rio de Janeiro: Atheneu, 2005.
- III. BEAUCHAMP, T. L. & CHILDRESS, J. F. Princípios de Ética Biomédica. São Paulo: Loyola, 2002.
- IV. CANGUILHEM, G. O Normal e o Patológico. São Paulo: Forense Universitária, 2011.
- V. CONSELHO FEDERAL DE MEDICINA. Código de Ética Médica. Brasília: Conselho Federal de Medicina, 2010.
- VI. DE MARCO, M. A. et al. Psicologia Médica - Abordagem Integral do processo saúde-doença. Porto Alegre: Artmed, 2012.
- VII. FREUD, S. A Dinâmica da Transferência (1912). In: Obras Completas volume 10. Observações psicanalíticas sobre um caso de paranoia relatado em autobiografia ("O caso Schreber"), artigos sobre técnica e outros textos (1911-1913). Trad: Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras; 2010.
- VIII. GADAMER, H-G. O caráter oculto da saúde. Petrópolis: Editora Vozes, 2006. Gadamer
- IX. HUHSE, H. & SINGER, P. A Companion to Bioethics. West Sussex: Wiley-Blackwell, 2009.
- X. JACKSON, M. (ed). The Oxford Handbook of The History of Medicine. Oxford: Oxford University Press, 2011.
- XI. MELLO FILHO, J. Psicossomática hoje. Porto Alegre: Artmed, 2009.
- XII. MINISTÉRIO DA SAÚDE / FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. Saúde e direitos humanos. Rio de Janeiro: Editora MS, 2011.
- XIII. PENDLETON, D.; SHOFIELD, T.; TATE, P.; HAVELOCK, P. The new consultation: Developing doctor-patient communication. Oxford: Oxford University Press, 2003.
- XIV. SADOCK, B. A.; KAPLAN, V. A. Compêndio de Psiquiatria - Ciência do Comportamento e Psiquiatria Clínica. 9ª ed. Porto Alegre: Artmed, 2007.
- XV. SILVERMAN, J.; KURTZ, S.; DRAPER, J. Skills for Communicating with Patients. Third Edition. London: Radcliffe Publishing Ltd, 2013.
- XVI. SONTAG, S. A doença como metáfora. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1984.
- XVII. STEWART M.; BROWN J. B.; WESTON W. W.; MCWHINNEY I.R.; MCWHINNEY C. L.; FREEMAN T. R. Medicina centrada na pessoa: transformando o método clínico. 2a ed. Porto Alegre: Artmed; 2010.

1.7. Conforme item 5.5 do Edital PROGEP 64/2021, restando desertas as inscrições ou não havendo candidatos com inscrição deferida em número igual ou superior ao número de vagas, será aberto novo período de inscrições das 15h00 do dia 14/10/2021 às 14h59 do dia 28/10/2021, devendo o pagamento da taxa ser feito até o dia 29/10/2021, passando a qualificação mínima exigida a ser: Graduação em cursos da área da Saúde e Mestrado em Ciências da Saúde.

2. MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

2.1. O concurso será composto das seguintes provas e fases:

Fase	Avaliação	Caráter	Peso
1ª Fase:	Prova escrita	Eliminatório e classificatório	1
2ª Fase:	Prova didática	Eliminatório e classificatório	1
3ª Fase:	Análise de títulos	Classificatório	1

2.2. Cronograma previsto:

Atividade	Data	Horário	Local
Prova escrita	05/12/2021	13h10	Bloco 3Q, no Campus Santa Mônica, na Av. João Naves de Ávila, nº 2121, no Bairro Santa Mônica, na cidade de Uberlândia/MG - CEP: 38408-100
Sorteio público da ordem de realização da prova didática	07/02/2022	08h30	Sala virtual da comunidade FAMED/UFU no Conferênciaweb: https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/famed
Sorteio público do tema da prova didática	07/02/2022	08h30	Sala virtual da comunidade FAMED/UFU no Conferênciaweb: https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/famed
Prova didática	08/02/2022	08h30	Sala virtual da comunidade FAMED/UFU no Conferênciaweb: https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/famed
Entrega dos títulos	03/03/2022 a 06/03/2022	De 00h00 de 03/03/2022 às 23h59 de 06/03/2022	E-mail: concursoepss.famedufu@gmail.com
Análise de títulos	07/03/2022	09h30	Sala virtual da comunidade FAMED/UFU no Conferênciaweb: https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/famed

2.2.1. Caso o número de candidatos classificados ultrapasse a quantidade máxima de 6 (seis) candidatos para a realização da prova didática, serão realizados outros sorteios de tema em intervalos de 24 (vinte e quatro) horas. Conforme cronograma estabelecido, se houver necessidade, o sorteio subsequente ocorrerá no dia 08/02/2022 às 08:30 na Sala virtual da comunidade FAMED/UFU - Concursos e PSS no Conferênciaweb: <https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/famedufu-concursos-e-pss>.

3. PROVA ESCRITA

- 3.1. A prova escrita consistirá em dissertação sobre tema(s) sorteado(s).
- 3.2. Critérios de correção da prova escrita:

Nº	Critério	Descrição	Pontuação Máxima
1	Pertinência temática e abordagem teórico- conceitual	I. Consistência explícita do referencial teórico-conceitual utilizado para a elaboração do texto (6 pontos); II. Compatibilidade teórico-conceitual com o tema apresentado (6 pontos); III. Relevância, que verifica se os argumentos são relevantes para o conteúdo principal a ser tratado para o tema (6 pontos); IV. Focalização, que objetiva verificar se houve adequação entre o tema, a exposição realizada e a delimitação proposta pelo tema (6 pontos); V. Contextualização, que verifica se o candidato faz uma introdução prévia ao texto produzido (6 pontos).	30 pontos
2	Habilidade na expressão escrita e domínio aos padrões da língua culta	I. A coesão sequencial, na qual verifica-se a adequação do emprego dos modos e dos tempos verbais e dos conectivos, responsáveis pelo estabelecimento das relações de sentido entre orações. Importa lembrar que a concordância e a pontuação, quando provocam problemas de coesão, também são avaliadas nesse critério (4 pontos); II. O vocabulário predominante (adequação de termos e repetições) (4 pontos); III. Uso de terminologia técnica científica, onde verificam-se evidências que seu uso esteja relacionado a conhecimentos que envolvem um saber especializado (4 pontos); IV. A correção ortográfica, sendo verificados "erros" de grafia (4 pontos); V. A correção gramatical, sendo verificados "erros" de pontuação, concordâncias nominal e verbal, regências nominal e verbal e sintaxe de colocação (4 pontos).	20 pontos
3	Capacidade de organização e planejamento do texto	I. Estruturação do texto, no que diz respeito à apresentação sequencial das partes relacionadas à introdução, ao desenvolvimento e à conclusão (5 pontos); II. Capacidade de realizar a progressão do tema com o acréscimo de novas ideias (5 pontos); e III. Estruturação dos parágrafos e a distribuição das ideias nesses parágrafos, evitando a repetição de conceitos e ou afirmações (5 pontos).	15 pontos
4	Articulação, clareza e coerência de ideias no desenvolvimento do tema	I. À capacidade de problematização (5 pontos); II. À adequação do sequenciamento utilizado para a apresentação das informações incluídas no texto produzido (5 pontos); e III. À suficiência de informações para a interpretação e compreensão do texto produzido (5 pontos).	15 pontos
5	Adequação do tema para a graduação	I. Adequação do tema para o nível proposto, sendo avaliadas a complexidade, a abrangência e a qualidade dos conceitos utilizados para a formação do texto (10 pontos).	10 pontos
6	Adequação da bibliografia utilizada	I. Adequação da bibliografia utilizada, tendo como base as referências adotadas neste processo (10 pontos).	10 pontos
Total			100 pontos

4. PROVA DIDÁTICA



4.1. Recursos que serão disponibilizados para os candidatos: A prova didática será realizada remotamente na sala virtual da comunidade FAMED/UFU no Conferenciaweb/MConf/RNTP: <https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/famed>.

4.1.1. O ingresso do público na sala virtual só será permitido antes do início da apresentação do(a) candidato(a) para verificação da identidade dos presentes.

4.2. Recursos que poderão ser utilizados, por conta do candidato: O(A) candidato(a) deverá enviar por e-mail à Secretaria da Faculdade de Medicina (concursoepps.famedufu@gmail.com), para repasse à Comissão Julgadora, o plano de aula que será apresentado na prova didática, constando referenciais bibliográficos e/ou materiais que serão indicados aos estudantes de graduação. O(A) candidato(a) deverá dispor de notebook ou computador próprio com recursos funcionais de áudio e imagem, bem como sistema operacional Windows e programas de apresentação do tipo Microsoft PowerPoint ou LibreOffice Impress. A apresentação poderá ser realizada por compartilhamento de tela ou convertida em pdf para carregamento na sala virtual.

4.3. Recursos que NÃO poderão ser utilizados: Será vedado ao(a) candidato(a), durante a realização da prova, o uso de celulares e quaisquer tipos de bibliografia ou anotações individuais que não constem do plano de aula entregue aos membros da Comissão Julgadora.

4.4. Critérios de correção da prova didática:

Nº	Critério	Descrição	Pontuação Máxima
1	Respeito aos padrões de língua culta	I. A habilidade didático-pedagógica e expressão oral e escrita para conduzir a aula utilizando METODOLOGIA ATIVA (slides, quadro branco, material impresso, etc), demonstrando domínio condizentes com os padrões da língua culta (5 pontos); II. A adequação do emprego dos modos e dos tempos verbais, concordância nominal e verbal (5 pontos); III. O vocabulário predominante (adequação de termos e repetições) (5 pontos); IV. A ausência de clichês, estereótipos, frases feitas e afirmação do óbvio (5 pontos).	20 pontos
2	Tempo de apresentação	Referente ao tempo de apresentação, o item será pontuado conforme detalhado: tempo > ou = 60 minutos: 0 ponto, 59 minutos: 1 ponto, 58 minutos: 2 pontos, 57 minutos: 3 pontos, 56 minutos: 4 pontos, 55 minutos: 5 pontos, 54 minutos: 6 pontos, 53 minutos: 7 pontos, 52 minutos: 8 pontos, 51 minutos: 9 pontos, tempo entre 40 e 50 minutos: 10 pontos, 39 minutos: 9 pontos, 38 minutos: 8 pontos, 37 minutos: 7 pontos, 36 minutos: 6 pontos, 35 minutos: 5 pontos, 34 minutos: 4 pontos, 33 minutos: 3 pontos, 32 minutos: 2 pontos, 31 minutos: 1 ponto, tempo < ou = 30 minutos: 0 ponto	10 pontos
3	Capacidade de desenvolvimento objetivo do tema sorteado para a prova	I. Organização, planejamento e estruturação da exposição do tema com uso de metodologia ativa, no que diz respeito à apresentação sequencial das partes relacionadas à introdução, ao desenvolvimento e à conclusão (10 pontos); II. Pertinência temática e abordagem teórico-conceitual (10 pontos).	20 pontos
4	Capacidade de articulação das ideias, conceitos, conteúdos e informações atualizadas sobre o tema durante a apresentação e arguição	I. Suficiência e clareza na argumentação durante apresentação, arguição e feedback, em associação com a demonstração de capacidade para conduzir o aprendizado ativo do estudante (20 pontos); II. Capacidade de realizar a progressão do tema com acréscimo de novas ideias e problematização (15 pontos).	35 pontos
5	Adequada fundamentação teórica na abordagem do tema sorteado	I. Suficiência de informações para a interpretação e compreensão do conteúdo ministrado (3 pontos); II. Adequação da bibliografia utilizada (2 pontos);	5 pontos
6	Demonstrar habilidades para o ambiente acadêmico	I. Adequação da abordagem adotada para a exposição do tema proposto - nível de graduação de um currículo baseado em competências (3 pontos); II. Complexidade, abrangência e a qualidade dos conceitos utilizados para a formação do texto (2 pontos).	5 pontos
7	Apresentação de plano de aula	I. Coesão com o tema proposto e informações essenciais ao desenvolvimento do formato da aula segundo a metodologia ativa de aprendizagem (3 pontos); II. Adequação das informações disponibilizadas para a identificação e compreensão dos objetivos que se pretende atingir ao final da exposição (2 pontos).	5 pontos
Total			100 pontos

5. ANÁLISE DE TÍTULOS ACADÊMICOS E EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

5.1. A pontuação não será cumulativa, e será considerado apenas o título de maior grau e que seja na área de conhecimento definida no edital, não sendo pontuada a titulação mínima exigida como requisito à investidura.

5.2. Serão consideradas somente as atividades realizadas no ano vigente do concurso, até a data de apresentação dos documentos, e nos 5 (cinco) anos civis anteriores.

5.3. Os documentos deverão ser apresentados, exclusivamente, em meio eletrônico e em formato pdf, pelo e-mail concursoepps.famedufu@gmail.com (caso não seja possível o envio da documentação num único e-mail, admitiremos a fragmentação desta em mais e-mails desde que estejam devidamente identificados). É de responsabilidade do candidato o teor e a integridade dos documentos digitalizados. Em caso de dúvida motivada e fundamentada quanto à autenticidade ou veracidade do documento, a Unidade poderá solicitar a apresentação do original para conferência.

5.3.1. Os títulos enviados fora do período previsto serão desconsiderados.

5.3.2. Todos os documentos comprobatórios de títulos deverão ser organizados em um arquivo único em PDF seguindo a sequência na ordem crescente dos itens de cada tabela de pontuação indicada neste edital.

5.3.3. O(a) candidato(a) deverá apresentar os comprovantes acompanhados por tabela com a pontuação já preenchida, conforme previsto no edital.

5.3.4. Especificar no assunto do e-mail o seguinte: Títulos Acadêmicos e Experiência Profissional - Nome do(a) candidato(a)

Tabela 1: Experiência docente nos últimos 5 anos, na área do certame

Pontuação máxima da categoria: 25 pontos

Item	Descrição	Forma de comprovação	Pontuação
1	Docência na Educação Superior	Digitalização de declaração emitida pelo Coordenador do Curso ou autoridade superior, indicando descrição das atividades e período em que foram desenvolvidas	3 pontos por disciplina/componente curricular por ano
2	Experiência em preceptoría no Internato e/ou na Residência Médica	Digitalização de declaração emitida pelo Coordenador do Curso ou Supervisor do Programa de Residência, indicando descrição das atividades e período em que foram desenvolvidas	4 pontos por semestre
3	Orientação ou Coorientação de Iniciação Científica, TCC, Dissertação de Mestrado e Tese de Doutorado	Digitalização de declaração emitida pela Coordenação de curso de graduação ou pós-graduação, indicando descrição das atividades e período em que foram desenvolvidas	Iniciação Científica, TCC = 1 ponto por trabalho Dissertação e/ou Tese de Mestrado ou Doutorado = 2 pontos por trabalho
4	Participação como Membro Titular em Bancas de Defesa de Dissertação de Mestrado ou Tese de Doutorado	Digitalização da Ata da Banca de defesa ou declaração emitida pelo Programa de Pós-graduação	1 ponto por participação

Tabela 2: Experiência profissional não docente nos últimos 5 anos, na área do certame

Pontuação máxima da categoria: 20 pontos

Item	Descrição	Forma de comprovação	Pontuação
1	Exercício da Profissão	Digitalização de declaração emitida pelo estabelecimento de saúde indicando descrição das atividades e período em que foram desenvolvidas e/ou da carteira de trabalho	2 pontos por ano de atividade

Tabela 3: Experiência em gestão acadêmica nos últimos 5 anos

Pontuação máxima da categoria: 15 pontos

Item	Descrição	Forma de comprovação	Pontuação
1	Coordenação de curso de graduação ou Pós-Graduação (<i>latu sensu</i> ou <i>stricto sensu</i>)	Digitalização de declaração da instituição informando o período	1,5 ponto por ano de atividade
2	Participação em Banca de Concurso Público ou Processo Seletivo para docente	Digitalização da Ata da Banca ou declaração emitida pela instituição responsável	0,5 ponto por participação
3	Tutoria de Programa de Educação Tutorial	Digitalização de declaração da instituição informando o período	0,5 ponto por ano
4	Chefe de Setor ou Departamento de Unidade Acadêmica ou Administrativa	Digitalização de declaração da instituição informando o período	0,5 ponto por ano
5	Direção de Unidade Acadêmica ou Administrativa	Digitalização de declaração da instituição informando o período	3 pontos por ano

Tabela 4: Atividades de extensão nos últimos 5 anos, na área do certame

Pontuação máxima da categoria: 15 pontos

Item	Descrição	Forma de comprovação	Pontuação
1	Coordenação de Projetos de Extensão	Digitalização de declaração emitida pelo Coordenador do Projeto ou autoridade superior, indicando descrição das atividades e período em que foram desenvolvidas	1,5 ponto por participação
2	Execução ou Participação em Projetos de Extensão e/ou de Prestação de Serviços	Digitalização de declaração emitida pelo Coordenador do projeto ou autoridade superior, indicando descrição das atividades e período em que foram desenvolvidas	1 ponto por participação por ano

Tabela 5: Produção científica, técnica, artística ou cultural nos últimos 5 anos, na área do certame

Pontuação máxima da categoria: 25 pontos

Item	Descrição	Forma de comprovação	Pontuação
1	Artigo publicado em periódico indexado Qualis A-CAPEs	Digitalização da folha de rosto do meio de divulgação do artigo e da primeira página do mesmo	3 pontos por publicação

2	Publicação de Artigo Técnico-Científico em Periódico Nacional Indexado	Digitalização da folha de rosto do meio de divulgação do artigo e da primeira página do mesmo	2 pontos por publicação
3	Publicação de Trabalho Completo em Periódico Não-Indexado ou Anais de Reunião Científica Nacional ou Internacional	Digitalização da folha de rosto do meio de divulgação do artigo e da primeira página do mesmo	1 ponto por publicação
4	Publicação de Resumo em Anais de Evento Científico Nacional ou Internacional	Digitalização dos Anais	0,5 ponto por publicação
5	Publicação de Livro Técnico	Digitalização da ficha catalográfica do livro	2 pontos por publicação
6	Publicação de Capítulo de Livro Técnico	Digitalização da ficha catalográfica do livro e do sumário onde conste o nome do autor.	1 ponto por publicação
7	Apresentação de Trabalho ou Mostra Documental em Evento Científico Nacional ou Internacional	Digitalização do Certificado assinado pelo presidente do Evento	0,5 ponto por participação
8	Proferir Palestras ou Conferências, ou Ministrar Minicursos em Congressos, Seminários, Simpósios ou outros Eventos Científicos Nacionais ou Internacionais	Digitalização do Certificado assinado pelo presidente do Evento	1 ponto por participação

Os trabalhos publicados em coautoria receberão: a mesma pontuação dos trabalhos de autoria exclusiva do candidato
Em caso de prorrogação das inscrições com alteração da qualificação exigida, informar a nova pontuação máxima de cada categoria:

TABELA	DESCRIÇÃO	PONTUAÇÃO MÁXIMA
1	Experiência docente	20 pontos
2	Experiência profissional não docente	10 pontos
3	Experiência em gestão acadêmica	10 pontos
4	Atividades de extensão	10 pontos
5	Produção científica, técnica, artística ou cultural	30 pontos
6	Títulos acadêmicos	20 pontos
	Total	100 pontos

Tabela 6: Títulos acadêmicos
Pontuação máxima da categoria: 20 pontos

Descrição	Forma de comprovação	Pontuação
Doutorado na área do certame	Digitalização do diploma ou declaração de conclusão do curso, indicando que não há pendências e que o diploma encontra-se em fase de expedição.	20 pontos

Observação: O título de Doutor só será pontuado se houver prorrogação das inscrições conforme item 1.7.

6. DISPOSIÇÕES FINAIS

- 6.1. Em caso de conflito entre o Edital PROGEP nº 64/2021 e o disposto neste edital, devem prevalecer as disposições do primeiro.
6.2. Os casos omissos serão resolvidos pelo Pró-Reitor de Gestão de Pessoas.

MARCIO MAGNO COSTA

EDITAL PROGEP Nº 67/2021 CONCURSO PÚBLICO

COMPLEMENTAR AO EDITAL PROGEP Nº 64/2021

O Pró-Reitor de Gestão de Pessoas da Universidade Federal de Uberlândia, no uso de suas atribuições e considerando a delegação de competência que lhe foi outorgada por meio da Portaria/R/UFU nº 95, de 05/01/2017, do Reitor da Universidade Federal de Uberlândia, publicada no Diário Oficial da União em 09/01/2017, seção 2, pág. 26; e tendo em vista o que estabelecem a Lei nº 8.112, de 11 de dezembro de 1990, a Lei nº 12.772, de 28 de dezembro de 2012, bem como o Decreto nº 7.485, de 18 de maio de 2011, alterado pela Portaria Interministerial nº 316, de 9 de outubro de 2017, e o Decreto nº 8.260, de 29 de maio de 2014, e o Decreto nº 9.739, de 28 de março de 2019; e também o Estatuto e o Regimento Geral da UFU, a Resolução CONDIP nº 2/2021 e demais legislações pertinentes, torna públicas as especificações do concurso público para contratação de professor efetivo, conforme Edital PROGEP nº 64/2021.

1. ESPECIFICAÇÃO DO CONCURSO PÚBLICO

- 1.1. Unidade acadêmica: Faculdade de Medicina
1.2. Campus de atuação: Umuarama, localizado na cidade de Uberlândia / MG.
1.3. Descrição da vaga:

Área/subárea	Número de vagas	Qualificação Mínima Exigida	Regime de trabalho
Área: Ética e Humanidades em Saúde Subárea: Bioética e Humanidades em Saúde	1 (uma)	Graduação em cursos da área da Saúde e Doutorado em Ciências da Saúde.	Dedicação exclusiva

1.4. Disciplinas a serem ministradas: Todas as disciplinas do Eixo das Atividades Sensoriais, Reflexivas e Formativas (ASRF) e quaisquer outras disciplinas determinadas pela Unidade, correlatas à área do processo seletivo.

1.5. Conteúdo programático:

- I - Profissionalismo Médico;
II - Ética, Moral e Dilema Moral;
III - Princípios Fundamentais: Direitos, Responsabilidade Profissional, relação médico-paciente-familiares;
IV - Saúde Pública e Direitos Humanos;
V - História da Saúde Pública no Brasil e no mundo;
VI - Etnocentrismo e saúde;
VII - História da Medicina no contexto das epidemias;
VIII - Habilidades de Comunicação: conversas difíceis em medicina.

1.6. Referencial bibliográfico:

I - ASSUNÇÃO JR, F. B. & KUCZYNSKI, E. Qualidade de Vida na Infância e na Adolescência - Orientações para Pediatras e Profissionais da Saúde Mental. Porto Alegre: Artmed, 2010.

II - BALINT, M. O médico, seu paciente e a doença. Rio de Janeiro: Atheneu, 2005.

III - BEAUCHAMP, T. L. & CHILDRRESS, J. F. Princípios de Ética Biomédica. São Paulo: Loyola, 2002.

IV - CANGUILHEM, G. O Normal e o Patológico. São Paulo: Forense Universitária, 2011.

V - CONSELHO FEDERAL DE MEDICINA. Código de Ética Médica. Brasília: Conselho Federal de Medicina, 2010.

VI - DE MARCO, M. A. et al. Psicologia Médica - Abordagem Integral do processo saúde-doença. Porto Alegre: Artmed, 2012.

VII - FREUD, S. A Dinâmica da Transferência (1912). In: _____ Obras Completas volume 10. Observações psicanalíticas sobre um caso de paranoia relatado em autobiografia ("O caso Schreber"), artigos sobre técnica e outros textos (1911-1913). Trad: Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras; 2010.

VIII - GADAMER, H-G. O caráter oculto da saúde. Petrópolis: Editora Vozes, 2006. Gadamer

IX - HUHSE, H. & SINGER, P. A Companion to Bioethics. West Sussex: Wiley-Blackwell, 2009.

X - JACKSON, M. (ed). The Oxford Handbook of The History of Medicine. Oxford: Oxford University Press, 2011.

XI - MELLO FILHO, J. Psicossomática hoje. Porto Alegre: Artmed, 2009.

XII - MINISTÉRIO DA SAÚDE / FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. Saúde e direitos humanos. Rio de Janeiro: Editora MS, 2011.

XIII - PENDLETON, D.; SHOFIELD, T.; TATE, P.; HAVELOCK, P. The new consultation: Developing doctor-patient communication. Oxford: Oxford University Press, 2003.

XIV - SADOCK, B. A.; KAPLAN, V. A. Compêndio de Psiquiatria - Ciência do Comportamento e Psiquiatria Clínica. 9ª ed. Porto Alegre: Artmed, 2007.

XV - SILVERMAN, J.; KURTZ, S.; DRAPER, J. Skills for Communicating with Patients. Third Edition. London: Radcliffe Publishing Ltd, 2013.

XVI - SONTAG, S. A doença como metáfora. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1984.

XVII - STEWART M.; BROWN J. B.; WESTON W. W.; MCWHINNEY I.R.; MCWHINNEY C. L.; FREEMAN T. R. Medicina centrada na pessoa: transformando o método clínico. 2ª ed. Porto Alegre: Artmed, 2010.

1.7. Conforme item 5.5 do Edital PROGEP 64/2021, restando desertas as inscrições ou não havendo candidatos com inscrição deferida em número igual ou superior ao número de vagas, será aberto novo período de inscrições das 15h00 do dia 14/10/2021 às 14h59 do dia 28/10/2021, devendo o pagamento da taxa ser feito até o dia 29/10/2021, passando a qualificação mínima exigida a ser: Graduação em cursos da área da Saúde e Mestrado em Ciências da Saúde.

2. MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

2.1. O concurso será composto das seguintes provas e fases:

Fase	Avaliação	Caráter	Peso
1ª Fase:	Prova escrita	Eliminatório e classificatório	1
2ª Fase:	Prova didática	Eliminatório e classificatório	1
3ª Fase:	Análise de títulos	Classificatório	1

2.2. Cronograma previsto:

Atividade	Data	Horário	Local
Prova escrita	05/12/2021	13h10	Bloco 3Q, no Campus Santa Mônica, na Av. João Naves de Ávila, nº 2121, no Bairro Santa Mônica, na cidade de Uberlândia/MG - CEP: 38408-100

